

Свойства 12 (числа) в основаниях мироустройства.

Часть 10. Правила и принципы землян

С.Л. Василенко

Контакт с автором: texvater@rambler.ru

Уникальные свойства и проявления числа "12" стали подосновой особого отношения-преклонения. Многие ученые, специалисты и практики брали именно его за основу в своих исследованиях, создавая правила и принципы, заповеди и секреты успеха, советы и тезисы. Представляется, что эта воистину преданная любовь не угаснет, и нас ждут новые 12-мерные "кодексы" в обустройстве жизненного общества-пространства землян. А пока небезынтересно вспомнить и прокомментировать некоторые наиболее знаковые фолианты с внедренной 12-ступенчатой структурой.

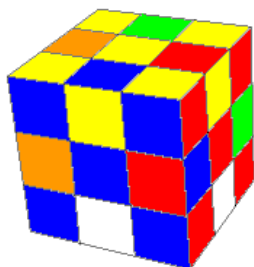
*Поговорим в 21 веке о 12.
Ищите 12, они везде...*

В наших работах [1–3] представлена уникальная широкая подборка разнообразных свойств числа "двенадцать". Они проявляются в теории чисел, геометрии, теории графов и других областях математики. Пронизывают буквально все сферы человеческого бытия.

Поэтому важно продолжить начатые нами исследования, расширив область рассмотрения в разных направлениях.

Но сначала несколько любопытных наблюдений, адекватно эпитаграфу:

- 12-е простое число равно 37.
- 21-е простое число равно 73, – как в зеркале.
- При этом $21 = 7 \times 3$.
- В свою очередь, число 73 по-своему оригинально:
 - любое натуральное число можно представить в виде суммы не более чем 73 шестых степеней натуральных чисел (?);
 - $73 = 8^2 + 8 + 1 = 111_8$ – единственный простой восьмеричный репьюнит, запись которого состоит из одних единиц;
 - 73 – одна пятая часть не високосного года в 365 дней;
 - 73 – самое большое из натуральных чисел b , для которых кольцо целых поля $Q(\sqrt{b})$ евклидово.



• Строго доказано (2010), что сборка-решение головоломки-кубика Рубика выполняется менее чем за 21 ход – поворотов граней ("число Бога" = 20, URL: cube20.org)!

Одной из сложнейших конфигураций является так называемый "12-флип" – по числу ребер (см. рисунок).

В этой конфигурации все угловые и реберные кубики находятся на своих местах, но каждый реберный кубик ориентирован противоположно.

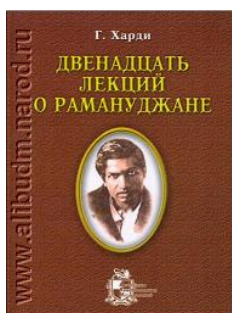
Но это, как говорится, к слову. Продолжим начатую тему...

Под углом зрения человеческого восприятия или в проекции-отражении людей Земли.

• **Человеческие слабости.** Человеку свойственно верить символам. Числа, как символы, всегда притягивали своим скрытым смыслом и особым значением. Поэтому и в наши дни людям свойственна особая тяга-любовь к использованию числа 12 в самых разных сферах-проявлениях.

Приведем лишь некоторые примеры:

- На клавиатуру компьютера поместили именно 12 функциональных клавиш $F_1 \div F_{12}$.



- «Двенадцать лекций о Рамануджане» – книга известного математика Г. Харди посвящена жизни и научным работам Рамануджана – феноменального индийского математика, прославившегося замечательными достижениями в теории чисел [4]. Этим самым 12 лекций символизируют уникальность числа 12 в математике.

- Двенадцать тезисов об античной культуре, А Лосев [5].

- Двенадцать евреев, которые изменили мир (Шевелев В.Н.), – мыслители, деятели культуры и науки, как важная составная часть общечеловеческой истории: Моисей, Нострадамус, Спиноза, Ротшильд,

Маркс, Фрейд, Кафка, Троцкий, Шагал, Эйнштейн, Дунаевский, Бродский [6].

- Двенадцать ключей мудрости (Василий Валентин, 1999), – средневековый алхимический трактат.

- Двенадцати королевств – цикл новел японской писательницы Фуюми Оно с иллюстрациями Акихиро Ямады, – параллельный мир, существующий на грани нашей реальности.

