

## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ГАРМОНИЧНОГО БЫТИЯ ТРИЕДИНОЙ МОНАДЫ ИНЬ-ЯН

В статье рассматривается толкование символа Инь-Ян в согласии с триалектической логикой аналогичного толкованию символа Святой Троицы, ее свойств (*единосущности, соприсущности, нераздельности, триединства, специфичности взаимодействия*), а также математические модели их гармоничного бытия.

Есть Бог, есть мир, они живут вовек,  
А жизнь людей мгновенна и убога,  
Но всё в себя вмещает человек,  
Который любит мир и верит в Бога.  
Н. Гумилёв

С началом эпохи третьего тысячелетия решение в глобальном масштабе проблемы достижения **гармоничного** бытия в развитии природы, общества и мышления приобрело первостепенное жизненное значение. В конечном итоге от практического ее решения зависит настоящее и будущее качество и количество земной цивилизации.

С древних времен и до наших дней идут дискуссии и математическое моделирование меры гармоничного бытия, исходя из понимания источника и причины его объективной реальности.

В религиозном мировоззрении источником и причиной всего является *Сущий (Бог)*.

Материалистическая диалектика источником и причиной всего полагает: *в мире нет ничего кроме движущейся материи*. Поскольку «*Материя – философская категория для определения объективной реальности...*» (по Ленину), то материалистическая диалектика в основном изучает и развивает философские категории, а не объективную реальность и в частности ее математические модели. Древние философы (Пифагор, Платон и многие другие) были также математиками. Они заложили начала диалектического метода познания противоположностей триединого целого, а также их математического моделирования.

Триалектика<sup>1</sup> является высшей ступенью развития диалектики. Она исследует и математически моделирует целое и противоположности на ступени их гармоничного развития. **Триалектика – наука о гармоничном развитии природы, общества и мышления.**

Согласно триалектике, *в мире нет ничего кроме движущихся пространств*. Наблюдая реальность темного пространства Вселенной, мы ничего не видим в нем кроме движения ярко мерцающих звезд и звездных пространств, излучающих электромагнитную энергию. Вот как об этом пишет действительный член Международной академии наук экологии и безопасности человека и природы, член Международного клуба учёных **Петров Николай Васильевич**<sup>2</sup>:

«– два Начала лежат в основе всей эволюции – **магнитное и электрическое** (выделено С.П.). Их синонимами являются выражения: ИНЬ и ЯН, Женское Начало и Мужское, структура памяти и чувствительная оболочка, основания и кислоты в химии, консервативное и активное, пассивное и творящее, и др.

– два Начала, сдвинутые на  $\frac{1}{4}$  периода в составе единого целого, создают условие для возникновения колебательного процесса, носящего свойства автоколебательных систем, т. е. нуждающихся в притоке энергии.

– ритм автоколебаний задаёт предопределённость или детерминированный итог каждого периода колебаний.

– в каждой живой системе имеется генетический центр с магнитными свойствами, электрический центр с системой распределения токов, и пространство, заполненное частицами с электрическими свойствами.

<sup>1</sup> П.Я.Сергиенко. Триалектика, новое понимание мира. Пушино – 1995.

<sup>2</sup> Петров Н.В. ВИТАКОСМОЛОГИЯ. Основа для понимания реального знания. Санкт-Петербург «БЕРЕСТА» 2013. С.126

– в природе космоса существует Общий для всех закон жизни: всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структурная форма памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется благодаря непрерывному воспроизводству себя в точной копии в ритмично изменяющейся магнитной обстановке среды обитания».

Известно, правильно поставленная задача – половина решения, а неправильно поставленная – неправильное решение. Чтобы логически обосновать и представить *математическую модель* решения поставленной задачи в заглавии статьи, необходимо сформулировать понятие такой модели и то, на каких фундаментальных принципах она базируется.

**Математическая модель** — *математическое представление о пространственной форме и количественных мерах параметров идеальной системы, как системы, исследование которой позволяет получать информацию о некоторой другой системе, то есть о материальной системе действительности.*

Данное определение сформулировано автором на основе *синтетического единства*, сформулированного в аксиомах Пифагора и Платона: **ВСЕ есть число, а познание ВСЕГО сущего есть геометрия.** Это выражение требует при математическом моделировании соблюдения условия – *всякое число должно быть геометрически построено, а параметры геометрической формы – вычислены.*

Когда и кем в *аксиоматических выражениях* формулировались *принципы* сущности гармонии и гармоничных отношений не является темой исследования данной статьи. Рассмотрим только дошедшие с древности формулировки, являющие собой *логические принципы начал бытия* (логические выражения), требующие их математического моделирования. Замечу, что эти же логические принципы явились основанием для возникновения и развития в России триалектики. Рассмотрим их формулировки.

