

В.П. Шенягин

**Гармоничность экономики и гармонизация управления:  
гармоничное развитие в системе «природа – общество – человек»**

Третий век в сфере гармонии  
К своему 75-летию

**Содержание**

<b>Предисловие.....</b>	<b>1</b>
1. Универсальность гармонии, математики, философии – в единстве природных законов.....	1
2. Сохранение, функционирование и развитие в эволюционных изменениях .....	2
3. Симбиоз областей познания – основа факторов гармоничного механизма и инструментария .....	3
<b>Часть I. Гармоничность экономики.....</b>	<b>4</b>
1. Оценка стоимости предприятия.....	4
2. Модели роста доходов .....	5
3. Геометрические ряды и возвратные последовательности.....	6
4. Фрактальность и инверсия .....	7
5. Эталонный золотой баланс финансовой деятельности.....	7
<b>Часть II. Гармонизация управления.....</b>	<b>7</b>
1. Контент-анализ принятия управленческих решений, система элементов цивилизации. ....	7
2. Система управления жизнеспособностью .....	8
3. Гармоничный организационно-экономический потенциал .....	8
4. Риски и их классификация .....	8
5. Структурно-функциональная система управления гармоничным предприятием.....	9
6. Уровни.....	9
7. Триалектика и тетралектика.....	10
8. Геометрический образ устойчивого развития – триединый прямоугольник Вилор.....	10
<b>Часть III. Математические основы гармонии в симбиозе с философией как модели механизмов и средств гармоничного развития.....</b>	<b>10</b>
1. Математические основы гармонии. Золотая теория чисел .....	10
2. Философия .....	14
3. Радиотехника и измерительная техника (квалиметрия) .....	15
4. Психология .....	16
5. Космология .....	16
<b>Ожидание от себя систематизации исследований для публикаций. ....</b>	<b>17</b>
<b>Вместо заключения .....</b>	<b>18</b>
<b>Искали ли вы ?.....</b>	<b>19</b>
Литература.....	20

**Предисловие**

**1. Универсальность гармонии, математики, философии – в единстве природных законов**

Современные концепции, особенно ноосферизм, концепцию которого предложил В.И. Вернадский, А.И. Субетто с единомышленниками довели ее до ранга научной теории, выдвигают новые задачи, решение которых требует концептуальных изменений в понимании механизма устойчивого развития и новых инструментов на интегрированном уровне. Возросшие задачи порождают новые подходы, методы и модели. Единство природных законов проявляет универсальность гармонии, математики, философии. Их симбиоз способен углубить и дополнить системные основания, на которых смогут базироваться не только естественные, но и гуманитарные науки.

Концепции гармонии в области экономики предстоит трансформироваться в концепцию **гармоничного предприятия**, находящейся в стадии зарождения, ведь экономические системы безграничны не только в пространстве и времени, но и в гармонии. Значимость поиска и выявления гармонии, гармоничности и гармонизации несомненна, поскольку гармония все более претендует на статус наивысшей степени целесообразности и совершенства.

Применительно к экономико-управленческой деятельности основными факторами, подлежащими гармонизации, являются совокупный потенциал и его виды, особенно интеллектуальный, совершенство структуры, надежность сохранения, эффективность функционирования, устойчивость положительного развития, рост полезности, достижение совершенства как высшего проявления качества и иные.

## 2. Сохранение, функционирование и развитие в эволюционных изменениях

Развитие, конкретизированное прилагательным «устойчивое», полагает развитие в триединой системе «природа-общество-человек».

**Устойчивое развитие.** Современный этап человеческого развития характеризуется двумя ярко выраженными противоречиями: внешнее противоречие в системе «человек (человечество) – природа» и внутреннее противоречие во взаимоотношениях «человек (личность) – общество». Стремясь к гармоничной системе «природа – общество – человек», предприятие вынуждено одновременно осуществлять динамичное развитие инноваций и рост, и функционирование и сохранение устойчивой отдачи от созданного потенциала. В уточненном понятии развитие воспринимается как самоподдерживающееся.

**Самоподдерживающееся развитие.** С акцентом на слове «самоподдерживающееся» характеризует развитие за счет **результатов функционирования** ранее созданного и создаваемого потенциала; с ударением на слове «развитие» означает развитие на основе **интеллектуального капитала** – потребностей впитывать знания и способностей открывать новые. В их основе творческие исследования – интерес и/или потребность к поиску знаний, неизвестных еще никем. Порой развитие начинают осуществлять без «необходимых знаний для изменения старого ради неизвестного нового» (Н.И. Фешин), что приводит к негативному результату. Самоподдерживающееся развитие с помощью разума и знаний служит основой практической задачи функционирования и развития, однако без знаний принципов и моделей **гармонии** этого оказывается недостаточно.

**Гармоничное развитие: гармонизация – гармоничность – совершенство.** Концепция гармонии базируется на сравнительном анализе двух классов объектов, в числе которых физические системы, имеющие природное происхождение, и технические системы, созданные человеком, а также социально-экономические и производственные системы. Любое развитие характеризуется двумя аспектами: изменением внутренней структуры и появлением новых отношений с внешним миром. В исследовании и достижении гармонии различаем дважды два понятия. Во-первых: гармония как **объект**, состояние системы, **гармоничность** системы; гармония как **процесс** движения системы к гармонии, **гармонизация** системы. Во-вторых: гармония как ее **внутренний** аспект, гармония, направленная вовнутрь, т.е. внутренняя гармонизация и гармоничность системы; гармония как ее **внешний** аспект, гармония, направленная вовне, т.е. внешняя гармонизация и

гармоничность системы с учетом влияния внешнего окружения. Процесс гармонизации и гармоничность состояния приобретает смысл и суть гармоничного развития, которому дадим следующее определение: **«Гармоничное развитие – это гармонизация состояния и соотношений частей и целого, отвечающих параметрам их гармоничности, при которых целое становится совершенным с учетом влияния внешнего окружения».**

Определения гармонии и совершенства реверсивно-инверсные. Гармония это соотношение между частями и целым, при которых целое становится совершенным. Совершенство – это состояние целого, когда соотношения между его частями и самим целым гармоничные.

**Культура и морально-нравственные качества.** Без них экономика и управление немислимо. Неограниченные способности человека лишь в сочетании с совестью и на основе гармонии в состоянии облагородить и удовлетворить его потребности, дать счастье обществу, понять и сохранить природу, что укладывается в модель «четыре С: способности – совесть – свобода – счастье». Высшим проявлением свободы личности и общества в целом является **правда.**

### **3. Симбиоз областей познания – основа факторов гармоничного механизма и инструментария**

Структурно-функционально-сущностный механизм развития включает в себя: **структуру** в виде разнообразных элементов и связей между ними в зависимости от внутренних факторов, стратегических задач, тактических особенностей предприятия, воздействия внешней среды; **содержание механизма**, определяющего организационно-управленческие методы и принципы, функции и потоки. Ведущими принципами становятся принципы **гармонии**, базирующиеся на математических основах гармонии (А.П. Стахов) и **триадности** (П.Я. Сергиенко). Гармонию характеризуют ее «маркеры». В их числе гармоничные квази-константы, соотношения частей и целого как структуры, инверсия, нормирование, фрактальность, вурфность, оптимальность. Факторы гармонии непротиворечивы и соответствуют принципу их дополнительности.

Структурно-функционально-сущностный механизм управления должен предусматривать противодействие воспрепятствованию развития.

Гармония, несмотря на существенный скачок в познании ее законов, всё же находится не на стадии применения. Всеобъемлюще и многосторонне свершится это в обозримом будущем, а ныне еще выкристаллизовывается ее теория.

Методы и средства, атрибуты и факторы гармоничного механизма и инструментария определяет симбиоз областей познания «математика–философия–природоведение–экономика–управление». Управление и экономика задают идею концепции гармоничного устойчивого развития.

В настоящей статье использованы в основном пионерные авторские разработки и эвристические находки в области гармонии, изложенные в стиле дайджеста, в т.ч. неопубликованные прежде.

## Часть I. Гармоничность экономики

### 1. Оценка стоимости предприятия

В оценке стоимости различают принципы, критерии, виды, подходы, методы, способы, техники и модели оценки и редко упоминают концепции оценки, а понятие «философия оценки» ценности предприятия или стоимости предприятия не сформулировано вовсе. Сделаем это.

**Философия оценки стоимости предприятия.** Вероятно, впервые сформулирована мной, основываясь на философии оценки недвижимости, предложенной С.Н. Максимовым. Философия оценки ценности предприятия (стоимости бизнеса): в оценке ценности предприятия (стоимости бизнеса) принимают во внимание затраты на его создание в прошлом, оценку предприятия рынком в настоящем, ожидаемые выгоды от использования в будущем, совокупный капитал, инвестированный в прошлом и обещанный к реинвестированию в будущем, ценностно-стоимостные ожидания рынком в будущем; при этом прошлые затраты, ожидаемые выгоды и совокупный капитал приводятся к их современным эквивалентам в настоящем времени.

Формулировку философии оценки можно усилить, приданием ей буквенно-цифровой символики перед словом «при этом» дополнительной фразой «представ в образе Ш-образной оценки в виде Г-, Т-, 1 (единице)-, П-, Пи-образной оценки».