- Практикум по психосинтезу. Двенадцать классических упражнений (Йоуменс Г., 1994). – URL: psylib.org.ua/books/psynitez/psy03/index.htm.

- Двенадцать мотивационных факторов в условиях трудовых коллективов (Ричи Ш., Мартин П. Управление мотивацией, 2004).

- Инвестиционная теория креативности: 12 стратегий обучения творческому мышлению (Стернберг Р., Григоренко Е., Общая психология, 2002).

- Мгновенный бизнес-план. Двенадцать быстрых шагов к успеху (Густав Берл, Пол Киршнер, 1995).

- Двенадцать гипотез об альтернативной экополитике (Яницкий О.Н., 1994). – URL: isras.ru/index.php?page_id=2384&id=110&l=.

- Двенадцать названий и двенадцать вещей (Бархударов Л.С.). – Существует предание, будто бы королеве Франции однажды сказали, что знаменитый ученый Скалигер знает двенадцать языков. «Подумаешь! – воскликнула королева. – Двенадцать разных названий для одной и той же вещи! Я бы предпочла знать двенадцать разных вещей».

- Россию разбили на 12 мишеней (доклад к Ядерной доктрине США, 2009).

- Жизнь двенадцати цезарей – сборник биографий Юлия Цезаря и одиннадцати первых в списке древнеримских сенаторов. – URL: ru.wikipedia.org/?oldid=75415784.

- 12-бальная шкала Бофорта, принятая Всемирной метеорологической организацией, для приближенной оценки скорости ветра по его воздействию на наземные предметы или по волнению в открытом море: от "штиля" до "урагана".

- 12-балльная Международная сейсмическая шкала оценки интенсивности землетрясений по их проявлениям и последствиям на поверхности земли: от "незаметного" и отмечаемого только сейсмическими приборами до "сильной катастрофы".

- Додекаденс – "12 островов" архипелага в Эгейском море (Греция), хотя на самом деле включает не меньше 17 только обитаемых островов. – URL: ru.wikipedia.org/?oldid=74627802.
 - Двенадцатые доли часто встречаются в европейских системах мер. У римлян стандартной дробью была унция (1/12), 1 английский пенни (пенс) = 1/12 шиллинга, 1 дюйм = 1/12 фута и т. д.
 - Двенадцать альбомов легендарной английской группы The Beatles.
 - Двенадцать алмазных подвесок в книге детства «Три мушкетера».
 - 12 небес – многопользовательская компьютерно-ролевая онлайн-игра корейской разработки (2004). – URL: en.wikipedia.org/wiki/Twelve_Sky.
 - 12-шаговая программа АА (анонимных алкоголиков, 1939).
 - Всё больше стран внедряет 12-летнее школьное обучение-образование (уже ~150).
 - В типографских единицах измерения линейных размеров одна пика *pc* равна 12 пунктам *pt*, то есть 1/6 дюйма.
 - В знаменитых путешествиях Гулливера в стране лилипутов размеры всех людей, животных, растений, вещей были в 12 раз меньше, чем у нас. В стране великанов, наоборот – в 12 раз больше. Писателя Джонатана Свитта легко понять, поскольку он англичанин, а 12 – это отношение фута к дюйму.
 - 12-дюймовый сингл – один из видов грампластинок, которые имеют более широкое расстояние между канавками для увеличения амплитуды, но и соответственно меньшее время воспроизведения по сравнению с обычными полнометражными пластинками.
 - 12-тактовый блюз (twelve bar blues, США, конец XIX в.) – краеугольный камень современной популярной музыки, базовая структурная основа рок-н-ролла.
 - Трансцендентные этюды – цикл из 12 фортепианных произведений, написанных Ференцем Листом (1852).
 - 12 концертов Антонио Вивальди (1717): десять из них – для скрипки соло, а два других – для гобоя соло. Кроме того, 12 сонат для двух скрипок и баса.
 - 12 скрипичных сонат и больших 12 концертов великого итальянского скрипача и композитора Арканджело Корелли (1714).
 - Система 12 люй – понятие в музыкальной теории традиционного Китая. Представляет собой хроматический звукоряд из 12 ступеней в пределах октавы, которые построены на основе квинтовых отношений. Имеет общекультурное значение и рассматривается как теоретическая основа для социального регулирования и психической гармонии человека. Тоны 12-звучной системы связываются с циклами лунно-солнечного календаря, с месяцами года, знаками зодиака.
- Система люй-люй с её 12 хроматическими полутонами является в большей степени акустической, а не ладовой основой древнекитайской музыки. 12 люй – это, в первую очередь, система камертонов. По преданию она появились во времена императора Хуан-ди (2697–2597 гг. до н. э.) при изготовлении 12 флейт из бамбука, которые и составили основу музыкальной структуры. – URL: ru.wikipedia.org/?oldid=71610359.
- Двенадцать тезисов коморбидности в клинической медицине (Беялов Ф.И., 2009). – Диагностика и лечение пациентов с сочетанием нескольких заболеваний (*comorbid conditions*). – URL: therapy.irkutsk.ru/my/12ass1.pdf.