**Принцип гармоничного бытия.** Он обусловлен тождеством вечного равновесия противоположностей целого: **все существующее сохраняется, а сохраняющееся изменяется.**

**Гармония** – абсолютная соразмерность в отношениях целого и частей *триединой монады.* Существует два вида гармоничного бытия триединой монады:

- *Статическая гармония* – гармония неизменного бытия объективной действительности, когда противоположные части целого равны;
- *Динамическая гармония* – гармония творения и развития, когда противоположные части целого не равны, но целое и части находятся в равных отношениях друг с другом.

**Принцип иерархии мироустройства:** *Все во всем; как капля в океане, так и океан в капле.*

**Принцип целостности и относительности в иерархическом мироустройстве:** *В мире нет такого целого, которое не было бы частью другого целого. Любая существующая часть содержит в себе свойства и меру триединого целого.*

**Принципы отношений в гармоничной триединой монаде** (как логические выражения):

- *целое так относится к своей большей части, как его большая часть относится к своей меньшей части;*
- *меньшая часть целого, так относится к его большей части, как большая часть относится к целому;*
- *в иерархичной системе мироустройства большая часть так относится к средней части, как средняя часть относится к меньшей части.*

Сегодня невозможно встретить человека, который хотя бы раз не видел знаменитый символ **Инь-Ян**. Кто-то считает, что он символизирует день и ночь, кто-то уверен, что это эмблема добра и зла. Не столь важно, какое значение придают этому знаку, главное, все согласны в том, что Инь и Янь объединяет противоположности в одном целом.

Большинство людей полагают, что символ Инь-Ян пришел из Китая, как один из элементов культуры и религии Дао, что обозначает единство противоположностей. Согласно древней «Книге перемен», считалось, что человек, который понял смысл этого знака, осознает главный **закон борьбы и единства**, противоположных начал. Этот закон и сегодня считается ключевым в диалектическом материализме. Вместе с тем мало кто знает, что символ Инь-Ян является символом божественного почитания древних славян.

Можно предположить, что происхождение имени *славянин* (славь-ян-ин) происходит от данного символа. Данное предположение доказывают археологические находки керамических изделий при раскопках в Триполье между Бугом и Днепром. Как установлено, данный символ, появился в Трипольской культуре более чем на 2 тысячи лет раньше, чем в китайской культуре. Фрагменты его изображений собраны и находятся в специальном музее Трипольской археологической культуры (фото музея).



Фото фрагмента керамики археологической находки, хранящегося в музее.

Археологические находки подтверждают то, что трипольцы были высокоразвитым обществом, и для них имело значение духовное развитие не меньше, чем экономическое. Они имели богатые символьные наборы, которые помогали им общаться, совершать обряды. Таким образом, они формировали богатый символично-знаковый фонд, который был основой их письменности. Разумеется, о Трипольской языческой культуре, которая предшествовала христианской культуре европейцев, мы можем судить только по многообразию ее символов. В ее письменности имеются свастики, кресты, спирали и другие символы, некоторые из которых были унаследованы в религиозной культуре трех ветвей христианства: православия, католицизма и протестантства.

Общим символом, который исповедуют все три ветви христианства, является символ Святой Троицы. Каждая ветвь христианства понимает и толкует данный символ божества отлично от другой. В одном у них нет разнотолкований: *три ипостаси божества являют собой трединого Бога*.

## Математическая модель символа Святой Троицы

Математическое исследование и развитие автором триалектики неразрывно связано с символом Святой Троицы. Достаточно в этой связи прочесть данное автором первое определение триалектики<sup>3</sup>:

**ТРИАЛЕКТИКА – наука о НАЧАЛАХ бытия и творения в согласии с принципами гармоничного бытия Святой Троицы и их математическим обоснованием.**

*Святая Троица* – три ипостаси единого Бога: *Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Святой Дух*.

