

ОТЗЫВ НА СТАТЬЮ С.Л.ВАСИЛЕНКО «ОШИБКА ОШИБКЕ РОЗНЬ ИЛИ КАК ЗА ДЕРЕВЬЯМИ НЕ ПОТЕРЯТЬ ЛЕС»

В статье [1] доктор технических наук С.Л.Василенко выразил несогласие с моим отзывом [2] на статью доктора экономических наук И.С.Ткаченко [3].

В моём отзыве [2] была указана принципиальная ошибочность статьи [3], состоящая в том, что исходное уравнение (1) статьи [3]

$$1/x = x/(1-x) \quad (1),$$

определяющее длины отрезков при делении прямолинейного отрезка длиной 1 в отношении золотого сечения И.С.Ткаченко затем заменил на соотношение:

$$1/x(t) = x(t)/(1-x(t)) \quad (2)$$

Однако уравнение «золотой пропорции» (1), как хорошо известно, имеет два корня, выражающиеся через константы золотого сечения ϕ , Φ :

$$x_1 = \phi = (-1 + \sqrt{5})/2 \approx 0,618\,034, \quad x_2 = -\Phi = -(1 + \sqrt{5})/2 \approx -1,618\,034 \quad (3)$$

Полагая, что один из отрезков равен $\phi > 0$, получим, что второй отрезок будет равен $1 - \phi = (3 - \sqrt{5})/2 = \phi^2$.

Таким образом, в обычной геометрической модели золотого сечения уравнение (1) нельзя считать тождеством, верным при любых x . Левая и правая части уравнения (1), очевидно, описываются разными функциями: $f(x) = 1/x$ и $g(x) = x/(1-x)$.

Но И.С.Ткаченко в [3,4], а за ним и С.Л.Василенко в [1, 5] полагают, что левая и правая части (1) описывают изменения **одной** функции от времени $y(t)$ при любых временах t и, следовательно, любых x :

$$dy(t) = 1/x(t), \quad dy(t) = x(t)/(1-x(t)) \quad (4)$$

Интегрируя (4) по x и затем приравнивая правые части полученных функций, И.С. Ткаченко получил вначале следующее соотношение

$$\ln|\alpha \cdot x(t)| = -x(t) - \ln|\beta \cdot x(t) - 1| \quad (5),$$

а затем, полагая константы $\alpha = \beta = 1$, следующее выражение для функции $y(t)$, якобы, описывающей динамическую системную гармонию по золотому сечению:

$$y(t) = x^2(t) - x(t) - e^{-x(t)} \quad (6)$$

Однако ни при каких временах t выражение (6) не даёт левую часть уравнений золотой пропорции

$$x^2 - x - 1 = 0 \quad \text{или} \quad x^2 + x - 1 = 0 \quad (7),$$

имеющих положительные корни, равные константам золотой пропорции Φ и ϕ , соответственно.

Дело в том, что, как указано в моём отзыве [2], интегрировать нужно не соотношения (4), а следующие соотношения (8) для некоторых разных функций $F(t)$ и $G(t)$, которые ещё надо найти:

$$dF(t) = 1/x(t), \quad dG(t) = x(t)/(1-x(t)) \quad (8)$$

. В данной ситуации весьма важно то, что С.И.Ткаченко признал свою ошибку, сообщив мне об этом по e-mail:

От кого: Ivan Tkachenko <ivan.tkachenko@gmail.com>

Кому: avotab@mail.ru

Лариса Викторовна !

Спасибо за подсказку! Поторопился с публикацией.

С уважением Ткаченко И.С.

Попытка И.С.Ткаченко оправдать свою ошибку была предпринята им в [4], скорее всего, после переписки с С.Л.Василенко, так как в [1] С.Л.Василенко, продолжает настаивать, что левую и правую части уравнения (2) можно интегрировать.

В этой связи приведём цитаты из предыдущего отзыва С.Л.Василенко [5] под супер-названием «Резиновое сечение» на статью И.С.Ткаченко [3]:

«Статью И.Ткаченко относим к серии рационально-удачных примеров развития «золотоносной» тематики нестандартным способом...

Научный поиск Ткаченко важен выбором объекта-аналога, который представлен автором как изменяющаяся оболочка пространственной формы-фигуры под углом зрения равномерно-скоростного растяжения в разные стороны...

Ключевая идея Ткаченко о том, что «величина целого не обязательно должна быть постоянной, она изменяется во времени» достойна пристального внимания и обсуждения.

Ничто не вечно под Луной. Любое условно целое тоже.

