

«Предмѣтный споръ – дорога къ Истинѣ...»

«Тамъ королѣвичъ мимоходомъ

Плѣняетъ грознаго царя...»

А.С. Пушкинъ, «Лукоморье»

Разсмотримъ послѣдствія такъ называемого «ликбеза», вызванного насильственнымъ переводомъ Лѣта 1918 всѣго населѣнія Росіи на «новую азбуку», практически лишившую Рускій Языкъ національныхъ и историческихъ корней. «Упрощеніе языка» неизбѣжно вѣдетъ къ его деградации, со всѣми вытекающими послѣдствіями – вѣдь имѣнно на базѣ Родного Языка выстраиваются мыслительные процессы и напрямую связанное съ ними Міровоспріятіе. За сто лѣтъ мы получили продолжающую разлагаться «академическую» науку и «тупеющую» на глазахъ общество. За фактами ходитъ нѣзачемъ – они видны повсюду. И это наша общая «беда», тогда о какой «побѣде» можно разговаривать?

Изъ «увидѣвшей свѣтъ» статьи С.Л. Василенко, посвященной моимъ «иллюзіямъ», я хочу сдѣлать болѣе общій выводъ. У нѣкоторыхъ читателей, потерявшихъ за столѣтіе знаніе прѣдыдущаго Рускаго Языка, появлѣніе въ текстѣ «выброшенныхъ» изъ алфавитной системы нѣсколькихъ Буковъ, въ томъ числѣ Буковы «Ѣ - Ять», вызываетъ «раздраженіе» сложностью прочтенія, а тѣмъ пачѣ пониманія простейшаго текста. Я уже не говорю про знаніе названій Буковъ – это выше ихъ пониманія. То, что простой рускій крестьянинъ запросто читалъ нѣ только книги, но и «Четви-Минѣи» и «Псалмы» на церковно-славянскомъ, для сегодняшнихъ «умниковъ» это непостижимая грань. Вотъ результатъ массовой дебилизации населѣнія.

«Звѣзда плѣнительнаго счастья» - и здѣсь цитата изъ Пушкина на языкѣ ОРИГИНАЛА, а не жалкой его поддѣлки! Одно дѣло «плѣнять», или «очаровывать», «восхищать», а другое дѣло «брать въ пленъ», или «лишать свободы». Изгнаніе только одной Буковы «Ѣ - Ять» лишило точнаго смысла тысячъ словъ, а, по подсѣту мощности языка, лишеніе только одной Буковы изъ имѣющихся 33-хъ лишаетъ словарный запасъ Рускаго Языка количества Словъ, равныхъ всѣму словарному запасу арабскаго наречія. Думайтѣ, уважаемый докторъ С.Л. Василенко, думайтѣ...

Въ этой статьѣ я не обращаюсь собственно къ С.Л. Василенко – я обращаюсь ко всѣмъ читателямъ. Откуда у мѣня могутъ возникнуть «отрицательные иллюзіи», когда я изгналъ изъ Руской науки всё «отрицательное» какъ не имѣющее мѣсто быть? Вдобавокъ ко всѣму изгналъ всю «латиницу», и формулы заговорили на понятномъ имъ языкѣ настоящей науки. «Иллюзіи» скорѣе возникнутъ у Васъ, когда я предложу Вамъ разобраться только съ рядомъ «Ижейныхъ Буковъ», коихъ насчитывается 11 – «Иже», «Иже десятиричное», «Иже двухнадесять», «Моси», «Овоси», «Вси», «Ороси», «Колоси», «Еры», «Ми», «Имъ», и всѣ они принадлежатъ къ обозначеніямъ системъ сѣта, Степенѣи и Абсолютнаго

Предѣла? А это элѣментарная Арифметика. И если я уже для нашихъ дѣтей ввожу алфавитную систему изъ 89-ти Буковъ, представятъ себѣ, какіе у нихъ будутъ мозги въ освоеніи нашихъ Знаній? Не чета всѣмъ сегодняшнимъ «академикамъ»! А Вы не можете освоить ввѣдѣніе всѣго нѣсколькихъ Буковъ – слишкомъ сложно для пониманія! И тащитъ мѣня въ «ясли» для научной «разборки» на уровнѣ отработавшей своё «науки».