Факторы оценки дополним ее концепциями: капитализации, сохранения капитала и ликвидности, принципы оценки – аспектами гармонии, гармоничности, гармонизации.

**Реинвестиционный подход в оценке стоимости предприятия.** Является самостоятельной концепцией оценки и основой управления устойчивым развитием предприятия, названный в публикации 2012 года инвестиционным. Впитал в себя свойства доходного и имущественного подходов в сочетании метода дисконтирования и метода стоимости чистых активов. Не случайно, формулы оценки методом дисконтирования денежных потоков и реинвестиционным подходом теоретически соответствуют после преобразований, выполненных В.Т. Битюцких, приводя к равнозначности величин стоимости предприятия.

**Буквенно-цифровая символика оценки стоимости предприятия как образ оценки.** Подход в оценке, по аналогии с образными моделями А.Н. Жилкиной, поясняющими особенности в финансовом планировании, конструктивно водружаем на свой временной период или два периода из набора «прошлое–настоящее–будущее» в виде Г-, Т-, 1-образа и дополнительно П-, Пи-образной конструкции, которые характеризуют имущественный, сравнительный, доходный, реинвестиционный и опционный подходы. Оценка ценности предприятия в целом характеризуется Ш-образной моделью или Ш-образом оценки.

**Оценка продленной стоимости предприятия методом прогнозируемой продажи.** Величину продленной стоимости обычно задают ориентировочно, что ведет к циркуляционному процессу вычисления, что нерационально. Четкость процедуре расчета придается задание роста стоимости с предполагаемым коэффициентом. Найдена авторская формула расчета продленной стоимости, устраняющая циркулятивность в расчетах.

**Экспресс-расчет ставки  $r$  и срока  $n$  приумножения капитала в гармоничных правилах.** Известно правило «72-х (70-ти) – удвоение суммы» и его формула  $r \approx 72/n$ . По

аналогии нами найдены иные, окрашенные золотоносной тематикой гармонии. Правило: 48-ми (49-ти, 50-ти) – возрастание суммы в золотой пропорции; 96-ти – возрастание суммы в квадрате золотой пропорции; 100 (99-ти, 96-ти) – возрастание суммы в  $e$  раз; 108-ми (110-ти) – утроение суммы; 12-ти – рост суммы на 12 процентов.

Практическую значимость правил определяет число в их названии и формуле, содержащее большое количество делителей, сумма которых превышает само число, которое пифагорейцы называли сверх совершенными. Коэффициент сверх совершенности числа в виде отношения суммы делителей к самому числу для чисел 72 и 48 гармоничный, характеризуемый второй золотой константой.

**NPV – модель выявления выигрыша от выбранного и сравниваемого актива.** Часто переводится как чистый дисконтированный доход, а не стоимость. Формула NPV показывает превышение дисконтированных доходов над расходами за прогнозный период и в такой интерпретации NPV становится малопонятным. Утонченное экономическое содержание и трактовку экономической сути NPV выявил вывод этой формулы. По сути, NPV показывает, на сколько за прогнозный период ожидаемая прибыль проекта в денежном выражении больше или меньше по сравнению с результатом в прибыли условного альтернативного предприятия, выражаемой доходностью как относительной величиной, которая и принимается за ставку дисконтирования. Величина NPV это превышение результата над нормой в виде наращенной остаточной стоимости предприятия за прогнозный период.

## 2. Модели роста доходов

В оценке стоимости предприятия и активов, приносящих долговременный доход, обычно полагают две модели.

**Нулевой рост доходов**, рассчитываемых по *IRV*-модели капитализации долговременных равновеликих доходов.

**Рост доходов в геометрической прогрессии**, определяемый по мультипликативной модели Гордона. Обе модели фрактальны, каждая формально одинаково определяет стоимость актива, приносящего как разовый однопериодный доход, так и неограниченно длительный серийный поток.

**Рост доходов по формуле возвратной последовательности  $s$ -пропорций.** По итоговому результату авторская аддитивная модель на основе авторских же  $s$ -пропорций равнозначна мультипликативной модели Гордона. Решение, выведшее в сферу математики гармонии, улучшает психологическое восприятие вероятности достижения запланированного роста аддитивным путем, делая его более уверенным и оптимистичным.

**Рост доходов в арифметической прогрессии.** Модель нулевого роста недооценивает возможности роста актива, модель по закону геометрической прогрессии в длительной перспективе нередко переоценивает его. Промежуточное положение занимает модель арифметического роста, которую целесообразно применять, например, в оценке стоимости методом прямой капитализации дохода и расчете конечной терминальной стоимости предприятия.

**Золотой рост.** Классическое золотое сечение является фактором устойчивого функционирования целого, определяется его внутренней принадлежностью. Рост исходного

целого до обновленного гармоничного целого определяется золотыми константами, уходящими вне его. Концепция устойчивого гармоничного развития в интерпретации золотых  $s$ -констант и пропорций принимает математико-символьный смысловой вид в стиле мнемосхемы  $1; 1+\phi \approx 1,618; 1+1=2; 2+s_2 \approx 2,414; 2+1=3; 3+s_3 \approx 3,302; \dots$

### 3. Геометрические ряды и возвратные последовательности

Экономические параметры, равно как технические и иные, измеряются в одномерной, двумерной и трехмерной системе координат. Развитие диктует необходимость знания рядов и последовательностей в этих системах мерности не только в численном, но и геометрическом образе. Линейность, плоскость и объем позволят найти оптимальные системы на основе гармоничности соотношений между параметрами, что является новыми знаниями системной гармонии.

**Ряд равнобедренных прямоугольных треугольников Вилор.** Катет и гипотенуза последующих треугольников относятся к катету и гипотенузе предыдущих треугольников в соотношении  $\sqrt{\Phi} \approx 1,272$ :

...  $\phi, \phi, \sqrt{2} \cdot \phi; \sqrt{\phi}, \sqrt{\phi}, \sqrt{2} \cdot \sqrt{\phi}; 1, 1, \sqrt{2}; \sqrt{\Phi}, \sqrt{\Phi}, \sqrt{2} \cdot \sqrt{\Phi}; \Phi, \Phi, \sqrt{2} \cdot \Phi; \dots$

Треугольник со сторонами  $1, 1, \sqrt{2}$  является центральным в ряде, разделяя его на две ветви, основанные на  $\Phi$  и  $\phi$ .

**Ряд прямоугольных треугольников.** Прародителем ряда является ряд равнобедренных треугольников. Линейно-образная и треугольная функция катетов при нахождении гипотенуз на горизонтальной оси ограничивают собой ряд прямоугольных треугольников, опубликованный С.Л. Василенко, который поместил меньший катет на горизонтальную ось и принял за центральный объект  $1, \sqrt{\Phi}, \Phi$  треугольник Кеплера. Опора на больший катет и выбор в качестве центрального треугольника Вилор  $\sqrt{\phi}, 1, \sqrt{\Phi}$ , делящим ряд на  $\Phi$  и  $\phi$  ветви, связывает три треугольника фракталом из трех прямых равной длины. Большой горизонтальный катет конкретного треугольника определяет гипотенузу предыдущего и меньший вертикальный катет последующего треугольника. Радиотехническое осуществление треугольных рядов показывают формователи нуль-переходов ЛПМ-сигнала, на которые выданы АС SU 1262687 и 1451831.

#### Ряд триединых прямоугольников Вилор

$s_m, \dots, s_2, s_1, s_0=S_0, S_1, S_2, \dots, S_n$ .

Площади прямоугольников  $2^{m+1}, \dots, 2\phi^3, 2\phi^2, 2\Phi, 2\Phi^2, 2\Phi^3, \dots, 2\Phi^{n+1}$ .

Площадь каждого последующего прямоугольника равна сумме площадей двух предыдущих прямоугольников. Площади внутренних прямоугольников:

$\Phi^{m+1}, \Phi^m, \phi^{m-1}, \dots; \Phi^4, \Phi^3, \phi^2; \phi^3, \phi^2, \phi; \phi^2, \phi, 1; \phi, 1, \Phi;$

$1, \Phi, \Phi^2; \Phi, \Phi^2, \Phi^3; \Phi^2, \Phi^3, \Phi^4; \dots; \Phi^{n-1}, \Phi^n, \Phi^{n+1}.$

Центральный прямоугольник Вилор  $\{\phi, 1, \Phi\}$  с единицей и произведением  $\phi \cdot \Phi = 1$ . Выделяются три центральных прямоугольника с единицей  $\{\phi^2, \phi, 1\}; \{\phi, 1, \Phi\}; \{1, \Phi, \Phi^2\}$  и три прямоугольника с произведением  $\{\phi^3, \phi^2, \phi\}; \{\phi, 1, \Phi\}; \{\Phi, \Phi^2, \Phi^3\}$ . Отношение площадей последующих прямоугольников ряда к предыдущим, внутренним прямоугольников, периметров нечетных и четных прямоугольников  $\Phi$  золотое. Отношение периметров нечетных прямоугольников к четным близко ко второй золотой константе. Вурф,



составленный из величин площадей внутренних прямоугольников со звеньями  $\phi+1+\Phi$  целого  $2\Phi$ , золотой  $W=(\phi+1)(1+\Phi)/1\cdot(\phi+1+\Phi)=\Phi^2/2=1,309$ .