▪ 12 уйгурских мукамов – единый цикл или ряд протяженных музыкально-поэтических произведений, шедевр средневекового уйгурского музыкального искусства. Каждый из 12 мукамов содержит основную часть, которая начинается с длинным и свободным введением ритма, а затем куски с характерными ритмическими построениями, которые постепенно нарастают по скорости.

▪ 12 половых заповедей революционного пролетариата (психиатр А.Залкинд, 1924). – URL: ru.wikipedia.org/?oldid=72101815.

▪ 12 ночей в Голливуде – концертный альбом американской джазовой певицы Эллы Фицджеральд (1962).

▪ 12-струнная гитара – гитара, имеющая шесть парных рядов струн. Настраиваются в унисон либо в октаву при классическом строе. Типичная функция 12-струнной гитары – ритмическая. Хорошо подходит для аккомпанемента, из-за чего она любима бардами во всём мире.

▪ 12-струнная электрическая бас гитара (1978). Имеет четыре ряда по три струны. В каждом ряду есть основная струна и две через октаву. Нормальная настройка: *E*(ми), *A*(ля), *D*(ре), *G*(соль).

▪ В дифференциальной психологии сложилась 12-мерная модель свойств нервной системы человека (В.Д. Небылицын). В неё входят восемь первичных свойств (сила, подвижность, динамичность и лабильность по отношению к возбуждению и торможению) и четыре вторичных свойства (уравновешенность по этим основным свойствам). Данные свойства могут относиться как ко всей нервной системе (быть её общими свойствами), так и к отдельным анализаторам (парциальные свойства нервной системы).

▪ Некоторые художественные фильмы с числом 12:

12 Рождественских желаний (12 Wishes of Christmas, 2011);

12 метров без головы (12 Meter ohne Kopf, 2009);

12 раундов (12 Rounds, 2009);

12 рассерженных мужчин (12 Angry Men, 1997);

12 разгневанных мужчин (12 Angry Men, 1957);

12 обезьян (1995);

12 могил Ходжи Насреддина (Таджикистан, 1966);

Два глаза, 12 рук (Индия, 1958);

12 лет рабства (США, 2013);

12 на Луне (США, 1960);

12 стульев (1971, 1976) и др.

▪ Наперсник – четырехугольный нагрудник (пектораль) в облачении первосвященника с 12 различными драгоценными камнями, образующими четыре ряда по три камня в каждом, на которых были выгравированы названия двенадцати колен Израилевых. – URL: ru.wikipedia.org/wiki/Наперсник.

▪ Альвары – двенадцать тамильских вайшнавских поэтов-святых (7–9 век). – URL: ru.wikipedia.org/wiki/Альвары. Поэзия альваров оказала глубокое влияние на средневековый индуизм, в особенности через сочиненные ими религиозные поэмы и гимны в честь Вишну и его аватар.

▪ 12 заповедей: две Иисуса и десять Моисея. – URL: apocalypse-2012.com/new_understanding/zakon_vst.html.