Наше принципиальное различіе – я отвѣчаю за каждое слово и не допускаю ошибокъ, не «ссылаюсь» на мнѣніе или «общепринятые истины», а пишу «свое», основанное на достовѣрномъ провѣренномъ и изученомъ фундаментѣ, и могу каждую формулу вывѣсти «съ ноля». Вы же опираетесь на недостоверную «научную базу», которую я прошерстилъ вдоль и впоперѣкъ и нѣ только нашѣлъ кучу ошибокъ, но и ихъ исправилъ. А Вы продѣлали подобную работу, кромѣ слѣпого довѣрія при заучиваніи всѣй той массы информации, которой Васъ учили и которую Вы освоили самостоятельно? Поэтому у Васъ на каждомъ шагу «такъ принято», это «было у Эвклида», «научное сообщество считаетъ» - мнѣ до фени, что оно считаетъ! Я уважаю каждый авторскій проблѣскъ мысли, а не цитатную мишуру.

Сколько можно объяснять разницу мѣжду Божественной (БП) и Златой (ЗП) пропорціями? Ещё разъ краткая формулировка:

БП = Большѣе/Меньшѣе = Цѣлое/Большѣе. Условіе связи – Цѣлое = Большѣе + Меньшѣе.

ЗП = Большѣе/Среднѣе = Среднѣе/Меньшѣе. Условіе связи – Среднѣе² = Большѣе*Меньшѣе.

Только въ Божественной пропорціи образуется сочетаніе «Большѣе/Меньшѣе», что болѣе чѣмъ наглядно видно изъ формулировокъ, и имѣнно это сочетаніе, записанное правильными Буковами, даётъ названіе пропорціи, происходящѣе изъ самой её формулировки. И Богъ, и Большѣе пишутся черѣзъ Букову «Отъ», понятіе «Отношеніе» пишется тоже съ этой Буковой. Важнѣйшимъ закономъ Мірозданія есть Законъ всѣобщей Относительности – важны не Величины, важно ихъ Отношеніе въ той же системѣ Мѣръ, и этотъ Законъ прописанъ въ Божественной пропорціи. Само Отношеніе къ Меньшему, написанное вѣрными Буковами «Отъ» и «Мыслѣтъ», образуютъ Букову «Живитъ», откуда сочетаніе «БОЖ» - это Самоназваніе!



Ничего не надо выдумывать или изобретать – всё ясно, какъ Божій дѣнь! А Богъ – это и есть Большѣе, но не Цѣлое! Глупцы пишутъ – Бога никто не видѣлъ и представить Его не можетъ! Онъ есть и Его нѣтъ!

Нарисуйте Квадрат (съ одинаковыми сторонами) и найдите в нём то, что там есть и что там нет, и это будет Больше? Не можете сообразить? Тогда проведите Диагональ Квадрата и наглядно увидите Больше!

А что ещё представляет Квадрат с Диагональю? Смысл проявляется с введением в Арифметику понятия «Средняя Арифметическая Разность» (САР). Чем САР отличается от «Среднего Арифметического» (СА). Для двух величин - Большого (Б) и Меньшего (М) запишем:

$$СА = (Б + М)/2;$$

$$САР = (Б - М)/2.$$

Если в СА у нас не возникает значения Предла, то в САР оно возникает, что уже не позволяет произвольно устанавливать размеры величин в СА и САР, они обязаны быть Равными! Это уже начало САКральной Геометрии. Теперь построим Графики СА и САР – они и дадут нам Два Квадрата, или Двухсмѣжный (по вертикали) Квадрат, в котором Диагонали Квадратов будут Графиками СА и САР. Мы получили и «половину» Буковы «Жень», от названия которой и происходит название САКральной Русской Мѣры – «СА-Жень». То, что это исконно Русская Мѣра, не вызывает малейшего сомнения – её изучению посвящены сотни научных трудов.

Теперь проведём ещё одну Диагональ – Диагональ Двухсмѣжного Квадрата. Её величина $5^{1/2}$. Чем примечательны Точки Пересечения таких Диагоналей с Диагоналями Квадратов? Тем, что они делят полученную фигуру в Соотношении по Высоте и Ширине, равным $1/3$, а это САКральная Мѣра. Это простейший способ такого «трёхчастного» деления отрезка, применимый для любого «Ратноугольника». Ничего подобного в Интернете я не нашёл, но нашим Руским Предкам он точно был известен.

