Сергиенко П.Я

НАЧАЛА математики гармонии (Русский проект). Всеобщий принцип гармонии, его общие и частные проявления в началах математики.

(Продолжение 1)

Все есть число и все из числа семь.
Пифагор

Истоки знаний о законах гармонии *рационального* и *иррационального* и их количественном выражении теряются в глубокой древности. В этой связи особого внимания заслуживает древняя система **нумерологии.** Лаконичная простота ее законов очаровывает и изумляет. Автор задается целью, посредством переосмысления и развития данной системы, создать нумерологическую модель гармоничного бытия пространственной формы *торсионной* МОНАДЫ.

Вначале вспомним движение пространственно-временной модели торсионной монады. Пространство торсионной монады одновременно движется: по круговой (эллипсоидной) орбите одномерного пространства; вращается как двумерное пространство; закручивается (движется) как 3-х мерное пространство. Движение структурной модели монады торсионного пространства отличается от пространственно-временного движения модели монады, имеющей структурную форму ускоренно раздувающегося мыльного пузыря (расширяющейся Вселенной) и ее иерархического устройства типа «матрешка в матрешке, или шар в шаре. Вместе с тем, **мера** их пространственной формы и движения одна и та же – это **радиус** (диаметр) круга. Данная мера является всеобщей мерой математических пространств прямолинейного и криволинейного движения. Чтобы попытаться найти ответ на поставленные выше вопросы, нам необходимо еще раз вернуться к исходному принципу, принципу иерархического устройства мира: *«В мире нет такого целого, которое не было бы частью другого, большего целого»*. Попытаемся еще раз (более глубоко) вникнуть в логику пространственно-числового моделирования МОНАДЫ как *триединой целостности*, начиная с формулы иерархии мироустройства (1).

$$\Leftrightarrow Ч \Leftrightarrow Ц \Leftrightarrow Ч \Leftrightarrow Ц \Leftrightarrow Ч \Leftrightarrow Ц \Leftrightarrow Ч \Leftrightarrow Ц \Leftrightarrow \qquad (1)$$

Из данной нераздельной иерархической последовательности (1) вытекает, как следствие, фундаментальное понятие *триединой монады* и понятие некого предела количественной *целостности* монады, обладающей мерой внутренних отношений между частями и целым.

Триединая монада – это любая количественная троица в неразрывной иерархической последовательности (1), то ли $Ч \Leftrightarrow Ц \Leftrightarrow Ч$, то ли $Ц \Leftrightarrow Ч \Leftrightarrow Ц$. Внутренние количественные отношения триединой монады, как ***триады***, строятся, по известному с глубокой древности, принципу (количественной пропорции): «*Целое так относится к своей большей части, как большая часть относится к его меньшей части».*

Исторически сложились две философии понимания структурной иерархии Вселенной как единой МОНАДЫ: Западная (пифагорейская) и Восточная («даосская»). Их всеобщие принципы в последующем легли в основу формирования начал математики и, прежде всего, ее нумерологической системы.

Начала пифагорейской нумерологиии

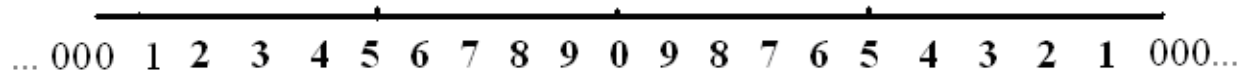


Рис.1. Модель счетно-нумерологического одномерного пространства

Рассмотрим модель счетно-нумерологического одномерного пространства (Рис.1). Закономерность внутреннего отношения количеств любых многозначных триединых монад проявляется так же как отношения количеств однозначных монад. Эта закономерность является фундаментальным началом нумерологической системы. Числовой (нумерологический) корень левой и правой части делимого на части отрезка 0-0 равен 1+2+3+4+5+6+7+8+9 = 45 (4+5) = **9**.

Поставив граничный символ (запятую) после или перед «0» (Рис.1), мы получаем два зеркально противоположных размещения цифр («нумеров») девятизначного числа:

рациональное число – 123456789,0; **иррациональное** число – 0,9876543210... Поставив запятую после какой-либо цифры, мы получаем их единство, т.е. – **рационально-иррациональные** числа. Рассмотрим их отношения. В их отношениях друг к другу выявляется одна и та же сакральная мера *числа-символа* («**8**»): бесконечности, симметрии противоположностей и их замкнутости. Символ «**8**» является аналогией образа движения пространства, имеющего форму торсионной монады.