**Ряд триединых параллелепипедов Вилор.** Центральный параллелепипед порождается из прямоугольника Вилор с площадями  $\phi$ ,  $1$ ,  $\Phi$  заданием третьей оси величиной  $1$ . Состоит из единичного куба  $1$  и двух параллелепипедов с объемами  $\phi$  и  $\Phi$ , общим объемом  $2\Phi$  с размерами  $2$ ,  $\Phi$ ,  $1$ . Объемы параллелепипедов

...,  $2\phi^7$ ,  $2\phi^6$ ,  $2\phi^5$ ,  $2\phi^4$ ,  $2\phi^3$ ,  $2\Phi$ ,  $2\Phi^3$ ,  $2\Phi^4$ ,  $2\Phi^6$ ,  $2\Phi^7$ ,  $2\Phi^9$ ,  $2\Phi^{10}$ , ....

**Центральные треугольники  $1, 1, \sqrt{2}$  и  $\sqrt{\phi}, 1, \sqrt{\Phi}$ , прямоугольник и параллелепипед  $\phi, 1, \Phi$  Вилор.** Триединый прямоугольник интерпретирует образ закона взаимодействия противоположностей и концепции 0123 в двумерных координатах, в трехмерных координатах – триединый параллелепипед.

#### 4. Фрактальность и инверсия

**Фрактальность рынка капитала:**  $IRV$ -связь  $V=I/r$ ; модель Гордона; непрерывное начисление процента в виду фрактальности экспоненты.

**Инверсия финансово-экономических показателей и моделей:** коэффициента капитализации в методе капитализации доходного подхода периоду окупаемости в методе сделок и рентному мультипликатору в методе мультипликатора сравнительного подхода, ставки начисления простых процентов и срока удвоения капитала, темпа роста в мультипликативной модели Гордона и коэффициента прироста дохода в авторской аддитивной  $s$ -модели. В таком сопоставлении мультипликатор подобен периоду окупаемости.

**Связь Фишера-Гордона.** Формулу Фишера, выражающую взаимосвязь номинальной и реальной ставок в условиях инфляции, и модель Гордона, которая отражает текущую стоимость актива, приносящего по истечении одного периода доход, возрастающий с темпом, равным темпу роста его стоимости в конце периода, можно именовать связью Фишера-Гордона. Формулы во влиянии на результат противонаправлены, по форме однотипны:

$$(r-g)/(1+g)=(r-i)/(1+i).$$

#### 5. Эталонный золотой баланс финансовой деятельности

Л.Ф. Сухова вместе с соавторами предложила «теорию искусства финансовой деятельности организации» на основе классического золотого сечения, в т.ч. эталонного баланса. Новшество дополнено нами формированием эталонных балансов в структуре капитала и активов на основе золотых пропорций, открытых автором. Осознание баланса эталонным углубляется использованием вурфных отношений.

### Часть II. Гармонизация управления

#### 1. Контент-анализ принятия управленческих решений, система элементов цивилизации.

Система В.Б. Тихомирова отражает структурно-логическую модель общества, общественной группы. Содержит четыре структурно-функциональные подсистемы: вертикальные – производительные силы и производственные отношения; горизонтальные – материальное и духовное производство. Система состоит из восьми квадрантов-графов: кадры, сознание, количество, качество, взаимодействие дисциплина, развитие, порядок.

Высшим смыслом в них значатся способности, убеждения, капитал, полезность, безопасность, (само)принуждение, экология, менеджмент. Обобщенно система представляется в качестве системы элементов цивилизации, служащая базой положительного развития. Однако, на ее основе недружественные страны разрабатывают стратегии уязвимости, где в каждый квадрант вкладываются способы и средства нанесения урона, препятствующие развитию.

## 2. Система управления жизнеспособностью

Жизнеспособность определяется двумя функциональными задачами: обеспечение существования и функционирования и обеспечение развития. Их одновременность требует координации, что осуществимо при наличии в системе **трех организационных структур**, относящихся к структурным атрибутам. Новизна и динамизм диктуют введение в систему **функциональной структуры рисков**. Набор из четырех структур позволяет кардинально обеспечить целеполагание и деятельное результативное целедостижение. Система управления жизнеспособностью представляется в образе геометрической объемной фигуры с четырьмя вершинами, чему соответствует треугольная пирамида. Ее основание определяет существование системы, собственно вершина указывает цель – развитие, объем заполняет деятельность – функционирование и развитие одновременно. Деятельность конкретизируют горизонтальные и квази вертикальные срезы – страта и тектоника. Деятельность невольно порождает риски – риск функционирования и риск развития. Именно такую модель системы управления жизнеспособностью определили Л.Н. Сергеева и А.В. Марковский. В управлении жизнеспособностью наиболее существенны потенциал и риск. Устойчивость развития характеризуют параметры и их значения – структура и стоимость потенциала, устойчивая тенденция роста результата, оптимальные эталонные уровни процессов от их единичной величины, основанные на свойствах гармонии.

## 3. Гармоничный организационно-экономический потенциал

Принимается за единичную целостность. Наиболее важна его структура и ценность (стоимость). Структура потенциала проанализирована на основе первых трех золотых пропорций. Гармоничный потенциал характеризует искусство управления предприятием. Оценка потенциала определяется как оценка стоимости предприятия, базирующаяся на философии оценки с опорой на реинвестиционный подход на основе остаточного дохода, обеспечивающего устойчивое развитие.

## 4. Риски и их классификация

Традиционные факторы и виды рисков предполагают классификацию по генеральным и общим признакам, видам деятельности и видам собственно рисков. Дополним классификацию рисков с учетом развития современных теорий. Среди них и концепция устойчивого развития, породившая **риск сохранения** как риск утери достигнутых результатов или статический риск и **риск развития** или динамический риск. Механизм управления риском снабжается двухконтурной обратной связью. Систему классификационных схем дополним схемами, позволяющими выявить новые функциональные проявления риска и неизученные риски. Основу классификации составили: контент-анализ принятия управленческих решений В.Б. Тихомирова как наиболее полная классификация видов риска; система пространственно-временных координат, в которых



Г.Б. Клейнер выделяет проектные, объектные, процессные и средовые типы экономических систем; система функциональных видов экономики: нано-, мини-, микро-, мезо-, макро-, мега- и тета-риски.

**Новые риски и их проявления.** Выделим две главные плоскости проявления риска: **риск восприятия свободы** как отношения «человек – общество», «коллектив – социум» и **риск цивилизации** в виде отношения «природа – цивилизация (человечество)». Последний риск приобрел особую актуальность после обретения человечеством знаний и умений, позволяющих управлять энергией, подвластной силам природной стихии. Наиболее неизученные это риск целеполагания и целедостижения, неточности восприятия полезности, восприятия собственности, риск исторической оценки. Продукт начинается с мысли, которая формулирует цель. Вся система рисков заключена между риском целеполагания в проектных рисках и риском целедостижения в средовых рисках. Проектные риски, по мнению Б.Е. Большакова и О.Л. Кузнецова, характеризует цепь звеньев в виде этапов: мысль – чувство – эмоции – действие – продукт – поток продуктов (результат). Дополним последовательность завершающим этапом «влияние результата». В этой цепи часто не замечают звено «чувство – эмоции», его рисковую составляющую **поведенческого риска**.

Риск как зеркало, взаимодействуя со всеми, никогда явно не показывает себя. Языком риска является математическая статистика, теория вероятностей, матричное исчисление, векторная алгебра. Количественная оценка немислима без вероятностной составляющей, которая обычно рассчитывается на основе нормального закона распределения. В нем, помимо координатных и структурных свойств, наличествует цикличность процесса, выявленная формированием гауссианы путем суммирования двух гармонических колебаний синусоидальной и косинусоидальной зависимости одного аргумента, преобразованных определенным образом согласно авторскому свидетельству SU 849479.

**Гармоничные отношения производителя и потребителя:** ценообразование на рынке капитала, цены и объемы продаж в гармоничном соотношении в функции спроса и предложения при продолжительном исследовании. Одним из первых к формулированию принципов, параметров и механизмов гармоничного менеджмента подошел А.И. Иванус, но базируясь лишь на золотом сечении.

### 5. Структурно-функциональная система управления гармоничным предприятием

Система представлена двухконтурным механизмом оптимизационного и гармоничного управления предприятием, который включает экономико-эколого-социальные составляющие, базирующиеся на RSU и иных гармоничных соотношениях. Ключевыми параметрами являются показатели и их желаемые значения, так и возможные отклонения от нормы, что задается уровнями-критериями, которые должны быть гармоничными.

### 6. Уровни

**Система оптимальных парных уровней** (в %): 98/2; 90/10; 80/20; 50/50. Ее определяет VL-оптимальность в целях числах 7, 3, 2, 1, уравнивающих уровни делением и умножением, что применимо к нецелым числам, например, золотые уровни  $\phi \approx 0,618$  и  $1-\phi = \phi^2 \approx 0,382$ , которые уравнивает соотношение  $\phi/\sqrt{\Phi} = \sqrt{\Phi} \cdot (1-\phi)$  с основой  $\sqrt{\Phi} \approx 1,272$ .