- Последние 12 книг Ветхого завета принято называть "малыми" пророками, поскольку их общий объем меньше объема Книги Исаии или Иеремии. В Еврейской Библии (Танахе) они помещены в один свиток, который называется "Двенадцать".
- 12-членная формула бытия, или 12 нидан в буддизме. Изучение всех звеньев цепи позволяет увидеть-обнаружить «слабое звено», которое можно изменить. – URL: ru.wikipedia.org/?oldid=71735377.
- Адити (санскр. *свободная, несвязанная*) – в ведийской религии олицетворяет собой женское начало, высшее воплощение материнства. Называется матерью *двенадцати адитьев* и воплощением световой энергии Вселенной. Её часто просят о защите. Называют небом, воздушным пространством, всеми-богами. – URL: ru.wikipedia.org/wiki/Адити.
- 12 Нюрнбергских процессов. Было приговорено к смерти 12 соратников Гитлера.
- Двенадцать Аятана – классификация дхарм по опорам-базам для сознания на воспринимающие способности и их объекты:

	Внутренние базы	Внешние базы
1	Орган зрения	Видимое (цвет и форма)
2	Орган слуха	Слышимое (звук)
3	Орган обоняния	Обоняемое (запах)
4	Орган вкуса	Вкушаемое (вкус)
5	Орган осязания	Осязаемое
6	Мыслительные способности	Нечувственные объекты

- **Двенадцать виноградин удачи** – испанская культурная традиция (1909), когда в новогоднюю ночь под каждый бой колокола башенных часов съедают по 12 виноградин и загадывают 12 желаний.
- **Группа Двенадцати** или G12 является сообществом группой промышленно развитых стран, центральные банки которых сотрудничают в целях регулирования международных финансов. Отметим, что G12 сегодня состоит из тринадцати стран. В число двенадцати относятся десять членов МВФ плюс Испания и Австралия. Когда к ним присоединилась Швейцария (1984), имя группы оставили без изменений.
- **Совет Двенадцати** – высший судебный орган в карликовом, но самом старом государстве в Европе, Сан-Марино.
- **«12 статей»** – манифест Реформации и Крестьянской войны в Германии (1525) часть требований крестьян в борьбе за свои права.
- **«Двенадцать статей»** царевны Софьи – изданный царевной Софьей (1685) 12-статейный закон Московского государства, в котором определены различные степени наказания для старообрядцев (раскольщиков), начиная от смертной казни в виде сожжения живых людей в срубе (для тех, кто не отказывался от своих убеждений) до пыток, заточения в монастыри, битья батогами, лишения имущества. На основании статей были казнены тысячи старообрядцев. – URL: ru.wikipedia.org/wiki/«Двенадцать_статей»_царевны_Софьи.
- **Здание 12 коллегий** в Санкт-Петербурге, построенное в 1722–1742 гг. для размещения петровских коллегий, – крупнейший по размерам памятник петровского барокко состоит из 12 идентичных трехэтажных секций. – URL: ru.wikipedia.org/?oldid=70543223.



▪ Императорское пасхальное яйцо «Двенадцать монограмм» – ювелирное изделие фирмы Карла Фаберже, изготовленный по заказу российского императора Николая II в 1895 г. Было подарено императором матери Марии Федоровне на Пасху 1895 г. См. также Яйцо с двенадцатью панелями –URL: ru.wikipedia.org/wiki/Яйцо_с_панелями.

▪ **12 членов городов-основателей Douzelage** – общественного движения городов-побратимов, задачей которого является развитие, поддержка и формирование идеи объединенной Европы, формирование общих мыслей у граждан Европейского Союза. – URL:

en.wikipedia.org/wiki/Douzelage.

В основе движения лежат культурные, спортивные и образовательные обмены между городами, а в долгосрочной перспективе – коммерческие и туристические инициативы. Кроме того, в его сферу входят: декоративно-прикладное искусство, спорт и молодежные проекты.

▪ Известен случай совершения ритуального убийства 12 человек в Краснодарском крае (2010) [7], как своеобразное жертвоприношение. Ритуал содержит признаки символизма. «Вошел же сатана в Иуду, прозванного Искариотом, одного из **числа двенадцати**» (Лк. 22: 3).

• **12 правил Рокфеллера.** Сегодня в мире насчитывается более 100 долларовых миллиардеров. Тем выше интерес к первому миллиардеру в истории человечества. К его образу жизни, деловым принципам.