Диагональ Двухсмѣжного Квадрата $5^{1/2}$ – база Божественной пропорции, и её простейше представить как СА и САР именно в САКральной Геометрии:

$$СА = (5^{1/2} + 1)/2 = 1,61803...$$

$$САР = (5^{1/2} - 1)/2 = 0,61803...$$

Это не что иное, как «Крайние представления» Отрезков (Диагонали $5^{1/2}$ и Стороны Квадрата 1) в Среднем Отношении. Итак, величина Божественной Пропорции в численном выражении имеет всего два значения:

$$БП = 1,61803... \quad БП = 0,61803...$$

Перейдём к Златой Пропорции. Из её формулы вытекает, что это Среднее Геометрическое, она же формула Инверсии:

$$РИ^2 = Р_1 * Р_2;$$

здесь РИ – Радиус Инверсии, $Р_1$ и $Р_2$ – Радиусы Точек, лежащих ДО и ЗА Кругом Инверсии. Это справедливо и для Чисел.

В «классическом представлении» считается, что при геометрической Инверсии «прямая» остаётся «прямой», а «окружность» - «окружностью». Это представление ошибочно, наши возможности здесь гораздо шире – мы можем «перевести» Окружность в Прямую, и обратно. При разработке теории «сферического зрания» Инверсия играет

важнѣйшую роль, что подтверждается нашими поговорками – «Берѣчь какъ Зеницу Ока!» и «У страха глаза велики!».

Съ помощью Инвѣрсии мы можемъ придавать свойства однихъ геометрическихъ фигуръ другимъ фигурамъ, здѣсь мы можемъ использовать какъ постоянный Радиусъ Инвѣрсии, такъ и перѣменный РИ. Занятіе крайнѣ интересное!

Златая Пропорція геометрически отличается отъ Божественной:



На рисунокѣ уже ввѣдѣны еѣ обозначенія на Рускомъ Языкѣ – Большѣе это «Дѣдъ», Среднѣе БА, Меньшѣе – Ять. Впервые Златая Пропорція была рассчитана для 10-ричной системы счѣта $9 + 1 = 10$. Дѣдъ = 9; Ять = 1; Цѣлое Дѣдъ Съ Ять, или названіе Числа 10 чисто Руское. То же для Числа 9 – Дѣдъ Въ Ять. Здѣсь $BA = 9/3 = 3/1 = 3$. Число 3 обозначается Буковой «З - Земля», откуда «Златая» пропорція. Всѣ это имѣетъ стариннѣйшѣ происхождѣніе, описаное въ нашихъ Сказкахъ для Дѣтей – тамъ на каждомъ шагу «Дѣдъ да Баба», а «Курочка Ряба» со «Златымъ Яичкомъ» и Мышка (Меньшѣе), которая умѣетъ хвостикомъ «вилЯТЬ» - вотъ настоящіе научные истоки Теоріи Златыхъ Чиселъ (ЗЧ), общая формула которыхъ:

$$ЗЧ = Ять*(РА^2 + 1).$$

Найдитѣ эту формулу ещё гдѣ-нибудь?

Понятно, почѣму «БАБА» - Среднѣе БА во Второй степени:

$$БА*БА = Дѣдъ*Ять;$$

Само БА = РА*Ять; и вся структура Златыхъ Чиселъ элѣментарно расписывается на Рускомъ Языкѣ Науки. Продѣлайте подобное на жалкой «латынице»!

Слѣдующій шагъ – напишемъ Златое Число на базѣ Божественной пропорціи:

$$ЗЧ = 1*(1,61803^2 + 1);$$

и раздѣлимъ ЗЧ въ Божественной пропорціи:

$$ЗЧ/БП = 1,61803^2/1,61803 + 1/1,61803 = 1,61803 + 0,61803 = 2,236... = 5^{1/2}.$$

У насъ величина $1,61803^2 = 2,61803 = 1,61803 + 1$; снова знакомые Числа! А число 2,61803 и есть Число Философской Истины (ФИ), сама БП обозначается Буковой «Θ - Фита», которую тоже «запрѣтили» въ обрѣзаномъ алфавитѣ. Теперь можетъ прослѣдить, какъ обрѣзаніе алфавита обрѣзаетъ мозги...