**Система универсальных уровней LVL** с палиндромным избытком и недостатком по типу 0,707; 0,606.

**Универсальная система уровней Вилор** содержит положительные и отрицательные зеркальные значения введением понятия отрицательного номера гармоничных констант.

### 7. Триалектика и тетралектика

Триадное видение всё осязаемое превращается в **науку о гармонии систем**. Приведем примеры триединства и триадности в экономико-управленческой области:

- общество: идеология, экономика, политика;
- цивилизация: восточная, западная, центральная – Россия;
- устойчивое развитие: природа, общество, человек;
- ноосферизм: ноосфера, общество, человек;
- стоимостное управление после PBM: VBM, VLBM, VLRBM;
- VLRBM (Т.В. Ивашковская): стоимость, дивиденды и экономическая прибыль, инвестиционный риск и стоимость;
- долгосрочная финансовая политика как структура VLRBM: стоимостная, дивидендная, инвестиционная;
- рейтинг факторов: капитал, экономическая прибыль, интеллектуальный капитал;
- единицы измерения: денежная единица, капитал, процент;
- рынок недвижимости: услуги, фонд, строительство, изменение фонда;
- показатели: квартплата, цена-стоимость, инвестиции, прирост-выбытие фонда;
- экономическая тетрада проект, объект, процесс, среда рассмотрена триадной: проект, объект плюс процесс как потенциал, среда.

Триерархия (С.Я. Котковский) как иерархически-сетевая гибридная структура управления.

### 8. Геометрический образ устойчивого развития – триединый прямоугольник Вилор

Рост параметра в развитии и его тенденция выражается числовыми и геометрическими рядами и последовательностями. Новыми из них являются ряды Вилор: ряд равнобедренных прямоугольных треугольников, ряд триединых прямоугольников Вилор и ряд параллелепипедов Вилор с центральными фигурами площадью и объемом  $\phi$ , 1,  $\Phi$ .

Прямоугольник наделяем статусом символического образа устойчивого развития. Единичный квадрат означает существование и сохранение значения единого в произведении и различии  $\phi\Phi=1=1\cdot1=\Phi-\phi$ ,  $\phi$  – функционирование как внутренний атрибут,  $\Phi$  – развитие как внешний атрибут создания нового потенциала. Единица нормирует  $\phi=\phi/1$  и  $\Phi=\Phi/1$ , гармоничные атрибуты стремятся нормировать единое  $1/\phi=\Phi$  и  $1/\Phi=\phi$ , проявляя себя парными противоположностями в триединстве с целым согласно закона единства и различия противоположностей.

## Часть III. Математические основы гармонии в симбиозе с философией как модели механизмов и средств гармоничного развития

### 1. Математические основы гармонии. Золотая теория чисел

Приведем новые знания о гармонии, найденные автором.

**Системная гармония.** Перечислим ее атрибуты. Система квадратных уравнений, задающих корневые сущностные  $Rm$ , золотые  $Sm$ , дробные  $Um$  (RSU-константы) и иные константы и пропорции, их числовые ряды и возвратные последовательности, фрактальные корни и дроби опубликована в 2008 году. Золотые  $Sm$  константы при поиске золотых

инверсных пропорций и истинная сущность числа как корневые сущностные константы (1997 г.). Развито пифагорейское суждение о сущности и тождестве числа до выявления истинной сущности числа (ИСЧ) как альфа-сущности и противоположной омега-сущности числа и соответственно тождественности, тождества. Модели, порождающие золотые константы. Система возвратных последовательностей «Лора», в т.ч. квази реверсивные взаимодополняющие двойственные числовые ряды  $SH$  и  $HS$  с исходными парами чисел 3, 2 и 3, 1:

$$+H, \dots, -14, 9, -5, 4, -1, 3, 2, 5, 7, 12, 19, \dots, S \quad SH$$

$$+S, \dots, -19, 12, -7, 5, -2, 3, 1, 4, 5, 9, 14 \dots, H \quad HS$$

Особенности начальной группы чисел  $S$  правой ветви ряда  $SH$ :

$$3, 2, 5, 7, 12, 19, 31, 50, 81, 131, 212, 343, 555, 898.$$

Здесь 19, 31, 50 звенья золотого вурфа; 131 золотой вурф показатель; 81/19 гармоничное Парето-соотношение; 131, 212, 343, 555, 898 последовательность группы палиндромных чисел. Числа-палиндромы трижды выражают числа Фибоначчи: единицы и полные сотни 1, 2, 3, 5, 8, полные десятки в сотнях 13, 21, 34, 55, 89. Полные десятки без сотен дают числа  $HS_{(3,1)}$ , т.е. 3, 1, 4, 5, 9. Аналог тождества Кассини для чисел ряда  $V$ - и  $P$ -подсистем. Система универсальных уровней LVL, универсальная система уровней Вилор на основе RSU констант. Теория золотых универ-структур «Лора» в виде модели  $m-m-m$  (эм эмжды эм) разделений-объединений целого, в т.ч. модель три трижды три разделения круга универсума, изложенного Н. Кузанским, на основе третьей золотой константы. Золотая теория чисел как проект, предложенный А.П. Стаховым. Система представления многомерного (ноль-, одно-, двух- и трехмерного пространства) и сферического пространства одномерным аналогом. Триада инверсии: видовая или внутренняя инструментальная, системная, интегральная. Сформулирован принцип триады совершенств как принцип эволюционного развития – новое совершенство или фундаментальное совершенствование одного из них в состоянии появиться лишь в среде трех совершенств, различающихся функционально. Оптимизационная задача оптимальности частей и целого подобной оптимальности по Парето. Предложена концепция симбиоза философии и математических основ гармонии.

**Пропорции, уравнения, константы.** Перечислим их. Новое с участием классических золотых констант  $\Phi$  и  $\phi$ . Золотые уравнения и константы получены из закона взаимодействия противоположностей в едином, выраженный в инверсных противоположностях с условным обозначением исходных альфа и омега. Представление единицы и двоицы необычными анти дробными и степенными формулами-моделями через золотые константы в образе «золотая лестница» (2012 г.). Отличительные свойства и особенности первой классической и второй золотой пропорции, их гармоничная (идеальная) асимметрия 3,2%. Золотая склейка. Формула, выражающая золотые  $s$ -константы степенями золотой пропорции и числом два (2004 г.). Выражение натуральных чисел дробными константами. Выражение  $p$ -констант корнями из натуральных чисел. Взаимосвязь фундаментальных констант  $\phi$ ,  $e$ ,  $\Pi$  и  $i$  с участием мнимой единицы. Выражение гармоничных RSU пропорций через полиномы четвертой степени (квартены) – квартал, кварталес, кварталф.

Представление золотых пропорций моделью: в единичном целом большая часть  $(1 - s_m)$  так относится к меньшей части  $s_m$ , как новое целое  $(m - 1 + s_m)$  относится к единице, т.е.

$(1 - s_m) / s_m = (m - 1 + s_m) / 1 \rightarrow S_m - 1$ , что на единицу меньше большей золотой константы  $S_m$ . При этом теряется инверсия по сравнению с моделью  $(m + s_m) / s_m = s_m / 1 \rightarrow S_m$ , но приобретаются интересные свойства.

**Новое в числах Фибоначчи, Люка, корня из пяти.** Назовем основное. Декадно-сотенная редукция чисел Фибоначчи и Люка,  $SH$  и  $HS$ ; числа Фибоначчи в числах Фибоначчи; числа Люка в числах Люка; образ «матрёшки Фибоначчи и Люка», матрёшки  $SH$  и  $HS$ . Иррациональность и целостность чисел Фибоначчи и Люка. Фибоначчи-разность и люка-сумма степеней квадрата матрицы разнополярных золотых констант в равенстве  $\sqrt{5}$  как символа живой разумной природы. «Фибоначчи-Люка произведение». Основа  $FLT$  (Фибоначчи-Люка-Троичная основа) тектонического кода 2581470369 и  $LFT$ -основа кода 7418520369 полно повторных циклических чисел тектоники полно-циклических рекурсивных цепей в страте, оканчивающихся на 7. Ряды Фибоначчи и Люка во взаимодействии составляющих гипотезы 0123. Три основополагающих ряда  $SVP$ -системы в символике концепции 0123. Закономерности шести полных циклических рекурсивных цепей из чисел Фибоначчи, Люка и иных.

**Числа и возвратные последовательности ШенВик и ШенЛор.** Они являются шенвик-частями алгебраических сумм степеней золотых констант в равности сущности дискриминанта как символа природы и деятельности человека и шенлор-частями сумм степеней в равности единице для нечетных золотых констант и числу два четных констант, аналогами фибоначчиевых и люка-частей при  $\sqrt{5}$ . Аналогично для корневых и дробных констант. Иррациональность и целостность чисел ШенВик и целостность чисел ШенЛор при рассмотрении их в скрученных парах горизонтальных рядов выражает «генную» спираль. Значение чисел определяется из инверсного представления формулы при нормировании алгебраических сумм степеней сущностью дискриминанта, т.е. моделью, аналогичной формуле Бине, что приводит к ее существенному расширению с возможным наименованием формулы Бине-Шенвилора. Корень (сущность) дискриминанта, который явился доминантом в наших изысканиях, дополняет теорему Виета в виде суммы корней квадратного уравнения, подтверждая целесообразность предложения С.А. Ясинского. Сущность дискриминанта золотых констант составляет ряд  $\sqrt{5}, \sqrt{8}, \sqrt{13}, \sqrt{20}, \sqrt{29}, \dots$

Числа в сфере золотых констант обозначаются символами  $SVs, SLs$ , кратко  $Vs, Ls$ , в сфере корневых констант  $SVr, SLr$ , кратко  $Vr, Lr$ .