9876543210 **:** 1234567890 = **8**,0000000...;
0,987654321 **:** 123456789,0 = **8**,0000000...;
0,987654321 **:** 0,123456789 = **8**,0000000...;

При обратных отношениях данных чисел (1234567890 **:** 9876543210 ...) мы получаем число 0,1249999999... ≈ 0,125. Отношение 8 **:** 0,125 = 64 – пифагорейская *монада,* поскольку числовой корень 64 – это **1** (6 + 4 = 10; 10 =1 + 0 = **1**).

Зеркально противоположными числовыми номерами от «0» являются: 1 и 9; 2 и 8; 3 и 7; 4 и 6; 5 и 5. Сумма каждой пары образует декаду (10), а точнее – пифагорейскую монаду. Из перечисленных противоположностей, только два числа соотносятся как один к одному. Это противоположные числа «5». Отношения парных монад 19 **:** 28 = 0,67857(142857) дает в периоде то же число, что и отношение 1 **:** 7 = (0,142857). Интересными и загадочными являются отношения парной монады 6 и 4 и эннеадной пары 8 и 1. 64 **:** 81 = (0,790123456) и 81 **:** 64 = 1,265625. Если привести периодическое число 0,790123456 к цифровому корню, то оно есть 1, а 1,265625 – 9. То есть отношения данной многозначной числовой пары тождественны отношениям однозначной числовой пары 1 и 9.

При делении противоположных частей отрезка 0-0 пополам, «5» становится как бы «нулевой» точкой одномерного пространства целых чисел. Далее, мы вновь получаем аналогичный результат предыдущим операциям:

98765 **:** 12345 = **8**,000...; 0,98765 **:** 12345 = **8**,000...; 0,98765 **:** 0,12345 = **8**,000...

Зеркально противоположными *числовыми* номерами половинного отрезка 0-0 так же являются: 1 и 9; 2 и 8; 3 и 7; 4 и 6; 5 и 5. Сумма каждой пары образует декаду (10), то есть пифагорейскую монаду.

Разместив перпендикулярно (ортогонально) нумерологические линейные пространства и перемножив их, Пифагор получил известную всем «Таблицу умножения».

Таблица умножения Пифагора

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	…
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	…
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	…
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	…
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	…
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	…
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	…
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	…
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	…
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	…
…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…

Двузначные числа таблицы умножения, приведенные к числовому корню, дают нумерологическое двумерное пространство пифагорейской *Монады*. Ее структуре свойственны следующие иерархические закономерности.

«Пифагорейская нумерологическая *монада*, включая цифровой периметр из *эннеад*, вмещает в себя 81 «нумерованную *монаду*» (9х9), которые в последующих цифровых квадратах, получающихся при бесконечном продолжении таблицы умножения, периодически повторяются по значению цифрового корня и по месту своего положения в цифровом квадрате (9х9). В данный квадрат последовательно (друг в друга) входят цифровые квадраты: 8х8; 6х6; 4х4; 2х2, которые также могут рассматриваться как некие монады. Кроме *эннеадной* решетки, в квадрате имеются решетки из цифр 3, 6, 9, разделяющие вместе с *эннеадной* решеткой цифровой квадрат на девять цифровых квадратиков по четыре цифры в каждом. Примечательно то, что цифровой корень

суммы цифр в каждом из 9 таких квадратиков равен «9». Таким образом, если обобщить все вышесказанное, очевидно, что цифровое поле 9x9 = 81 являет собой, как бы цифровое *поле* иерархии *эннеадных монад*, входящих друг в друга». [1]

Нумерологическая таблица умножения Пифагора

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	…	8	9	…
2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	…	7	9	…
3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	…	6	9	…
4	8	3	7	2	6	1	5	9	4	…	5	9	…
5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	…	4	9	…
6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	…	3	9	…
7	5	3	1	8	6	4	2	9	7	…	2	9	…
8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	…	1	9	…
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	…	9	9	…
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	…	8	9	…
…	…	…	…	…	…	…	…	9	…	…	…	9	…

Как пишет один из историков пифагорейских Мистерий Олрад Диксон, «... рассматривая матрицу с разных сторон, удивляешься ее многоликости, симметричности и внутренней гармонии. Несмотря на свой довольно малый объем, она вмещает все законы, управляющие Вселенной, уразумев которые, человек достигает Олимпа через свое собственное преображение» [3].