Назвавъ полученое выраженіе «Божественная Златая пропорція» (БЗП), и записавъ его черѣзь Букову «Фита», получимъ основу происхождѣнія понятія Филосоіа, въ которомъ «Ило» - обозначеніе Нуля въ Рускомъ Языкѣ:

$$БЗП = \Theta^1 + 1/\Theta^1 = 1,61803 + 0,61803 = 5^{1/2}.$$

$$\text{Философія} = \text{ФИ} - \text{ИЛО} - \text{С} - \text{ОФИ} - \text{Я};$$

гдѣ 0,61803 – Число Софіи, Прѣмудрости Божіей. И что въ такомъ научномъ взглядѣ на Философію, въ которомъ Числа и Смыслы полностью повторяютъ другъ друга, «греческого»?

И имѣнно съ такихъ позицій полного объединѣнія Языка и Ариѣметики, Сказокъ и Поговорокъ и пишутся новые учебники для нашихъ Дѣтей и ... для нашихъ Взрослыхъ, которые всѣго этого, къ великому сожалѣнію, тоже не знаютъ. Разсмотримъ уровень ихъ знаній съ позицій Русской Философіи – «Дурачина ты, простоѢИля!». Здѣсь ничѣго обидного, обычная Ариѣметика, и многіе сразу догадаются, откуда эти строки. А въ томъ, что всѣ читали сказку А.С. Пушкина «Про рыбака и рыбку», я болѣе чѣмъ увѣренъ. И какой научный смыслъ этой сказки?

Многіе знаютъ условіе «Великой Пирамиды» - совмѣстное решеніе Инвѣрсии (Златой пропорціи) и Теоремы Пифагора. Въ Русскихъ Сказкахъ Инвѣрсія – это «СтаРИкъ», а Теорема Пифагора – это «СтаРУХа». Смотримъ – $10^2 = 100$; это общѣе, или Вторая Степень, въ которой и записывается Радиусъ Инвѣрсии. Теорема Пифагора для Радиуса Окружности R въ координатахъ Y (Укъ) и X (Херъ) выглядит такъ – $R^2 = Y^2 + X^2$; читаемъ по Буковамъ – РУХ, понятно, что это «СтаРУХа». И такъ, въ первой строкѣ Пушкинъ приводитъ двѣ формулы Великой Пирамиды. Его Старикъ и Старуха жили «У САмого СИНѢго моря», появилось «Среднѣ Арифметическое» и СИНусъ, «ветхая ИЗБушКА» даетъ по формулѣ Руского Зодчества «ИЗБА» (изъ Трѣхъ Среднѣ БА) коэффиціентъ Основанія Числа, а это величина Синуса. Онъ равѣнъ $1/2$, это Уголь 30° . И сколько жили Старикъ со Старухой – «ровно Тридцать лѣтъ и три года». Пушкинъ знаетъ даже то, что въ Лѣтъ два года. А что ещё онъ знаетъ? Кто на самомъ дѣлѣ Старикъ? «Просто ѢИ», или 1,61803. Вторая Степень равна 2,61803 – это Философская ИСТИНА. «Первый разъ закинулъ онъ нѣводъ – пришѣлъ нѣводъ съ морскою ТИНою» - или начало сдвижки съ Числа 2,61803. Старикъ поймалъ Рыбку съ «третьего закидона» - 2,61803; 1,61803, 1,27202. Вотъ и попалась РыбКА, или $1/2$ Степень Θ . А какая она – Златая, или величина 1,27202 – это Златая пропорція, это же число называется Философскій КАмень (Степень, меньшая КА), или $\Theta^{1/4} = 2,61803^{1/4} = 1,27202$. И гдѣ же у насъ Точка пересѣченія двухъ Функцій, въ которую попала Старуха и пошла по пути Инвѣрсии – «давить Старика», ибо чѣмъ «ниже» Старикъ, тѣмъ «выше» Старуха, обычный эффектъ «подкаблучника»?