Приведем числовые значения последовательностей для пяти золотых констант:

$$0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, \dots, F_n = F_{n-2} + F_{n-1} = Vs1_n,$$

$$2, 1, 3, 4, 7, 11, 18, 29, \dots, L_n = L_{n-2} + L_{n-1} = Ls1_n;$$

$$0, 1, 2, 5, 12, 29, 70, 169, \dots, Vs2_n = Vs2_{n-2} + 2 \cdot Vs2_{n-1},$$

$$2, 2, 6, 14, 34, 82, 198, 478, \dots,$$

$$1, 1, 3, 7, 17, 41, 99, 239, \dots, Ls2_n = Ls2_{n-2} + 2 \cdot Ls2_{n-1};$$

$$0, 1, 3, 10, 33, 109, 360, 1189, \dots, Vs3_n = Vs3_{n-2} + 3 \cdot Vs2_{n-1},$$

$$2, 3, 11, 36, 119, 393, 1298, 4287, \dots, Ls3_n = Ls3_{n-2} + 3 \cdot Ls2_{n-1}$$

$$0, 1, 4, 17, 72, 305, 1292, 5473, \dots, Vs4_n = Vs4_{n-2} + 4 \cdot Vs4_{n-1},$$

2, 4, 18, 76, 222, 1364, 5778, 24476, ...,

1, 2, 9, 38, 161, 682, 2889, 12238, ...,  $Ls4_n = Ls4_{n-2} + 4 \cdot Ls4_{n-1}$ ;

0, 1, 5, 26, 135, 701, 3640, 18901, ...;  $Vs5_n = Vs5_{n-2} + 5 \cdot Vs5_{n-1}$ ,

2, 5, 27, 140, 727, 3775, 15602, 101785, ...,  $Ls5_n = Ls5_{n-2} + 5 \cdot Ls5_{n-1}$ .

Вводя образ фамильно-именного наименования рядов, отдаю себе отчет, что некоторые из последовательностей значатся в Энциклопедии Слоуна (OEIS). Числа приведены сами по себе в отрыве от системности, которая, впрочем, в энциклопедии не предусмотрена. В подробной публикации ссылаюсь на них. Система рядов изложена подобно системе числовых возвратных последовательностей в сфере классической золотой пропорции с левыми и правыми ветвями.

**Геометрические ряды и возвратные последовательности** линейных, плоскостных, объемных фигур. Гармоничные геометрические фигуры Вилор с единицей и произведением – прямоугольный треугольник, триединый прямоугольник, триединый параллелепипед. Ряд равнобедренных прямоугольных треугольников. Ряд прямоугольных треугольников, созданный С.Л.Василенко, с центральным треугольником Вилор. Ряд триединых прямоугольников и триединых параллелепипедов Вилор.

**Фундаментальные факторы и атрибуты гармонии.** Исследованы и найдены новшества в факторах: инверсия, нормирование, равенство мантисс, фрактальность, вурфные отношения, числа-палиндромы, преобразование рационального в иррациональное и наоборот. Модификация правила Парето 81/19 или 0,809/0,191 и 79/21. Взаимосвязь модифицированного правила Парето 0,191/0,809, звеньев золотого вурфа  $W=1,309$  в значениях 0,191; 0,309; 0,5 и нормирования золотого сечения и золотого роста единицы. Выявлена взаимосвязь математики, философии, концептуальной космологии.

**Триединство золотых бинаров – золотых констант в двойственности при единичной мере.** Берем третью малую золотую константу  $s_3$  как исходное заданное число. Пока это символ. Знаем, что ее числовое значение  $s_3 = 0,302\dots$ . Также знаем, что числовое значение величины зависит от меры, нормы. По умолчанию, мера считается единичной. Тогда строгое восприятие нашей константы предполагает запись  $s_3 / 1 = s_3$ .

Пройдя нормирование единицей,  $s_3$  сама желает выступить нормой для нее, т.е.  $1 / s_3$ . Исходное  $s_3$  порождает новую величину  $1 / 0,302\dots = 3,302\dots$  в символике  $S_3$ , третью большую золотую константу, т.е.  $1 / s_3 = S_3$ . По сути, двойное нормирование это парное выражение исходного числа в сообществе с единицей  $s_3 \rightarrow 1 \rightarrow s_3/1=s_3 \rightarrow 1/s_3=S_3$ , которые составляют триединство  $\{s_3, 1, S_3\}$ , что соответствует мнению И.Ш. Шевелёва в отношении классической золотой константы. Триединство обладает свойствами заданности своего существования.

Проявленное с участием  $s_3$  значение  $S_3$  в свою очередь подвергается единичной норме  $S_3 / 1 = S_3$ , затем и само желает стать мерой единицы  $1 / S_3 = s_3$ , заимствуя нормирование и вторично подтвердив триединство  $\{S_3, 1, s_3\}$  последовательностью действий  $S_3 \rightarrow 1 \rightarrow S_3/1=S_3 \rightarrow 1/S_3=s_3$ .

Нормирование  $S_m/1 \rightarrow 1/S_m=s_m$  золотых констант приводит к тождественности  $S_m/1 \equiv s_m$ , выражаемой символом ( $\equiv$ ) **Число бинарно, бинар триедин.** Неожиданно ожидаемое решение.

Парность числа как его **противоположности** в инверсном смысле  $1 / S_3 = s_3$  и  $1 / s_3 = S_3$ , т.е. прямое и обратное число, в своем произведении дают каноническую единицу-монаду  $s_3 \cdot S_3 = 1$ .

Поясненное триединство числа с одновременным взглядом на пропорцию справедливо для иных чисел, в т.ч.  $m$ -золотых констант и пропорций.

И.Ш. Шевелёв полагает триединством взаимосвязи альфа и омега чисел соизмерение как «шаг к универсальной единице – абстракции, рисующей метаморфозы форм реального мира».

**Квадро-единство корневых бинаров – корневых констант в двойственности при единичной мере и мере  $m$  единиц.** Парность третьего корневого числа как его противоположности в инверсном смысле  $3 / R_3 = r_3$  и  $3 / r_3 = R_3$ , т.е. прямое и обратное число, в своем произведении дают не единицу-монаду, а три единицы  $r_3 \cdot R_3 = 3$ . Следовательно, корневые константы квазиинверсны  $r_m \rightarrow 1 \rightarrow r_m/1=r_m \rightarrow m/r_m=R_m$  и составляют квадро-единство  $\{r_3, 1, m, R_3\}$ .

Вопросам меры, нормы, нормирования, единичной целостности повышенное внимание в своих исследованиях и изысканиях уделяет В.Ю. Татур.

## 2. Философия

Фундаментальные философские законы и атрибуты впервые интерпретированы золотоносными, корневыми сущностными и дробными  $RSU$  моделями гармонии, что позволило предложить концепцию или теорию «симбиоз философии и математических основ гармонии».

**Закон единства и различия противоположностей (ЗЕРП)** или закон взаимодействия противоположностей (в едином) (ЗВП) как закон сохранения единого. Впервые интерпретирован с применением золотых констант  $\Phi \approx 1,618$  и  $\phi \approx 0,618$  в философско-математической трактовке «Закон единства  $\Phi\phi=1$  и различия  $\Phi-\phi=1$  противоположностей  $\Phi$  и  $\phi$ » и опубликован в 2016 году. Динамика взаимодействия противоположностей и единицы-монады выражена смесью-симбиозом фрактальных и инверсных формул в образе цепной дроби и золотой лестницы. В отрицательной области  $\{(-\phi) \cdot (-\Phi)=1; (-\phi)-(-\Phi)=1\}$ . Геометрический образ ЗЕРП триединный прямоугольник Вилор  $\{\phi, 1, \Phi\}$ . Золотоносная модель в основании закона позволила конкретизировать понятие «противоположность». Закон по сути можно считать **законом сохранения единого, существования единого**, что является предпосылкой устойчивого развития.

Получается, что в закон мной привнесены золотые константы, после чего он принял суть золотоносной модели. В принципе, так. Однако, можно утверждать, что в действительности связь сущности закона с золотыми константами изначально обратная – закон ЕРП, сформулированный эвристически, порождает золотые уравнения и константы, что доказывается математически. Золотоносная модель закона позволила понять и осознать, что сам закон поистине золотоносный, является истоком знания о золотой тематике, уравнениях и константах.

**Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно** или закон преобразования количества в качество, по сути, **закон гармоничного эволюционного устойчивого развития**. Закон впервые интерпретирован математической формой золотой



модели из малого золотого  $m$ -уравнения  $m \cdot Sm + (Sm)^2 = 1$  (2020 г.). Рассмотрены философско-математические смысловые образы в последовательной схеме качественных укладов: количественная мера; мерность-норма нового качества; целостное количество, целостное явление; момент и период перехода количественных изменений в качественные и обратно. Придадим закону символическую оригинальную фразеологию – «ковка» КОличества-В-Качество.