Принято считать, что человеческому разуму не дано постичь тайну этого триединства, но можно провести аналогии. Например, подобно тому, как образована Святая Троица, существует и Солнце, языческий Бог. Его ипостаси – форма абсолюта: *круг, тепло и свет*.

В поиске математической модели Святой Троицы христианства, в трактовке и понимании Ее свойств (принципов) гармоничной жизни в трех религиозных ветвях я выявил следующие сходные утверждения:

- Бог-Сын рождается, а Бог-Дух Святой исходит от Бога-Отца.
- Пространственным символом гармоничного бытия Святой Троицы является равносторонний *треугольник*, как символ симметрии и равновесия Ее гармоничного бытия.
- Каждая из сторон треугольника олицетворяет Ипостась Бога (Отец, Сын и Дух Святой).
- Все Ипостаси вместе образуют *нераздельную, триединую сущность* Бога, в котором они *соприсущны*, каждой Ипостаси присуща своя *специфичность* и все вместе они гармонично *взаимодействуют* в творении вселенской Жизни.

На основании вышеизложенного, я пришел к убеждению:

- логика символа Святой Троицы содержит все атрибуты *порождающей модели всего сущего* в согласии с утверждением Платона: «Порождающая модель создает мир идей, или высших богов, а эти высшие боги создают космос ... и все реально существующее»;

- порождающая модель как геометрическая модель равностороннего треугольника не соответствует логике порождающей модели триединства Ипостасей Святой Троицы.

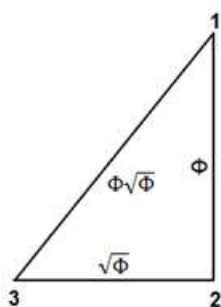


Рис.1. Метрика метатреугольника

В этой связи состоялся длительный поиск математической модели треугольника пространственной формы и количественных мер идеальной триединой гармоничной системы свойств Святой Троицы. В разных статьях автора на персональной странице<sup>4</sup> читателю предоставлено алгебраическое уравнение треугольника, его построение эллипсоидным методом и построение с помощью циркуля и линейки без деления, а также вычисление его параметров. Вначале данному треугольнику я дал имя «сакральный», а позже, развивая метагеометрию, назвал его «метатреугольник».

Численные значения сторон метатреугольника (Рис.1):

гипотенуза 1-3 =  $\Phi\sqrt{\Phi} = 2,0581710272714922503219810475804\dots$ ;

катет 1-2 =  $\Phi = 1,6180339887498948482045868343656\dots$ ;

катет 2-3 =  $\sqrt{\Phi} = 1,2720196495140689642524224617375\dots$ ;

отношение сторон:  $\frac{1-3}{1-2} = \frac{1-2}{2-3} = \Phi$ .

Подробное изложение аргументов исследования математической модели символа Святой Троицы, открытия уравнения метатреугольника, построения и вычисления его параметров изложено в дискуссионной статье автора<sup>5</sup>.

Открытие параметров метатреугольника позволило в последующих исследованиях заложить основания метагеометрии<sup>6</sup>, родственной геометрии Евклида, построить математическую модель гармоничных отношений в расстояниях между созвездиями Зодиакального круга и циклически

<sup>3</sup> П.Я.Сергиенко. Триалектика. Святая Троица как символ знания. Пушино – 1999.

<sup>4</sup> Личная страница: <http://www.trinitas.ru/rus/doc/avtr/00/0019-00.htm>

<sup>5</sup> Сергиенко П.Я., «Сакральный» треугольник как математический символ Святой Троицы. <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001d/00162322.htm>

<sup>6</sup> Петр Сергиенко. Метагеометрия гармоничного мироустройства, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015.

изменяющегося энергетического их влияния на активность Солнца в течение (около 26000 лет) всего процесса его эллипсоидного движения вдоль созвездий. Открытие метатреугольника позволило впервые вычислить сторону (ребро) боковой равносторонней грани 5-угольной пирамиды ( $= 1,6987\Phi$ ), ее высоту ( $= 0,8930\Phi$ ) и как следствие построить из 12 таких пирамид структурно без пустотных зазоров геометрическую фигуру **додекаэдра**<sup>7</sup>, о котором Платон писал: «... его бог определил для Вселенной и прибегнул к нему в качестве образца».