А вот вторящее мнение совсем свежее. Утверждая, «что «генетическим кодом Вселенной» являются Первоцифры» А.Корнеев пишет: «Возможно, имеет смысл напомнить тот факт, что таблица саморепликации в числовой голографии есть ничто иное, как нумерологический образ всемирно известной таблицы умножения Пифагора, которую он называл своим высшим достижением, и которая отражала (по мнениям неопифагорейцев) свод законов Вселенной» [4].

Зададимся вопросом: для чего мы залезаем на вершину пирамиды высших знаний древности, выстроенную Пифагором и пифагорейцами? Только ли для того, чтобы восхищаться созданным ими храмом знаний? А может быть для того, чтобы построить по его подобию более высокий, емкий и красивый храм. С вершины которого можно обозреть еще большее поле ранее неведомого Пифагору, за горизонтом которого скрывается еще больше незнания, чем знания.

С точки зрения триалектики, очевидно, что данная нумерологическая матрица Пифагора является нумерологической моделью преимущественно метафизического восприятия и понимания Вселенной, как монады монад. Диалектическое восприятие и познание тысячелетиями доказывает, что существующий мир внутри себя не остается раз и навсегда неизменно сотворенным. Мир творится непрерывно. Все, что принадлежит к миру живого, а к миру живого и разумного принадлежит все сотворенное, включая и Вселенную со всеми ее, иерархически входящими одна в другую системами, эволюционирует (противоположности изменяются количественно и качественно, меняются местами и т.д.). Триалектика добавляет, – мир пространственных противоположностей эволюционирует *гармонично* и в согласии с принципами Символа Святой Троицы.

О началах восточной нумерологии и ее развитие в трилектическом понимании мира

Учение об симметрично-асимметричной Иерархии гармоничного мироустройства на Востоке является одним из самых сложных, мистических и тайных. Судя по всему, оно появилось уже после эпохи Пифагора. Нумерологический ряд иерархии рациональных чисел (1; 1; 2; 3; 5; ... 55; 89; 144;...), отражающий асимметрию мироустройства ***триединой монады*** одномерного пространства, доставил в Европу из своего путешествия по Среднему Востоку и опубликовал в 1202 году Фибоначчи. Ряд, начинающийся с пары равных чисел, в котором каждое последующее число равно сумме двух предыдущих, получил имя – ряд Фибоначчи. Спустя более четырех веков, И.Кеплер обнаружил в данном рекуррентном ряду отношения «золотой пропорции». Интерес к числам Фибоначчи с того времени неуклонно возрастает. Исследователи находят все новые и

новые числовые ряды Фибоначчи, выявляют новые закономерности и их применение. Внес определенную лепту в это дело так же автор данной публикации. Например, была ранее [2] обнаружена следующая арифметически-геометрическая закономерность отношений в троице чисел A, B, C натурального ряда, где B = A + 1; C = B + 1), в троице любых смежных чисел ряда Фибоначчи, и отношениях монады с любыми числами в разных рядах.

$$B^2 - AC = \left[(2A+B):(A+B)\right] - A:(A+B) = \left[(3A+2B):(2A+B)\right] - (A+B):(2A+B) = 1$$
$$\left[(2A+1):(A+1)\right] - A:(A+1) = \left[(3A+2):(2A+1)\right] - \left[(A+1):(2A+1)\right] = \cdots = 1$$

Установив, что ряд Фибоначчи может начинаться с любой пары равных чисел, автор составил нумерологическую таблицу умножения 9x13 (по принципу пифагорейской) из целочисленных рядов Фибоначчи и описал ее закономерности. Это отдельная тема.

Переходя к созданию нумерологической модели *торсионной монады*, хочу еще раз напомнить читателю. Мир устроен из пар противоположностей. Первый, кто составил количественный ряд, названный далекими потомками именем Фибоначчи, начинается с пары равных чисел и, только с пары. Следует заметить, что некоторые «числонавты» недопонимают этого и отождествляют любую часть числового ряда с рядом Фибоначчи, когда обнаруживают закономерность: «каждое последующее число равно сумме двух предшествующих». Например, 6, 11, 17, 28, 45, 83, 128, 211... – это не ряд Фибоначчи и даже не его часть, поскольку отношение его чисел 128 **:** 83 = 1,542... приближается к числу **1,618**..., а отношение 211 **:** 128 = 1,648... уже перешло меру числа 1,618. Именно здесь кроется принципиальная ошибка расшифровки древнего научного наследия о первоначалах бытия, в познании гармоничной Иерархии мироустройства Вселенной.