Найденные новшества и новые знания влекут к поиску новых образов, которые автор вынужден создавать. При этом выдуманные образы и названия желательно не увязывать со временем и его модой, а добыть-изъять из времени.

Развитие сопровождается структурно-функциональной упорядоченностью, которая проявляет системное фундаментальное качество системы. Оно определяет очередной уклад цивилизации. Человек создан природой, чтобы изучать ее. Новым рубежом, уровнем развития цивилизации является преодоление «барьера сложности», «расставание с простотой», что означил А.И. Субетто в образе фактора знаний, указав вектор динамичности «в познании мира и в системе отношений человека с Природой Земли и Космосом».

**Закон отрицания отрицания (ЗОО)** представлен разнополярными инверсными константами, приводящими к позитивно-положительному результату.

В  $\Phi$ -уравнении  $\Phi^2 - \Phi - 1 = 0$  с положительным корнем  $\Phi_1 = 1,618$  второй корень отрицает положительный  $\phi_1 = 0,618$   $\phi$ -уравнения  $\phi^2 + \phi - 1 = 0$ , являясь отрицательным  $\Phi_2 = -0,618$ . И наоборот, отрицательный корень  $\phi_2 = -1,618$  отрицает положительный  $\Phi_1 = 1,618$ . Выявлен вариант закона с тройственным отрицанием. По аналогии с ЗОО и в противоположность с ним гипотетически сформулирован **закон согласия**, закон согласия согласия (ЗСС), основываясь на корне из пяти.

**Материя и сознание.** Фрактальное представление единицы золотыми константами и наоборот гипотетически показали, что материя и сознание были всегда, будучи в совместном единстве. Геометрическая модель в координатах «сознание–материя» или «проект–объект», каждый в единичной целостности, иллюстрирует развитие.

**О познаваемости мира.** Гипотетически предположено на основе гипотезы «0123» (нолица, единица, двоица, троица) и геометрического представления их значения и сущности с помощью корневых  $r$ -констант, что Нолица как исток непознаваема, Единица как духовное познается частично, Двоица как материальное познается полностью. Познаются полностью и последующие субстанции как сущности Сущностей: троица, четверица, пятирица и т.д.

### 3. Радиотехника и измерительная техника (квалиметрия)

**Математическая модель функции стандартного нормального распределения** с привлечением гармонической синусоидальной и косинусоидальной функции одного аргумента.

**Модели последовательности импульсов с линейным изменением периода их следования** (ЛПМ сигнал).

**Методы измерения параметров и контроля формы** колоколообразного импульса, нелинейности закона изменения периода ЛПМ сигнала.

**Методы защиты преобразователей-инверторов.**

**Радиотехническое осуществление моделей** в виде устройств формирования колоколообразного импульса и ЛПМ-сигнала и измерения их параметров и контроля формы, защиты инверторов, подтвержденные полутора десятками авторских свидетельств на изобретение. Например, в устройстве измерения параметров колоколообразного импульса путем его двойного дифференцирования на основе второй производной гауссианы выявлен **вейвлет** в виде перевернутой «мексиканской шляпы».

#### 4. Психология

**Семь градаций личности и теоремы личности** в симбиозе математического и психологического представления предложены в качестве гипотезы или теории, опубликованы в 2013 году.

**Числа Фибоначчи и Люка как переломные годы-моменты** в жизненных периодах творческих личностей мужчин и женщин (по Н.А. Васютинскому). Дополнительное разбиение каждого из интервалов на две части делает шкалу лет более частой:

– мужской гармоничный ряд по числам Фибоначчи

5, 8, 10, 13, 16, 21, 26, 34, 42, 55, 68, 89, 110, 144;

– женский гармоничный ряд по числам Люка

4, 7, 8, 11, 14, 18, 22, 29, 36, 47, 58, 76, 94, 123.

**Гармонизация доминантных центров мужчины и женщины.** Квадро система, состоящая из вертикальной составляющей «женщина-мужчина» и горизонтальной составляющей доминантных центров «нижний центр (половой) – верхний центр (интеллектуальный)», отвечает герметическому принципу полярности. Предназначение женщины заключается не только в репродуктивной функции, будучи оплодотворенной, но и миссии быть музой для мужчины, оплодотворив его мозг, побуждая к творчеству, искусству, науке, инженерии, спорту и т.п., словом, развитию цивилизации. Знание квадро системы, взаимосвязи субъектов и их доминантных центров способствует правильному воспитанию полов – гармоничному, высоконравственному, жизнеутверждающему, гармонизирует систему в семейном аспекте.

#### 5. Космология

**Гипотеза тождественности ноля единице-монаде « $0 \equiv 1$ ».** Первая публикация относится к 2014 году. В «Триаде инверсии в основах мироздания» имеется подраздел «Единица в нуле». Ныне найдено более полутора десятков вариантов математических доказательств и предположений в аналогиях.

**Гипотеза «0123»:** нолица, единица, двоица, троица (2019 г.). Геометрическим образом гипотезы является триединый прямоугольник и параллелепипед Вилор  $\{\phi, 1, \Phi\}$ .

**Философско-космологическая интерпретация исходных чисел Фибоначчи и Люка.** Графическая интерпретация образа становления из хаоса-беспорядка, стабилизации и развития мироздания иллюстрируется моделью «хаос–стабилизация–развитие».

**Возвратные рекуррентные числовые последовательности** в модели становления и развития.

**Законы мироздания** как гипотетические законы системной гармонии, предложенные автором. В их числе

– закон целостного или закон размера – на основе золотых  $s$ -пропорций и констант;

- закон масштабирования – на основе корневых  $r$ -пропорций и констант;
- закон согласования масштаба и размера – на основе дробных  $u$ -пропорций и констант.
- закон сохранения единицы – на основе триединства золотого бинара, классической золотой константы.

### **Ожидание от себя систематизации исследований для публикаций.**

По тропинке к гармонии я прошел за год, наметив применение чисел Фибоначчи, Люка и других возвратных последовательностей, закономерностей геометрической прогрессии при формировании радиосигналов, инверсных ЛЧМ сигналу с линейной частотной модуляцией. Новый сигнал характеризуется линейным изменением периодов следования импульсов как его нуль-переходов, названный мной ЛПМ сигналом. По сути, это «сигнал золотой пропорции». Исследование методов и устройств формирования ЛПМ сигнала и измерения его параметров заняло три-четыре года. К 1990 году у меня сформировалась теория и изобретательская (изобретательная) практика ЛПМ сигнала, базирующаяся и проявляющая гармонию.

За те годы и далее, выйдя на неосвоенную дорогу гармонии, иду по ней треть века, находя междисциплинарные направления и их взаимосвязи. С интересом и благодарностью учусь у таких же любителей гармонии на их трудах, поскольку профессионалов от гармонии еще нет. Основы гармонии не изучаются в профессиональных учебных заведениях, научных учреждениях, не включены в школьные программы.

Результаты моих поисков, исследований и открытий оформились в несколько самостоятельных теорий, концепций, гипотез, принципов и систем из области математики, радиотехники, философии, экономики, управления, космологии. Перечислю их.

#### **Математика** (математические основы гармонии, по частям)

1. Система золотых, корневых, дробных пропорций и констант RSU (модифицированная пифагорейская трактовка сущности и тождества числа).
2. Числа Фибоначчи и Люка: новые знания.
3. Числа и возвратные последовательности ШенВик и ШенЛор: как аналоги чисел Фибоначчи и Люка в сфере золотых, корневых, дробных пропорций и констант.
4. Система числовых возвратных последовательностей «Лора».
5. Геометрические ряды: возвратная последовательность прямоугольных треугольников, возвратная последовательность прямоугольников, ряд параллелепипедов.
6. Страта и тектоника чисел.
7. Уровни.
8. Принцип триады совершенств.
9. Золотая теория чисел (название, данное А.П. Стаховым) (в отдаленной перспективе).

#### **Радиотехника и измерительная техника**

10. ЛПМ сигнал: формирование и измерение параметров (теория и изобретательская практика).
11. Колоколообразный импульс: формирование и определение параметров (теория и изобретательская практика).
12. Защита инверторов: методы и устройства, изобретательская практика.

#### **Философия**

13. Симбиоз философии и математических основ гармонии (концепция), в т.ч.  
– закон взаимодействия противоположностей в едином;  
– закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот;  
– закон отрицания отрицания;  
– закон согласия (гипотеза);  
– о первичности материи и сознания;  
– о познаваемости мира.

### **Лирика**

14. Стихотворения (сборник).

### **Космология**

15. Концепция «012(3) Нолица, Единица, Двоица, Троица», в основе которой:  
– гипотеза «единица в ноле»;  
– альфа и омега сущности Сущностей 0, 1, 2 на основе корневых констант и пропорций.  
16. Теория золотых универ-структур «Лора».

### **Экономика и управление**

17. Гармоничность экономики и гармонизация управления (теория и практика), в т.ч.:  
– философия оценки стоимости предприятия;  
– реинвестиционный подход в оценке стоимости предприятия;  
– гармоничное управление в системе «природа – общество – человек».