Динамическое золотое сечение (если хотите "резиновое") в постановке Ткаченко – объект, заслуживающий дальнейшего развития.

Думаем, он найдет отражение в русско-украинской науке.

В философии, методологии инжиниринга, экономике... Везде, где образуется конструктивно-временная связность теории и эмпирии, знаний и опыта.

Ведь что такое целое? – Оно сродни целомудрию. Приходит пора, и оно склонно к изменению. Как в классической схеме резиновых стадий жизни: детская соска – презерватив – грелка».

Приведённые цитаты ярко демонстрируют стиль и уровень «научных» суждений доктора технических наук С.Л.Василенко. В этой связи укажем, что статьи С.Л.Василенко ранее неоднократно подвергались обоснованной критике, в частности, в статьях [7-9] профессора, доктора технических наук А.П.Стахова и профессора, доктора физ.-мат.наук А.Н.Шелаева.

Мой отзыв [2] поддержан и кратко прокомментирован в статье А.Н.Шелаева [6], в которой также указано, что уравнение (1) нельзя превращать в тождество в простейшей модели золотых сечений при делении отрезка на две части.

При этом в [6] во введённой А.Н.Шелаевым обобщённой геометрической модели золотых сечений, произведений и динамической системной гармонии была найдена функция тождественно равная корню уравнения золотого сечения (1) ϕ . Найденная функция представляет собой отношение двух отрезков ломаной линии, крайние концы которой закреплены, а соединённые вместе *движутся* по окружности радиуса $R=1$. Поэтому эту найденную функцию можно считать одной из функций динамической системной гармонии.

К статье [6] С.Л.Василенко сумел сделать ряд неподражаемых замечаний, Например, он написал, что не понимает о каком произведении, и о какой гармонии идёт речь в *математической* статье? Может быть, это литературное произведение и музыкальная гармония, вопрошает С.Л. Василенко ?

Кроме того, С.Л.Василенко, прибегая в его терминологии к «уловкам-зацепкам» написал, что в [6] в разделе, в котором обсуждается моя статья [2], под формулой (1) понимается не уравнение $1/x = x/(1-x)$, а цифровое тождество $1/\phi = \phi/(1-\phi)$.

В этой связи следует отметить, что в развязанной С.Л.Василенко полемике с профессором А.П.Стаховым по кодам Хэмминга С.Л.Василенко был вынужден признать себя дилетантом

В своё оправдание С.Л.Василенко привёл множество цитат из книг о великих дилетантах. Но сам С.Л.Василенко ничего существенного, даже в своей области исследований - гидрологии, не предъявил. Лишь запомнился такими «научными» выводами, как: «*Вода, загнанная в трубы, стремится вырваться на свободу*».

Как указано в [8], само название диссертации С.Л. Василенко на соискание степени доктора технических наук - «*Экологическая безопасность систем водоснабжения городов: методология изучения и управления*» (2007) показательно. Ибо выбор методологии изучения является лишь начальной стадией исследований.

В эпитафии к своей статье [1] С.Л. Василенко написал: «Обошёл сотню

магазинов, но нужного себе изображения так и не нашёл». Сочувствуем, но нечего на зеркала пенять.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василенко С.Л. Ошибка ошибке рознь или как за деревьями не потерять лес. www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 23750, 22.09.2017. *Замеч.: Лес не видят. Потерять лес за деревьями нельзя !*
2. Батова Л.В. Краткий отклик на ошибочную статью И.С. Ткаченко «Моделирование системной гармонии». www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 23661, 24.08.2017.
3. Ткаченко И.С. Моделирование системной гармонии. www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 23659, 23.08.2017.- С. 1-3.
4. Ткаченко И.С. О замечаниях по статье «Моделирование системной гармонии». www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77- 6567. публ. 23699, 05.09.2017.
5. Василенко С.Л., Кашпур А.Д. «Резиновое сечение». www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 23685, 01.09.2017.
6. Шелаев А.Н. Обобщённая геометрическая модель золотых сечений, произведений и динамической системной гармонии. www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 23659, 16.09.2017.- С.1-10.
7. Стахов А.П. Комментарий к очередному «размышлизму» С.Л.Василенко. www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 23727, 14.09.2017.
8. Шелаев А.Н. Василенко С.Л. – от экологии канализации до «рамышлизмов» о кирпичах и генах мироздания при решении задач по элементарной математике. www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 21997, 17.07.2016.
9. Шелаев А.Н. Неистовый фонтан абсурдных выводов. www.trinitas.ru. Академия тринитаризма, М., Эл., № 77-6567. публ. 2259, 07.10.2016.