Не могу не процитировать в этой связи мнение активного «эксперта»-критика всея и всех исследователей. Только обладая большим воображением, можно написать такое умозаключение!:

«Строго говоря, правильная пятигранная пирамида – есть четырехугольная пирамида, в основании которой лежит квадрат. При правильном выборе параметров из шести таких пирамид можно построить (сложить) куб, но никак не додекаэдр»<sup>8</sup>. Логика данного высказывания подобна логике изречения: *В огороде бузина, а в Киеве дядько*.

### Математическое моделирование свойств символа Инь-Ян

**Инь и Ян** – одна из важнейших концепций восточной философии, которая нашла свое отражение в важнейших отраслях жизнедеятельности человека – медицине, религии, музыке, фен-шуй и других. Символ Инь-Ян имеется даже на государственном флаге республики Южной Кореи. Он широко используется в японской философии и в культуре других народов. У каждого из них имеются свои специфические толкования данного символа.



Рис.2. Символ Инь-Ян

Символ Инь-Ян представляет собой модель мироздания, которая воплощает в себе сущность всех процессов, происходящих вокруг человека и внутри него. Наиболее продвинуты философия, эзотерические, религиозные, математические (нумерология) и научные исследования символа Инь-Ян в Китае. С древних времен и до наших дней исследователями его свойств написаны сотни сочинений. Вместе с тем труды по математическому моделированию свойств данного символа встречаются редко. Наиболее продвинулись в этом направлении современные русские исследователи<sup>9</sup> Шкилёв В. Д., Беккель Л. С., Ловецкий Г. И.

Математические наработки автора данной статьи принципиально отличаются от математических наработок перечисленных авторов. Единственное в чем совпадают наши мнения так это в том, что, несмотря на принципиальные геометрические различия монады Пифагора и восточной монады Инь-Ян, просматривается тенденция к взаимодополнению этих символов.

Если рассматривать геометрию символа Инь-Ян (Рис.2), то она четко согласуется с описанием самодвижения космоса Платоном:

«[Тело космоса] было искусно устроено так, чтобы получать пищу от собственного тления, осуществляя все свои действия и состояния в себе самом и само через себя... Ибо такому телу из семи родов движения он уделил соответствующий род, а именно тот, который ближе всего к уму и разумению. Поэтому он заставил его единообразно вращаться в одном и том же месте, в самом себе, совершая круг за кругом, а остальные шесть родов движения были устранены»<sup>10</sup>. (\*Остальные шесть родов движений, как объясняется в примечании, – это вперед, назад, направо, налево, вверх и вниз, связанные с развитием деятельности органов живых существ, зависимых от окружающего мира)

Простота начертания Инь-Ян обманчива, поскольку за ней кроется невероятная глубина смыслов и понимания процессов, лежащих в самой глубине небесного и земного бытия и вращательного движения пространственного тела космоса. На востоке этот символ фигурирует

<sup>7</sup> Сергиенко П.Я. Метагеометрия додекаэдровой Вселенной.

<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001f/3609-srg.pdf>

<sup>8</sup> С.Л. Василенко, Доверяй, но проверяй (окончание). <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001f/00163658.htm>

<sup>9</sup> Платон. Собр. соч. в 4-х т. «Мысль», М., 1994. Т.3, с.436-437

практически во всех сферах не только эзотерики, но и всего человеческого существования – от танцев до боевых искусств, от каллиграфии до архитектуры.

Данный символ рассматривается с древних времен, как гармоничное взаимодействие двух противоположных энергий света и тьмы (отсутствия света). Причем ключевым моментом является их непрерывное движение, сменяющее друг друга – Инь сменяет Ян, а Ян сменяет Инь, как ночь переходит в день, а день – в ночь. Рис.2 в описаниях трактуется не только динамическим символом *симметричной гармонии* диалектически тождественных противоположностей, но является так же геометрическим объектом, который можно построить и вычислить его параметры.

Алгоритм деления площади круга на части кривой линией позволяет его делить на бесконечное множество фрактальных частей. При этом периметр каждой из частей всегда равен периметру круга, а периметры частей равны между собой.

Поскольку по *диалектически симметричному символу* Инь-Ян, имеется множество всевозможных публикаций, и для читателя я здесь не скажу ничего нового, то на этом остановлюсь.

Геометрия данного символа навела меня на мысль о существовании *гармоничного асимметричного символа* Инь-Ян, где *целое* (круг) так относится к своей *большой части*, как большая – к *меньшей части* (Рис.3).