### **Психология**

18. Теоремы личности.

### **Учебная литература** (в отдаленной перспективе)

19. Оценка стоимости предприятия.  
20. Управление фондовым портфелем.  
21. Риски (и антикризисное управление).

И иное.

Часть из перечисленного постараюсь системно представить к публикации после даты 20 июня своего 75-летия и недалекой даты 75-летия со дня рождения жены Лоры 3 августа. Публикации воспринимаю как отчет перед собой о пребывании трети века в сфере гармонии с поддержкой и одобрением Лоры.

### **Вместо заключения**

1. Гармония в экономике это гармоничность экономики и гармонизация управления. Объект как целое может существовать лишь в рамках гармонии на основе гармонизации в виде механизма и гармоничности в качестве инструментария в их непрерывном развитии и доведением до совершенства путем «теории искусства экономико-управленческой деятельности».

2. Для становления предприятия полноценной экономико-природо-социальной системой необходимо изменить главный критерий, цель его деятельности. Целью, а, следовательно, и оценкой деятельности должен стать не капитал, измеряемый в денежном выражении или принятый за единицу либо 100 %, а композиционный интегрирующий показатель, учитывающий влияние трех доминант – экономики, общества, природы. Общество должно оценивать полезность предприятия по подобным критериям.

3. Создание новых оптимальных инструментов, механизмов, показателей и выявление соотношений между ними возможно в рамках единой теории гармонии. Для чего необходимо понимание, осознание, систематизация и освоение моделей гармонии как научного направления, находящегося в стадии открытий и осмысления. Первичность математики здесь очевидна, ведь гармония характеризует устойчивость, динамичность, низкую затратность и просто красоту развития природных процессов и жизнедеятельности человека и общества. Симбиоз математических основ гармонии с естественными науками позволяет осознать гармонию в экономике и управлении, гармоничном устойчивом развитии в системе «природа – общество – человек».

4. Открытия в науке планировать невозможно. Они являются следствием изучения устоявшегося, познания нового. Настоящая статья является не столько экономико-управленческой частью результатов исследований автора, сколько подана с междисциплинарным охватом в стиле дайджеста.

Для гармонии настало время войти в учебные школьные программы и образовательные программы вузов и колледжей различных направлений подготовки специалистов.

Системное обучение, воспитание и изучение гармонии наделит полнотой ноосферно-парадигмальную революцию в научном мировоззрении как в сознании и разуме человека, общества и человечества, так и в их культуре, искусстве, морали и нравственности.

### **Искали ль вы ?**

Смысловой частью стихотворения послужило изумление, испытанное мной при изучении книг А.В. Зиновьева, «Тайнопись кириллицы», «Мировые часы», «Мудрость мифа. Книга 1. Тайна Торы», «Виртуальная пирамида Стоунхенджа. Стоунхендж и храм Покрова на Нерли», написанные в соавторстве с А.А. Зиновьевым, в которых доминирует удивительный синтез числа и слова (слова и числа), и целевая памятная встреча с Адольфом Васильевичем в г. Владимире 10 августа 1996 года.

Структура и слог стихотворения в пределах возможного родились в апреле 2001 года подражанием стихотворению «Певец» (очаровавшись этим в свое время) А.С. Пушкина, 25-летие которого отмечается в 2024 году.

### **Искали ль вы ?**

Искали ль вы премудрый сплав числа,  
числа и слов – основы мирозданья?  
Читая вновь древнейшие посланья,  
глубинный смысл, что тайна унесла,  
*искали ль вы?*

Познали ль вы гармонию тех основ  
числа и слов в картине мирозданья?  
Закон иль миф, восторги иль страданья,  
мезонов рой, генетику миров  
*познали ль вы?*

Открыли ль вы явлений важных твердь  
числа и слов в законах мироздания?  
И если так, то тайные желанья  
в особый мир – в науку – нежно дверь  
*открыли вам!*

## Литература

### Общее

В своем многообразии и многочисленности источники информации представлены на авторских страницах в интернет ресурсах.

Научная электронная библиотека eLibrary.ru – [www/elibrary.ru/author](http://www.elibrary.ru/author).

Академия тринитаризма (главный редактор В.Ю. Татур) – [www.trinitas.ru](http://www.trinitas.ru).

Журнал «De Lapide Philosophorum» (создатель и главный редактор Д.С. Клещёв) – <https://de-lapide-philosophorum.1c-umi.ru>.

«Ноосферное образование в евразийском пространстве» – многотомная коллективная научная монография (организатор А.И. Субетто).

Банк патентов РФ на изобретения и промышленные образцы ФИПС Роспатента – PatentDB.ru.

### Экономика

1. Шенягин В.П. Анализ и синтез фундаментальных факторов экономической теории как основа предметно-структурной систематизации при изучении дисциплин (эволюция экономической теории: от меркантилизма до ноосферизма) // В книге: НООСФЕРИЗМ – НОВЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ. СУББЕТТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2. По материалам II-й Международной научной конференции «Ноосферизм – новый путь развития. Суббеттовские чтения – 2», конференция посвящается 85-летию А.И. Субетто. – Санкт-Петербург, Астерион, 2022. С. 504-524.

2. Шенягин В.П. Гармоничное развитие в системе «природа – общество – человек». Часть 1. Гармонизация управления / Материалы Евразийской научной конференции по фундаментальным и прикладным проблемам управления устойчивым развитием в системе «природа – общество – человек» / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственный университет управления. – Москва: ГУУ, 2023. – 137 с. С. 117-122.

3. Шенягин В.П. Гармоничное развитие в системе «природа – общество – человек». Часть 2. Гармоничность экономики / Материалы Евразийской научной конференции по фундаментальным и прикладным проблемам управления устойчивым развитием в системе «природа – общество – человек» / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственный университет управления. – Москва: ГУУ, 2023. – 137 с. С. 122-126.

4. Шенягин В.П. Гармоничное развитие в системе «природа – общество – человек». Часть 3. Математические основы гармонии в симбиозе с философией как модели его механизмов и средств / Материалы Евразийской научной конференции по фундаментальным и прикладным проблемам управления устойчивым развитием в системе «природа –



общество – человек» / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственный университет управления. – Москва: ГУУ, 2023. – 137 с. С. 126-130.

5. Шенягин В.П. Модели роста доходов и продленной стоимости в оценке бизнеса / Шенягин В.П. // Конкурентоспособность экономики России: проблемы и пути повышения: материалы XI Чаяновских чтений, Москва, 17 марта 2011 г. / Под ред. Н.И. Архиповой. – М.: РГГУ, 2011. – 442 с., с. 334-340.

6. Шенягин В.П. Оценка стоимости бизнеса. Рабочая программа. Направление подготовки 080200.62 «Менеджмент», профиль подготовки «Финансовый менеджмент», квалификация выпускника бакалавр, форма обучения очная. – М.: МАЭП, 2012. – 67 с.

7. Шенягин В.П. Проявление гармонии в устойчивом развитии предпринимательских структур / Электронное научное издание «Устойчивое инновационное развитие: проектирование и управление», том 10 № 3 (24), 2014, ст. 4, с. 68-90. – [www.rpravlenie.ru](http://www.rpravlenie.ru).

8. Шенягин В.П. Проявления гармонии в экономике / Экономический журнал. 2013. № 2 (30). – М.: Издательство «Каллиграф», 2013. С 30-45.

9. Шенягин В.П. Совершенство как высшее проявление качества на основе гармонии // Экономические санкции: финансовый крах или новые возможности для России. Труды XVI Чаяновских чтений, Москва, 17 марта 2016 г. / Отв. ред. Н.И. Архипова. – М.: РГГУ, 2016. 232 с., с. 200-208.

10. Шенягин В.П. Социальный вектор в эволюции экономической теории / Социальное государство: Вызовы XXI века: Труды XIII Чаяновских чтений. Москва, 14 марта 2013 г. / Отв. ред. Н.И. Архипова. – М.: РГГУ, 2013. – 417 с, с. 263-271.

11. Шенягин В.П. Эволюция экономической теории и ростки гармонии (часть 1) / «Экономический журнал», № 4(32), 2013; РГГУ. – М.: Издательство «Каллиграф», 2013. – 178 с., с. 25-40.

12. Шенягин В.П. Эволюция экономической теории и ростки гармонии (часть 2) / «Экономический журнал», № 1(33), 2014; РГГУ. – М.: Издательство «Каллиграф», 2014. – 160 с., с. 36-54.

13. Шенягин В.П., Юрков В.А. Непрерывное начисление процента как масштабная симметрия финансово-экономического процесса и свойство фрактальности / «Экономический журнал». – М.: РГГУ, 2007, № 13, с. 131-140.

### **Управление**

14. Шенягин В.П. Гармонизация организационно-экономического потенциала промышленного предприятия // Экономика. Предпринимательство. Окружающая среда. (ЭПОС). Международный журнал. 2014. № 4 (60). С 50-64.

15. Шенягин В.П. Контент-анализ принятия управленческих решений как инструментальный механизм модернизации экономики и выявления инновационных рисков / Модернизация экономики России: новые механизмы реализации: Труды XII Чаяновских чтений. Москва, 15 марта 2012 г. / Под ред. Н.И. Архиповой. – М.: РГГУ, 2012. С. 399-408.