Есть смысл упомянуть 12 "золотых" жизненных правил Джона Рокфеллера в достижении финансового успеха [8], заставляющие работать мозг эффективно:

1. Меньше работай на кого-то. Чем больше ты работаешь не на себя, тем хуже живешь.
2. Экономь деньги. Ищи, где можно купить товары дешевле и оптом. Планируй список покупок заранее и покупай только то, что есть в списке.
3. Если у тебя мало денег, надо делать бизнес. Если денег нет совсем, надо делать бизнес срочно! Прямо сейчас!
4. Путь к огромному богатству лежит только через пассивный доход! Доход, который приходит к тебе независимо от твоих усилий. Создай источник пассивного дохода и живи в свое удовольствие!
5. Думай о том, как заработать минимум \$ 50 000 в месяц. Можно больше. Меньше – нельзя! Эта цифра была рекомендована Рокфеллером не просто так: дело в том, что самые богатые люди в нашем мире ежемесячно тратят не более \$ 50 000.
6. Деньги приходят к тебе через других людей. Общайся! Необщительные люди крайне редко становятся богатыми.
7. Бедное окружение практически всегда тянет тебя в бедность. Даже у очень богатых людей всегда найдутся родственники, друзья и прочие просители, которые, если от них профессионально не отбиваться, быстро лишат тебя денег, целей и твоей мечты.
8. Бедность возникает, если уклоняться от ответственности. Не придумывай себе оправдания – почему именно сейчас ты не можешь начать идти к своей цели.
9. Изучай биографии и мысли самых богатых людей мира.
10. Мечты – это главное в твоей жизни! Мечты профессионально превращай в бизнес-программы и реализуй их на полный результат! Каждая, профессионально разработанная программа, должна содержать весь расчет до самого полного желаемого результата. Только так и сбываются мечты!

11. Помогай людям бескорыстно, от чистого сердца! Но только тем, кому ты сам хочешь помочь. Отдавай 10% прибыли на благотворительность.

12. Создавай бизнес-системы и наслаждайся своими заработанными деньгами.

• **12 правил Э. Кодда** (1985), которым должна удовлетворять система управления реляционными базами данных ("реляционными" СУБД). – en.wikipedia.org/wiki/Codd's_12_rules.

Они содержат основное нулевое правило плюс еще 12. Иногда в шутку называют «12 заповедей Кодда».

Термин *реляционный* (англ. *relation*) означает, что в основе теории лежит математическое отношение (зависимость, связь).

Информационное наполнение реляционных баз данных представлено одним и только одним способом, а именно – явным заданием значений атрибутов в кортежах отношений. В частности, нет никаких указателей-адресов, связывающих значения между собой.

Нулевое или базовое правило гласит, что реляционная СУБД должна быть способна полностью управлять базой данных, используя связи между данными.

Остальные правила

- явное представление данных;
- гарантированный доступ к данным;
- систематическая поддержка отсутствующих значений;
- доступ к словарю данных в терминах реляционной модели;
- полнота подмножества языка;
- возможность изменения представлений;
- наличие высокоуровневых операций управления данными;
- физическая независимость данных;
- логическая независимость данных;
- независимость контроля целостности;
- независимость от расположения;
- согласование языковых уровней.

Несмотря на свою простоту изложения, правила являются очень жесткими, очень труднодостижимыми на практике по ряду критериев.

• **12 правил инвестирования Герберта Н. Кессона.** В финансах гораздо меньше "аксиом", чем в бизнесе или математике. Однако некоторые правила всё же существуют, частности, для людей, которые добыли свои деньги и не хотят их потерять.

Своего рода пособие для практической помощи в искусстве делать и вкладывать деньги [9, с. 81-110]:

1. *Вкладывай деньги только в то, что знаешь.* Если чего-то не знаешь о том, во что вкладываешь деньги, могут непременно надуть. Типа вкладчиков финансовых пирамид "МММ".

2. *Никогда не вкладывай деньги под давлением.* Если тебя плотно обрабатывают две прекрасные продавщицы, то это не значит, что они продают качественный товар за хорошие деньги - скорее, наоборот...Если на тебя давят - значит, думают не о твоей выгоде, а о своей.