Из данных двух рисунков, очевидно, что геометрические модели симметричного и асимметричного символов Инь-Ян содержат в себе, как сходство, так и различие, наличие, как общего, так и особенного. Рассмотрим подробнее их геометрию.

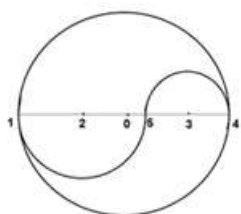


Рис.3. Асимметричная форма символа Инь-Ян

Инь и Ян (Рис.2) – две противоположные части единого целого – круга. Кривая линия, разделяющая их, равна половине периметра круга. При данном алгоритме деления площади круга на части точно выполняется *диалектический принцип статической гармонии противоположностей целого*.

Рассмотрим существенные отличия символов Инь и Ян в геометрических рисунках.

Инь и Ян по своему строению похожи друг на друга и являются символами гармоничного единства женского и мужского в началах Жизни. На Рис.2 фрактальные геометрические части круга являют собой зеркально симметричные противоположности, где Инь = Ян по периметру и по площади занимаемой ими в круге. Достоинство такой гармонии в том, что пространственные параметры Инь и Ян относятся друг к другу как один к одному. То есть **гармония** противоположностей проявляется в **красоте симметрии**. И не важно, какими изначальными стандартами количественных мер пространства мы будем измерять геометрические параметры симметричных фигур.

На Рис.3 геометрические части круга являют собой форму не равных, а зеркально асимметричных фрактальных противоположностей, где Инь  $\neq$  Ян, взаимодействие которых подчинено принципу: **сохраняющееся изменяется, а изменяющееся сохраняется**. То есть при изменении площадей частей целого, периметры целого и частей сохраняются, а при равенстве периметров целого (круга) и каждой его части, площади у них разные.

В этой связи рассмотрим пространственные параметры и их численные отношения, взяв за основу ранее построенные автором с помощью циркуля и линейки без делений геометрические фигуры и численные значения мер сторон метатреугольника (Рис.1), где  $\Phi = 1,6180339887498948482045868343656\dots$ ;  $\phi = 0,6180339887498948482045868343656\dots$

Известно, *диагональ* круга является *гипотенузой* вписанного в него прямоугольного треугольника и *диагональю* вписанного прямоугольника. На Рис.3 диаметр круга численно равен гипотенузе метатреугольника (Рис.1), где параметрами Инь-Ян являются численные значения:

- *диаметр Инь-Ян*:  $1-4 = \Phi\sqrt{\Phi} = \sqrt{\Phi} + \sqrt{\phi} = 2,0581710272714922503219810475804\dots$ ;
- *диаметр Инь*:  $1-5 = \sqrt{\Phi} = 1,2720196495140689642524224617375\dots$ ;
- *диаметр Ян*:  $5-4 = \Phi\sqrt{\Phi} - \sqrt{\Phi} = \sqrt{\phi} = 0,7861513777574232860695585858429\dots$

- *численные отношения целого и частей Инь-Ян:*  $\frac{\Phi\sqrt{\Phi}}{\sqrt{\Phi}} = \frac{\sqrt{\Phi}}{\sqrt{\Phi}} = \Phi$ . При масштабировании диаметра, численные значения их отношений не изменятся.

При бесконечном делении круга на две разные части по принципу Инь-Ян, расстояние между центрами «глазков» Инь и Ян всегда *сохраняется и равно радиусу* круга.

Гармоничное деление целого на неравные части подчиняется не только *динамическому принципу гармонии противоположностей целого*, но так же подчиняется **принципу гармоничного отношения между целым и его частями**: *целое так относится к большей своей части, как большая часть относится к меньшей части целого*.

Таким образом, **красота** проявляет себя как **гармония симметрии**, а **жизнь** – как **гармония асимметрии**. **Прекрасная жизнь** – есть *единство красоты и гармонии*.

*Гармония симметрии*, как *основание красоты* во всем, достаточно изучена и о ней написано очень много. И в этом смысле вряд ли можно сказать что-то новое.

*Гармония асимметрии*, как *основание бытия жизненной системы*, активно начала исследоваться только на стыке второго и третьего тысячелетий, хотя познание ее начал было заложено, как отмечалось выше, задолго до новой эры.

Анализируя Рис.3, как математическую модель объективной действительности, я хочу ввести читателя в некоторое знание об известных онтологических началах вечного возобновления и продолжения жизни. Для этого нам необходимо схематично рассмотреть математическую модель – как образуется элементарная форма жизни исходя из структуры ДНК.