16. Шенягин В.П. Механизм и инструментальный превентивного антикризисного управления / Научный журнал «Вестник РГГУ». Серия «Экономические науки». – М.: Издательский центр РГГУ, 2014, № 21 (143). – с. 67-81.

17. Шенягин В.П., Капустин В.В. VLRBM-управление в механизме модернизации экономики гармоничной компании / Модернизация экономики России: новые механизмы реализации: Труды XII Чайановских чтений. Москва, 15 марта 2012 г. / Под ред. Н.И. Архиповой. – М.: РГГУ, 2012. – 473 с., с. 408-417.

#### **Математика**

18. Шенягин В.П. Математическая модель стандартного нормального распределения вероятностей на основе двух гармонических функций одного аргумента и её радиотехническое осуществление / В сборнике: Ноосферное образование в евразийском пространстве. Коллективная научная монография (на основе материалов VII Международной научной конференции). В 2-х книгах. Под научной редакцией А.И. Субетто, Г.М. Иманова. – СПб.: Астерион, 2017. С. 433-443.

19. Шенягин В.П. Система возвратных последовательностей SVP / В книге: НООСФЕРИЗМ – НОВЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ. СУББЕТТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2. По материалам II-й Международной научной конференции «Ноосфизм – новый путь развития. Суббеттовские чтения – 2», конференция посвящается 85-летию А.И. Субетто. – Санкт-Петербург, Астерион, 2022. С. 382-413.

20. Шенягин В.П. Систематизация гармоничных соотношений как инструментарий в реализации концепций развития экономических систем в рамках единой теории гармонии / Научный журнал «Вестник РГГУ». Серия «Экономические науки». – М.: Издательский центр РГГУ, 2012, № 12 (92) – с. 96-104.

#### **Радиотехника**

21. Шенягин В.П. Математические модели дискретных сигналов с линейным изменением периода по закону геометрических прогрессий  $p$ -чисел Фибоначчи и  $q$ -чисел Фибоначчи-Барра / Труды Российского научно-технического общества радиотехники, электроники и связи имени А.С. Попова. Серия: Научная сессия, посвященная Дню радио. Выпуск: LXI, 17-18 мая 2006 г., г. Москва. – М.: 2006. – 394 с., с. 137-140.

22. Шенягин В.П. Метод формирования частотно-модулированных сигналов / Эффективные системы связи: Сб. науч. Трудов / Одесск. электротехн. ин-т связи им. А.С. Попова. – Одесса, 1988. – 114 с., с. 62-65.

23. Шенягин В.П. Сигналы золотой пропорции / Труды Российского научно-технического общества радиотехники, электроники и связи имени А.С. Попова. Серия: Цифровая обработка сигналов и ее применение. Выпуск: VI-2. 6-я Международная конференция и выставка, 31 марта – 2 апреля 2004 г., Москва, Россия. – М.: 2004, 274 с., с. 224-231.

24. Шенягин В.П.  $s$ -пропорции и сигналы / Труды Российского научно-технического общества радиотехники, электроники и связи имени А.С. Попова. Серия: Научная сессия, посвященная Дню радио. Выпуск: LXI, 17-18 мая 2006 г., г. Москва. – М.: 2006. – 394 с., с. 390-393.

25. Шенягин В.П. Формирование дискретных сигналов по пересечениям нулевого уровня // Кальмушевский И.И., Панфилов И.П. Передача цифровой информации полиномиальными сигналами: Учебное пособие / Одесск. электротехн. ин-т связи им. А.С. Попова. – Одесса, 1989. Глава 5, с. 35-38.

26. Шенягин В.П. Формирователь импульсов с линейным изменением периода их следования / Патент РФ № 1800640, МКИ Н 04 L 27/12, Н 03 С 3/, описание изобретения – 3 с. – Заявл. 23.03.90, опубл. а.с. 07.03.93, бюл. № 9, опубл. патент 11.08.93.

27. Шенягин В.П. Формирователь частотно-модулированных сигналов / Авторское свидетельство СССР № 1262687, МКИ Н 02 С 3/08, описание изобретения - 4 с. – Заявл. 26.03.85, опубл. 07.10.86, бюл. № 37.

28. Шенягин В.П. Формирователь частотно-модулированных сигналов / Авторское свидетельство СССР № 1451831, МКИ Н 02 С 3/08, описание изобретения - 4 с. – Заявл. 11.05.87, опубл. 15.01.89, бюл. № 2.

29. Шенягин В.П., Цветков В.А., Краснов Е.М., Деренкин В.П.. Формирователь колоколообразных импульсов / Авторское свидетельство СССР SU 849479 А1 23.07.1981. Заявка № 2786211 от 29.06.1979.

### **Философия**

30. Шенягин В.П. Закон согласия: гипотеза на основе пифагорейского суждения о сущности и тождестве числа / «Экономический журнал», № 3(35), 2014; РГГУ. – М.: Издательство «Каллиграф», 2014. – 144 с., с. 82–112.

31. Шенягин В.П. Золотые универ-структуры // Синтез образования, воспитания и науки в ноосферной стратегии инновационного прорыва России: коллективная научная монография [по материалам XI Международной научной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве» (21 декабря 2021 г., СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ)]: в 2-х кн. / Под науч. ред. д.ф.н., д.э.н., проф. А.И. Субетто и д.э.н., проф. В.А. Шамахова. – СПб.: Астерион, 2021. – Кн. 2. – 318 с., с. 117-144.

32. Шенягин В.П. Модельно-золотоносная конструкция в основании закона единства и различия противоположностей // Экономика и управление: проблемы, решения. Научно-практический журнал. – М.: ООО «Издательский дом «Научная библиотека», 2018 апрель, № 4, том 3 (76). С. 3-9.

33. Шенягин В.П. Основной вопрос философии как ее главный миф // «Академия Тринитаризма», М., Эл. № 77-6567, публ. 17992, 16.04.2013. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001d/00162106.htm>. –

34. Шенягин В.П. Пифагор, или Каждый создает свой миф. Философское эссе / Ежемесячный литературный журнал Союза писателей Молдовы «Кодры. Молдова литературная». – Кишинев, Кодры. Молдова литературная, 1997, № 9-10. – 288 с., с. 204-227.

35. Шенягин В.П. Симбиоз философии и математических основ гармонии // Ноосферное образование в евразийском пространстве. Коллективная научная монография» (по материалам X Международной научной конференции). В 2-х книгах. Под научной редакцией А.И. Субетто, В.А. Шамахова. – СПб.: Астерион, 2020. С. 249-267.

### **Психология**

36. Шенягин В.П. Семь градаций личности и их теоремы в математико-психологических образах / Сборник материалов конференции «Влияние дизайн-среды на формирование гендерных ролевых стереотипов» 22 апреля 2016 г. – М.: НИИТЭ МИРЭА, ЧОУ «Институт психотерапии и клинической психологии». – 2016. – 165 с., с. 97-103. –

Поддержано Министерством образования и науки РФ, государственное задание 412/2015, № 3827. – ISBN 978-5-906364-14-2.

37. Шенягин В.П. Числа Фибоначчи и Люка в семи возрастах мужчины и женщины и два центра предназначения // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 22339, 26.07.2016. – (Дискуссии – Наука). – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001e/00163005.htm>.

38. Шенягин В.П., Клещев Д.С. Теоремы личности: семь градаций в математических образах / Ноосферизм – новый путь развития: коллективная научная монография. В 2-х кн. // Под нач. ред. Г.М. Иманова и А.А. Горбунова (по материалам Международной научной конференции, посвященной 80-летию известного ученого Субетто Александра Ивановича, – СУБЕТТОВСКИХ ЧТЕНИЙ, состоявшихся 28 января 2017 г. в Санкт-Петербурге, в Смольном институте РАО). – СПб.: Астерион, 2017. С. 255-263.

### **Космология**

39. Шенягин В.П. Золотые универ-структуры // Синтез образования, воспитания и науки в ноосферной стратегии ин-новационного прорыва России: коллективная научная монография [по материалам XI Международной научной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве» (21 декабря 2021 г., СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ)]: в 2-х кн. / Под науч. ред. д.ф.н., д.э.н., проф. А.И. Субетто и д.э.н., проф. В.А. Шамахова. – СПб.: Астерион, 2021. – Кн. 2. – 318 с., с. 117-144.

40. Шенягин В.П. Теория золотых универ-структур «Лора» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 28859, 03.03.2024. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001h/00165530.htm>.

41. Шенягин В.П. Триада инверсии в основах мироздания // «Академия Тринитаризма», М., Эл. № 77-6567. публ. 18427, 07.01.2014 – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0001/005a/00011319.htm>.

42. Шенягин В.П. Триадная сущностная модель само- и взаимосохранения субстанций и их взаимодействие // Ноосферное образование в евразийском пространстве. Коллективная научная монография (на основе материалов IX Международной научной конференции). Под научной редакцией А.И. Субетто. – СПб.: Астерион, 2019. С. 270-281.

### **Образование**

43. Шенягин В.П. Основы преподавания экономических дисциплин // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 21451, 21.11.2015. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001e/00162858.htm>.