Как уже отмечалось, иерархия геометрической последовательности вещественных чисел

Нумерологическая матрица структуры количественных отношений торсионной модели пространства Вселенной

	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1	2
$(0,5)^1$	5	5	1	6	7	4	2	6	8	5	4	9	4	4	8	3	2	5	7	3	1	4	5	9	5	5	1
$(0,5)^2$	7	7	5	3	8	2	1	3	4	7	2	9	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7	7	5
$(0,5)^3$	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8	7
$(0,5)^4$	4	4	8	3	2	5	7	3	1	4	5	9	5	5	1	6	7	4	2	6	8	5	4	9	4	4	8
$(0,5)^5$	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7	7	5	3	8	2	1	3	4	7	2	9	2	2	4
	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
$(0,5)^6$	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1	2
$(0,5)^7$	5	5	1	6	7	4	2	6	8	5	4	9	4	4	8	3	2	5	7	3	1	4	5	9	5	5	1
$(0,5)^8$	7	7	5	3	8	2	1	3	4	7	2	9	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7	7	5
$(0,5)^9$	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8	7
$(0,5)^{10}$	4	4	8	3	2	5	7	3	1	4	5	9	5	5	1	6	7	4	2	6	8	5	4	9	4	4	8
$(0,5)^{11}$	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7	7	5	3	8	2	1	3	4	7	2	9	2	2	4
	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
$(0,5)^{12}$	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1	2
...												9												9			

торсионной монады $(0,5)^0 - (0,5)^\rho \equiv (0,5)^\rho + (0,5)^{\rho-1} + \cdots + (0,5)^3 + (0,5)^2 + (0,5)^1$ формирует парные НАЧАЛА *иррационально-рациональных* числовых последовательностей *рядов Фибоначчи*:

0,5; 0,5; 1,0; 1,5; 2,5; 4; 6,5; 10,5; 17; 27,5; 44,5; 72; ... (3)

0,25; 0,25; 0,5; 0,75; 1,25; 2; 3,25; 5,25; 8,5; 13,75; 22,25; 36; 58,25; 94,25; ... (4)

.....

Аналогично можно составить множество числовых последовательностей Фибоначчи, начинающихся с любой пары вещественного числа $(0,5)^{\rho}$. Если записать эти числовые ряды последовательно друг под другом, а потом многозначные иррационально-рациональные числа привести к однозначному числовому корню, то мы получим интересную и загадочную эзотерическую **нумерологическую матрицу** количественных отношений структурной *монады* двумерного торсионного пространства Вселенной [5].

Для рядов Фибоначчи зеркальной последовательности по отношению к рядам вещественных чисел, то есть чисел начинающихся с пар: $2^1;2^2;2^3...2^{\rho}$, нумерологические пространства матрицы располагаются выше матричной строки: 1, 1, 2, 3, 5, 8, ..., 9... абсолютно тождественно. Пределом для формирования генетической структурной ячейки пространства, образуемого ***эннеадной*** границей (девятками), является так же степень пятого порядка, т.е. $2^5 = 64$. Отметим, что число $2^5 = 64$ - особое число, поскольку в генетике его принято называть ***кодоном ДНК***. Цифровой корень 64 = 6+4 = 10 = 1+0 = **1** – *торсионная монада ДНК.*

Предельная граница пространства нумерологической монады, очерченной 9, формируется, как и любой другой цифровой корень («нумер») числа по закону последовательного сложения чисел в строках и в столбцах и приведению их к цифровому корню.

Рассматриваемое нами нумерологическое пространство данной матрицы изобилует многими зашифрованными количественными и формообразующими структурными закономерностями, присущими Жизни и Разуму. Естественно, на уровне сегодняшних знаний нам вряд ли удастся их расшифровать. Мы только можем отметить то, что отражает данная матрица, которая имеет реальное количественное продолжение влево и вправо, вверх и вниз. К отмеченным выше закономерностям следует так же добавить.