3. *Делай деньги на собственности, а не на планах.* Есть два типа планов: проекты и прожекты. Бывает проект здания и бывает прожект баснословного обогащения. Занимайся реальным планированием - проектами, а не витай в облаках, пытаясь поймать журавля прожектами. Бойся прожектеров - они отбирают уйму времени рассказами о безопасности и выгоды вложений, а когда процесс доходит до осуществления - все заботы они вешают на тебя. Чтобы отбиться прожектера, просто скажи, что денег вообще нет, и тебе займы никто их не даст - и он сам исчезнет.

4. *Вкладывай деньги только в то, что можно перепродать.* Если ты берешь неликвид и по бешеной цене - ты ставишь крест на своем бизнесе! Любой товар стоит столько, за сколько его готово купить большинство покупателей.

5. *Получай свою прибыль - не упускай свою прибыль.* Если ты упускаешь хорошую возможность, ты фактически несешь потери! Бизнес - это эскалатор,двигающийся вниз, а ты бежишь по нему вверх - к благосостоянию! НО как только ты остановишься - он утянет тебя вниз на дно.

6. *Слушай своего банкира.* Банкир всю свою жизнь занимается изучением движения денег, и он первый узнает о пробоинах в финансовой стабильности, как крысы на корабле. У него свои источники информации и свои методы - не мешай ему, а просто прислушивайся к советам.

7. *Покупай во время понижения, а продавай во время повышения цен.* А иначе зачем продавать и покупать? Но многие люди поступают наоборот, повинувшись стадному чувству - и проигрывают, покупая при росте цен и продавая при спаде. Никогда не двигайся вместе с толпой - упреждай ее. Думай на 2 шага вперед - это минимум.

8. *Держи деньги в обороте.* Деньги, изъятые из оборота - мертвые деньги!! Если у тебя нет оборотных средств - ты обречен. Как правило крупные фирмы, чуть развившись, строят памятник своему тщеславию - огромные суперсовременные офисные здания, которые из-за затрат на строительство съедают оборотные средства, что в 9 случаях из 10 ведет к смерти фирмы - из-за падения прибыли и расходов на содержание здания.

9. *Занимай столько, сколько сможешь вложить в бизнес.* Иногда предприниматель берет кредит в том размере, какой ему максимально могут выдать, теша свое самолюбие. Но за заемные деньги надо платить проценты!! А они могут добить даже стабильно работающий бизнес! НЕЛЬЗЯ брать кредиты на то, что не дает прибыли - крутой офис, роскошные презентации...

10. *Занимай для развития, а не для хвастовства.* Смотри предыдущее правило.

11. *Никогда не давай займы.* Лучше подари деньги или стань совладельцем бизнеса т.к. тот, кому можно дать в займы - не попросит! А тот, кто просит, - как правило, этого не заслуживает! Чтобы не потерять друга - лучше подари ему деньги, но не занимай, для этого есть банки.

12. *Ставь на целую отрасль и следи за колебаниями цен.* Покупай простые акции лучшей компании худшей отрасли. - Прибыльность акции определяют 2 показателя - истинное положение дел, прибыльность предприятия, которое их выпустило и ожидания, мнение покупателей акций. У лучшей компании в плохой отрасли всегда высокие прибыли при низкой цене акций. Если эта компания будет делать научно-технические прорывы, то она может сделать из плохой отрасли - хорошую. Тогда приобретенные тобой акции дадут бешеную прибыль, да еще и высокие дивиденды!

• **12 заповедей оптимиста.** Особенно трепетно люди относятся к различным установкам-заповедям, которые несут тайный или явный смысл. Обычно их структурируют в определенные комплексы, которые большей частью состоят из сакрального числа положений или тезисов.

Например, 12 интернетовских заповедей оптимиста – жизнеутверждающего приверженца убеждений, что всё на свете идет только к лучшему:

1. Не забывайте выбрасывать мусор ... из ведра... из головы... из жизни!
2. Когда ваши дела идут плохо – просто не ходите с ними.
3. Самый хороший учитель в жизни – опыт. Берет, правда, дорого, но объясняет доходчиво.
4. Если ошибку можно исправить – значит, вы еще не ошиблись.

5. Спасибо тем людям, которые вошли в мою жизнь и сделали её прекрасной. И еще, спасибо тем людям, которые вышли из неё, и сделали её еще лучше.

6. Всегда найдется кто-то, кому не нравится то, что ты делаешь. Это нормально. Всем подряд нравятся только котята.