Противоположные асимметричные части целого Инь-Ян (Рис.4) в свою очередь делятся в *геометрической* прогрессии также на противоположные части, формируя структурные части биологического организма в согласии с наследуемой родительской информационной программой, содержащейся в молекуле ДНК.

Специалисты по крупнякам добывают истину о структуре, связях и функциях ДНК. Открытие молекулы ДНК в биологии подобно открытию электрона и структуры ядра в физике. Установлено, что ДНК является самой главной молекулой живой природы.

### Символ Инь-Ян и математическая модель удвоения ДНК

После открытия ДНК, главным достижением специалистов явилось открытие механизма деления, **удвоения** (репликации) *гена*, образования *триплета*. Принцип удвоения состоит в следующем. Две нити молекулы раздваиваются, а потом на каждой наращивается, согласно *принципа комплементарности*, еще одна нить. То есть из одной ДНК рождается две новые генетические молекулы, идентичные материнской. Данное утверждение моделируется Рис.4.

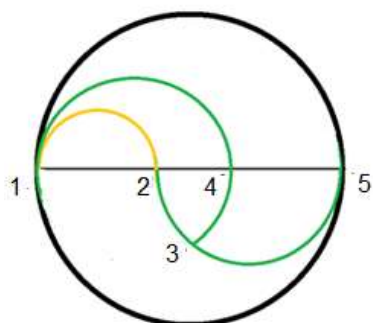


Рис.4. Гармоничное деление и удвоение ДНК.

Одной из весьма сложных для познания проблем, особенно многоклеточных организмов, является укладка (упаковка) очень длинных молекул ДНК в клеточном ядре, поскольку длина одной молекулы почти в миллион раз длиннее диаметра ядра клетки. Говоря о формах и мерах упаковки ДНК в ядро молекулы, можно предположить, что принцип их упаковки обусловлен *мерой гармоничного и фрактального деления*, а так же *торсионной* формой женской и мужской клеток, их спином вращения, углом кручения и углом перегиба в процессе пространственно-временного развития.

Рассмотрим пространственные параметры изначальной двумерной геометрической модели, являющей элементарную круговую форму предполагаемого ядра упаковки ДНК и ее гармоничных частей в числовых мерах описанного процесса. Попытаемся выявить математические начала, проявляющегося здесь природного *принципа наименьшего действия*, как принципа божественной (абсолютной) гармонии целого и его частей. В этой связи рассмотрим пространственные параметры и их численные отношения Рис.4, взяв за основу параметры Рис.3.

- диаметр Инь-Ян:  $1-5 = \Phi\sqrt{\Phi} = \sqrt{\Phi} + \sqrt{\Phi} = 2,0581710272714922503219810475804\dots$ ;
- диаметр Инь:  $2-5 = \sqrt{\Phi} = 1,2720196495140689642524224617375\dots$ ;
- диаметр Ян:  $1-2 = \Phi\sqrt{\Phi} - \sqrt{\Phi} = \sqrt{\Phi} = 0,7861513777574232860695585858429\dots$ ;
- $2-4 = \sqrt{\Phi} - \sqrt{\Phi} = 0,4858682717566456781828638758946\dots$

Таким образом, диаметр 1-5 (целое) разделен на 3 части в гармоничных отношениях: большая часть целого 2-5 так относится к средней части 1-2, как средняя часть – к меньшей части 2-4.

**В итоге данного метода деления образуется бесконечная иерархия деления трансцендентного целого на части и соответственно – синтеза целого в частях в абсолютно гармоничных между ними отношениях равных численно значению  $\Phi = 1,6180339887498948482045868343656\dots$ :**

$$\frac{1-5}{2-5} = \frac{2-5}{1-2} = \frac{1-2}{2-4} = \frac{2-4}{(1-2)-(2-4)} = \dots = \Phi.$$

Все площади разделенного на части круга (Рис.4), образующего в круговом движении (по Платону) додекаэдровую Вселенную, также находятся в отношениях числовой метрики значений божественных пропорций  $\Phi$  и  $\Phi$ .

Таким образом, открыт бесконечный «метачисловой» ряд аналогичный числовому ряду Фибоначчи, в котором отношения смежных чисел равны значениям числовых констант:  $\Phi$  – при отношении большего числа к меньшему;  $\Phi$  – при отношении меньшего числа к большему.