Старикъ - $1,27202^2 = 1,61803 * 1$; $1,61803 = 1,61803 * 1$.

Старуха - $1,61803^2 = 1^2 + 1,27202^2$; $2,61803 = 1 + 1,61803 = 2,61803$.

Старуха «попала» въ Точку «Златая Рыбка» 1,27202 и «пошла» по Старику въ Радиусъ Инвѣрсии.

Было крайнѣ увлѣкательно строить всѣ графики Функцій по этой Сказкѣ. Въ неопубликованомъ вариантѣ Старуха хочетъ быть «Римскою папою», и въ нёмъ появляется «СтроѢИлусъ птица» - одинъ изъ графиковъ и даётъ такую «птицу» съ нѣобычнымъ «размахомъ крыльевъ», всѣ графики симметричны относительно оси Абсолютной Гармоніи.

Подвѣдѣмъ нѣкій итогъ. Божественная Пропорція Фиксирована въ двухъ Числахъ – $\Theta^1 = 1,61803$ и $\Theta^{1/2} = 0,61803$. Всѣ остальные представлѣнія Θ И въ Степеняхъ НЕ являются Божественной Пропорціей, и относятся къ Златой Пропорціи. Златая пропорція можетъ принимать Любые Значенія, въ томъ числѣ и въ Цѣлыхъ Числахъ. «Сказочные» доказательства являются Точной Наукой – вы сами въ этомъ убѣдились, такихъ примеровъ можно привести великое количество. Источниковъ информации множество – анализъ иконы Андрея Рублёва «Троица» показалъ, что пропорціи картины по изображенію соотвѣтствуютъ той же «Великой Пирамидѣ» - Ширина 1, Высота 1,27202, Діагональ 1,61803. Разсчитанный Уголъ «свѣртки» Конуса полностью совпалъ съ загадочнымъ «ратно-угольникомъ» на переднѣмъ планѣ, разделившимъ Высоту въ отношеніи Высоты къ «Большей» части 1,234567900987654321; показавъ точность рисунка 0,003 (по размѣрамъ). Зная, что это за Число, сдѣлавъ «ходъ» назадъ, мы выходимъ на чертѣжъ «сверхъширокополосного» приёмника-излучателя, а слѣдующій ходъ, похоже, напрямую выводитъ на смыслъ и значеніе «привѣдѣнной постоянной Планка», равной 1,05409255333676.

Такъ что смѣло можетъ считать, что я нахожусь «въ плѣну» Сказочныхъ Иллюзій, только что изъ этого получается? «Сказка – Ложь, да въ нѣй намѣкъ!» - Букова «Азъ» имѣетъ «двойника» - Букову «Акси». Азъ обозначаетъ Единицу, Акси – како Ило, или Ноль. База «Булевого двоичного кода». Но наши Сказки гораздо старше самого Буля. А откуда происходитъ «АКСИОма»? Такъ на какомъ языкѣ говоритъ настоящая Наука?

Для полного счастья сообщимъ читателямъ, что А.С. Пушкинъ писалъ своё знаменитое «Лукоморье» на мысѣ Θ Юлѣнтъ въ Крыму. Эти строки пишутся въ 40-ка вѣрстахъ оттуда, въ Симеизѣ, того же Рускаго Крыма. На самомъ дѣлѣ «Лукоморье» - это развѣртка синусоидъ 3-го и 4-го измѣреній. Применѣніе Лукоморья позволяетъ намъ оперировать въ діапазонѣ Ультра Θ Юлѣта съ Длинами Волнъ отъ 127,393 нм. Такъ, казалось бы, случайно, жизнь совпадаетъ со Сказкой!

Нѣкоторые «тонкости». По поводу публикаціи въ статьѣ «О взаимосвязи Фундаментальныхъ константъ», то въ нѣй написано, «что к фундаментальной константе относится золотая (божественная) пропорція $\Phi = 1,61803\dots$ ». Это не я написалъ, это «самодѣятельность» въ редакторской правкѣ, и когда я получилъ эту статью, я тутъ же отправилъ Б.Е. Большакову письмо съ просьбой исправить эту грубѣйшую ошибку. Ну и я не представлялъ, что С.Л. Василенко такъ обширно и внимательно изучаетъ публикации, за что я ему искреннѣ благодаренъ. Съ техъ поръ я не позволяю никому ничѣго у мѣня «редактировать», а на требованія «научныхъ редакторовъ» писать, какъ у нихъ принято, я просто у нихъ не публикуюсь.