- Любая, каждая последующая цифра в строке бесконечной нумерологической матрицы, есть сумма двух предыдущих, выраженная цифровым корнем.
- Нумерологическая матрица включает в себя циклическое и синусоидальное движение (периодическое повторение) отдельных цифровых столбцов и строк, а также целых их блоков, разделенных цифровыми границами сплошных девяток и столбцов, состоящих из цифр 3 и 6.
- Каждый цифровой столбец являет собой одну из перестановок 6 цифр шестизначного, иррационального периодического числа 0,142857, получаемого при делении любого числа на «**7**». Семь – это единственное число, при делении на которое всех других однозначных чисел, получается шестизначное периодическое число, числовой корень которого (1+4+2+8+5+7 = 27 = 2+7 = 9) равен **9**.
- Отношение периодических чисел 999999 **:** 142857 = **7**.
- Нумерологическая модель *сферической* Вселенной Пифагора абсолютно симметрична (9x9), а нумерологическая модель *торсионой* Вселенной асимметрична (12x7). Какое фундаментальное начало может выражать данная асимметрия? Позволю себе высказать, возможно, вздорную гипотезу, исходя из тезиса, что праматерией вещественного мира является СВЕТ (ортогональное единство электрических и магнитных волн). Скорость магнитных волн относится к скорости электрических волн (в рациональных числах), как 12 **:** 7 = 1,7142857... Реальные рационально-иррациональные отношения (например, по причине укорачивании радиуса, вследствие перекручивания тора Мебиуса, или при принятии тором эллипсоидной формы) – данное отношение может быть выражено уже, как отношение 11,326237... **:** 7 =1,6180338...

Сравнивая между собой пифагорейскую и триалектическую нумерологические матрицы, мы находим в них одни и те же общие закономерности построения. Однако результаты – не однозначные, поскольку они базируются на разном понимании и представлении о структуре пространственной Иерархии вхождения одной системы в другую.

Пифагорейская нумерологическая матрица для рациональных чисел, очерчена одной эннеадной решеткой. Она состоит из 9 цифровых ячеек 2x2, цифровой корень суммы в каждой ячейке – 9, из 2 разделительных столбцов и 2 разделительных строк из цифр 3, 6, 9.

Триалектическая нумерологическая матрица для рационально-иррациональных чисел, очерчена парой зеркально симметричных эннеадных решеток и состоит из 22 цифровых столбцов, по 6 цифр в каждом столбце. Сумма цифр каждого столбца – число 27, числовой корень которого – 9. 22x27 = 594 Числовой корень 594 есть 9. Каждая эннеадная решетка делится цифровыми столбцами, состоящих из цифр 3 и 6, на *три триады* столбцов, состоящих из цифр 1, 2, 4, 5, 7, 8. В трех столбцах эти цифры размещаются в неповторимом порядке. Порядок цифр 1, 5, 7, 8, 4, 2

повторяется в трех столбцах, а порядок цифр 8, 4, 2, 1, 5, 7 повторяется в двух столбцах каждой эннеадной решетки.

Каждая строка матрицы являет собой нумерологический цифровой ряд Фибоначчи, который делится цифрами 3 или 6 на *три триады* цифр неповторимых в своем порядке размещения.

В заключение следует отметить, что нумерологическая матрица является образом развития и сохранения количественного **порядка** в циклической иерархии мироустройства *торсионных монад* Вселенной от меры симметрии пропорционального равенства противоположностей (0,5; 0,5) к мере предела асимметрии противоположностей (0,618...; 1,618...), сохраняющей целостность монады. Она лишь образно отражает строго точную количественную картину, выраженную в рационально-иррациональных числах.

Разумеется, мы рассмотрели только часть развития пифагорейского тезиса «Все есть число и все из числа семь» с точки зрения триалектики. То есть мы исследовали **закон единства развития и сохранения вещественного числа**, как закон сохранения движения рационально-иррациональных количеств "части-целого" в "целом". В последующих статьях перейдем к исследованию тезиса Платона: «Геометрия есть познание всего сущего». Разумеется, тезис Платона, ни коим образом, не вступает в противоречие с тезисом Пифагора. Они взаимно дополняют друг друга.

1. Сергиенко П.Я. Триалектика. Святая Троица как Символ знания. Пущино – 1999. С. 44-45.

2. Сергиенко П.Я. Триалектика. Цифровой универсум Творца. Пущино – 1997. С. 22-27.

3. Символика чисел. «Рефл-бук», «Ваклер». 1996. С.82-87.

4. Алексей А. Корнеев, Числонавтика и фрактальный код Вселенной. (комментарии и сближение позиций) // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.14220, 14.02.2007

5. Сергиенко П.Я. Синтетическая геометрия триалектики. Пущино – 2003. С. 25-27.

(Продолжение следует)