Известно, отношения смежных чисел в рядах Фибоначчи и Люка только приближаются к числовым значениям  $\Phi$  и  $\Phi$  на значительном удалении от начала ряда и никогда не достигают абсолютных значений. Из этого делается ложный вывод, что мир гармонии рождается из хаоса и никогда не достигает абсолютной гармонии. Вся многочисленная комбинаторика с числами данных рядов и открытые на протяжении сотен лет формул, отражающих разные закономерности, в сравнении с открытием «метачислового» ряда и его закономерностей становятся или остаются, коротко говоря, всего лишь историей о развитии приближенных математических моделей гармоничного бытия и развития.

Бытие самоуправляемой системы объектами и стихиями Вселенной на всех уровнях ее фрактальной иерархии изначально и вечно существует по законам абсолютной гармонии, а не хаоса. Хаос в систему гармоничного бытия Природы привносится внедрением в ее бытие инородных хаотических систем бытия, которые Природа циклически устраняет из присущего ей бытия.

### **О математическом моделировании ноосферного бытия.**

В философии за Ян китайцы приняли Небо (духовное начало), за Инь – Землю (материальное), за единство – Человека (общество). На следующем уровне Ян и Инь разделяются на новые Ян и Инь, образуя четыре диаграммы. Древнекитайские мудрецы трактовали **Инь-Ян** как символ единства целого, как противоположные части его, взаимодействующие между собой и взаимопереходящие друг в друга, составляющие вместе общую, сильнейшую энергию «ци».

Только человеческое общество и созданные им разные машины способны творить инородные энергетические системы бытия, математические модели управления которыми в настоящее время находятся в относительном противоречии с гармоничными математическими моделями бытия живой Природы.

Изначально устроенная и развивающаяся по законам гармонии, Природа вступает во взаимодействие с инородными системами творимой обществом НООСФЕРОЙ («разумной» сферой) бытия.

В настоящее время разумная сфера бытия управляется математическими моделями, базирующимися на геометрии Евклида, численным основанием которой является *единичная метрика* (метрика единичного квадрата и единичного круга):



- Диаметр круга = 2, радиус круга = 1, периметр круга = 6,2831852...,  $\pi$  = 3,1415926..., площадь круга = 3,1415926...
- Сторона вписанного в круг квадрата = 1,4142135..., периметр квадрата = 5,6568542..., площадь квадрата = 2;
- Отношение площади круга к площади квадрата = 1,5707963...

Управлению природными процессами бытия соответствуют математические модели с метрикой *метагеометрии*, которая родственна (по Гильберту) геометрии Евклида:

- Диаметр круга =  $\Phi\sqrt{\Phi} = \sqrt{\Phi} + \sqrt{\Phi}$ ,  $\pi = 3,14460551...$ , периметр круга =  $\pi\Phi\sqrt{\Phi} = 6,47196637...$ , площадь круга = 3,3301905...

В данный круг вписан *гармоничный* прямоугольник, у которого:

- Меньшая сторона =  $\sqrt{\Phi}$ , большая сторона =  $\sqrt{\Phi}$ , диагональ =  $\Phi\sqrt{\Phi}$ , площадь вписанного в круг прямоугольника =  $\Phi\sqrt{\Phi}$ ;
- Отношение площади круга к площади прямоугольника =  $\Phi$ .

Из параметров геометрических фигур евклидовой геометрии и метагеометрии очевидно, что изначальное численное различие между ними незначительно. Однако, в процессе роста масштабов энергетического взаимодействия цивилизации с окружающей Природой, гармоничные отношения между творимым ноосферным бытием и естественной Природой становятся все более удаленными от их идеального значения. В этой связи напрашивается вывод о необходимости применения в творении гармоничного бытия НООСФЕРЫ более точных математических моделей, преобразования (согласования) численной метрики моделей классической математики с численной метрикой метагеометрии трансцендентного космоса, пользуясь формулами автора<sup>11</sup>

Философы Китая утверждают, что как только человек научится соблюдать равновесие между энергиями и приведет их к гармонии, то он сможет постичь тайны Мироздания и поймет свое предназначение на Земле и в Космосе.

© Сергиенко Петр Якубович, 2018.

<sup>11</sup> Петр Сергиенко. Метагеометрия гармоничного мироустройства, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015.