То, что Евклидъ назвалъ «прямымъ угломъ», было изучено тщательнымъ образомъ. Прежде всѣго былъ поставленъ вопросъ – отъ какой Точки древніе измѣряли Углы? Сейчасъ въ геомѣтріи намъ даютъ Углы отъ правой горизонтали. Болѣе идиотскаго представлѣнія трудно вообразить – гдѣ взять горизонталь? А вотъ Вертикаль (отвѣсъ) всѣгда подъ рукой! Дѣля линію пополамъ и возстановливая къ нѣй Перпендикуляръ (по вертикали), Евклидъ скорѣе всѣго автоматически назвалъ Уголъ «прямымъ». При движеніи изъ Точки А въ Точку Б при любой траекторіи движенія всѣгда можно построить Уголъ съ Перѣменной Вершиной. Кратчайшій путь будѣтъ тогда, когда эта Вершина

находится на Прямой (въ этой плоскости), и это Прямой Уголъ въ 180° , нужно просто не забывать про наличие Вершины Угла. И получилось опредѣлѣніе – «Прямой Уголъ – это Уголъ, стороны котораго образуютъ Прямую Линію». Просто и понятно. А уголъ 90° – это «Ратный Уголъ», всѣ воинскіе (Ратные) построения представляютъ собой Ратноугольники, а стороны такого Угла называются «Соратники». Формула Руского Зодчества, гдѣ ИЗБА – формула, и «Соръ изъ ИЗБЫ не выносятъ», или не мѣняютъ чертѣжъ, подтверждаетъ это. При разгадкѣ «чуда Христа», когда професіональные рыболовы – 7 апостоловъ за ночь не поймали ни одной рыбы, и по подсказкѣ Христа «закинули сети вправо» и поймали 153 большихъ рыбы, пришлось столкнуться съ геомѣтріей, въ которой Углы измѣрялись отъ Вертикали, а до Земли было нѣдалеко – «Лактей около двухсотъ», сейчасъ можно сказать точно – «Двести семь», съ применѣніемъ Біоматрицы «Молоко» была разгадана «векторная алгебра» древнихъ, которая работаетъ до Числа $5^{1/2}$, далѣе сдвигка по горизонтали, почѣму 7 апостоловъ не поймали ни одной рыбы. Задача решена полностью, и показала такие знанія древнихъ, которые намъ и нѣ снились, но чьи это знанія, если учѣсть, что Правникъ $3^{1/2}$ стоитъ «прямо», или Вертикально, а Буковой «З - Земля» обозначается Число 3. Вообще всѣ разгаданные «чудѣса Христа» могли быть разгаданы только на Рускомъ Языке, и только съ применѣніемъ новѣйшихъ знаній.

Что касается ироніи насчетъ МАТа, можетъ иронизировать сколько угодно. А новая (хорошо забытая старая) Руская МАТеМАТиКА смѣло ставитъ крестъ на высосаной изъ бухгалтеріи «науки безъ научной базы». Нѣужели сложно понять, что сочетаніе МАТ означаетъ Меньшѣ, Среднѣ, Большѣ, а сдвигка кода образуетъ понятія АТМ (откуда АТоМъ, АТМосфера), ТМА – та самая «тьма», которую Творецъ «Отдѣлилъ отъ Свѣта». Добавлю, что расшифрованъ и «морской МАТ», и я считаю себя «Божественнымъ МАТеріалистомъ». А «вурфъ» я замѣнилъ МАТомъ не «отъ фонаря», а после тщательной проработки вопроса, и Анатолий Фѣдоровичъ Черняевъ былъ со мной совѣршенно согласенъ!

Зато «математики» будутъ категорически «противъ» - я ихъ оторвалъ отъ вымени «священной коровы», которое они многіе лѣта сосали безъ усталы и контроля, пусть теперь довольствуются «пустышкой».

Крымъ, Симеизъ