7. Если кто-то на вас злится, обижается или ругается, – задавите его своим позитивом.

8. Свою жизнь надо устраивать до тех пор, пока жизнь не начнет устраивать тебя.

9. Не хочу вас расстраивать, но у меня всё хорошо!

10. На грабли не наступаю. Я уже по ним танцую!

11. Рецепт молодости: радуйтесь каждой мелочи и не нервничайте из-за каждой сволочи.

12. Самый лучший день – это сегодня!

• Новые правила для новой экономики: **12 принципов преуспевания** в бурно меняющемся мире (Кевин Келли) – URL: <http://vivovoco.astronet.ru/vv/journal/zs/kelly.htm>:

	Наименование закона (З)	Основная теза
1	З. связи	Овладей немой мощью
2	З. полноты	Чем больше, тем больше
3	З. экспоненциального роста	Успех нелинейный
4	З. переломных точек	Вовремя заметить значимость перемен
5	З. увеличивающихся отдач	Создавай положительную обратную связь
6	З. обратного ценообразования	Надо предвидеть дешевизну
7	З. щедрости	Двигайся к бесплатному
8	З. преданности	Сначала накорми сеть
9	З. временного спуска	Движемся к вершине
10	З. замещения	Сеть побеждает
11	З. маслобойки	Ищи стабильное неравновесие
12	З. неэффективности	Не решайте проблем!

• **12 принципов производительности** (1911) Г. Эмерсона, как комплексный системный подход к решению сложных и многогранных практических задач по организации управления производством и всякой деятельности вообще. К слову, ему принадлежит внесение в науку управления таких понятий как производительность и эффективность.

Итак, двенадцать принципов производительности [10]:

1. *Точно поставленные идеалы или цели*, к достижению которых стремятся каждый руководитель и его подчиненные на всех уровнях управления.

2. *Здравый смысл*, то есть подход с позиций здравого смысла к анализу каждого нового процесса с учетом перспективных целей.

3. *Компетентная консультация*, т. е. необходимость специальных знаний и компетентных советов по всем вопросам, связанным с производством и управлением. Подлинно компетентный совет может быть только коллегиальным.

4. *Дисциплина* — подчинение всех членов коллектива установленным правилам и распорядку.

5. *Справедливое отношение к персоналу*.

6. *Быстрый, надежный, полный, точный и постоянный учет*, обеспечивающий руководителя необходимыми сведениями.

7. *Диспетчирование*, обеспечивающее четкое оперативное управление деятельностью коллектива.

8. *Нормы и расписания*, позволяющие точно измерять все недостатки в организации и уменьшать вызванные ими потери.

9. *Нормализация условий*, обеспечивающая такое сочетание времени, условий и себестоимости, при котором достигаются наилучшие результаты.

10. *Нормирование операций*, предлагающее установление времени и последовательности выполнения каждой операции.

11. *Письменные стандартные инструкции*, обеспечивающие четкое закрепление всех правил выполнения работ.

12. *Вознаграждение за производительность*, направленное на поощрение труда каждого работника.

Чтобы не было, как у одной персоны, которая тратила деньги умом, в итоге – ни денег, ни ума...

• **12 секретов успеха Билла Гейтса** – основателя Microsoft и самого богатого человека планеты (~80 \$ млрд. по данным журнала Forbes).

Как часто бывает в подобных случаях, мышление заворачивает схему изложения в ортодоксальную обложку [11], искусственно переводя суть вопроса в параллельно-зеркальный мир числовых ощущений с одной дюжины (12) – на другую (13).

Нам ничего не остается, как привести очевидные рассуждения к стандартному 12-ступенной музыкальной гармонии, введя нулевую точку отсчета, – без ненатуральных вывертов и тем более претензий-притязаний на 13-мерную дьявольщину:

0. Будьте в нужное время в нужном месте.
1. Любите технику и будущее в развитии технологии
2. Ориентируйтесь на Интернет. За ним будущее. «Скоро останутся лишь два вида компаний: те, кто в Сети, и те, кто закончил заниматься бизнесом».
3. Настройтесь на победу. Особенно если это касается соперников.
4. Бойтесь потерпеть поражение – это поможет вам лучше работать. Все неудачи и жизненные вызовы следует воспринимать легко и творчески.
5. Изучайте конкурентов. Не игнорируйте успехи конкурентов, постоянно изучайте их достижения, стремления и цели.
6. Будьте решительны. Если сохранять хладнокровие, любая проблема решится гораздо быстрее.
7. Держите всё под контролем.
8. Нанимайте на работу только самых умных.
9. Начинайте сегодня. Не ждите нового года, начала месяца или понедельника.
10. Не ждите благодарности. Слава и подлость всегда неразлучны. Нельзя стать самым богатым человеком в мире без того, чтобы не нажить себе врагов.
11. Не обращайтесь внимания на успех. Он обманчив и переменчив. Достигнув цели, не сидите, сложа руки, и тут же ставьте перед собой новую цель. Успех – плохой учитель.
12. Отрывайтесь от толпы. Она далеко не всегда идет в нужном направлении.

• **12 общих принципов регулярности** Объединенной великой ложи Англии (ОВЛА, масонских союзов). – URL: ru.wikipedia.org/?oldid=71573099.

- братство и вера в бога – архитектора Вселенной;
- соблюдение древних заповедей и традиций;
- прием людей свободных и безупречной репутации;
- цель – нравственное совершенствование;
- соблюдение ритуалов, сохранение традиций символизма;
- уважение мнений и веры друг друга, братское единение и гармония;
- торжественные обязательства, клятвы;
- собрание в ложах, работа с усердием и рвением;

- масоны принимают в свои ложи только людей добрых нравов и безупречной репутации, лояльных к светским властям и благоразумных, достойных и во всех отношениях заслуживающих именоваться братьями, верующих в высокое предназначение человека и беспредельное могущество Предвечного;
 - культивирование любви к стране, почтение к законам и властям
 - соблюдение масонской тайны;
 - взаимопомощь и защита.
- **Двенадцать причин для финансового кризиса [12]:**
 - резкий рост субстандартных ипотечных обязательств;
 - налоговые вычеты с процентов по ипотечным займам (введены во время налоговой реформы 1986 г.), но не со всех видов процентных доходов;
 - низкие процентные ставки;
 - секьюритизация займов и свопов на дефолты по кредиту;
 - провал рейтинговых агентств;
 - неадекватное регулирование банковского и финансового сектора;
 - избыточный финансовый рычаг и неадекватное преобразование сроков до погашения (maturity transformation) в специализированных дочерних компаниях банков;
 - неверное использование портфельных теорий, разработанных в 1950-х годах Марковицем (1952, 1959) для случая стохастически независимых рисков;
 - провал системы вознаграждения менеджеров;
 - уверенность банков в «мягких бюджетных ограничениях»;
 - бухгалтерский учет по системе МСФО;
 - недостаточный контроль для предотвращения мошеннических действий инвестиционных компаний.

Вместо заключения. Можно и дальше продолжать человеческие слабости-привычки кодировать различные структурные формы изложения под число "двенадцать".


Так уже сложилось, что дюжина (число 12) постоянно нас сопровождает и буквально ведет по жизни через все времена: циферблаты часов, месяцы года, знаки зодиака и т.д.

Пристрастие к додекаде – самому сакральному числу многих древних народов – в наши дни нисколько не угасает. Поэтому человечество и далее обречено синтезировать новые 12-мерные "кодексы" в обустройстве своего жизненного социального пространства.

Литература:

1. Василенко С.Л. "Двенадцать" в основаниях мироустройства // Научно-техническая библиотека SciTecLibrary. – 07.08.2011. – URL: sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/11264.html.
2. Василенко С.Л. Свойства 12 (числа) в основаниях мироустройства. Часть 7. Размышлизмы об истоках. // Научно-техническая б-ка SciTecLibrary. – 03.10.2015. – URL: sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/15268.html. / Часть 8. Степенные особенности // Научно-техническая б-ка SciTecLibrary. – 8.11.2015. – URL: sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/15299.html.
3. Василенко С.Л. Свойства 12 (числа) в основаниях мироустройства. Часть 9. Недостающие образы // АТ. – М.: Эл № 77-6567, публ. 22118, 21.05.2016. – URL: trinitas.ru/rus/doc/0016/001e/00162953.htm.
4. Харди Г. Двенадцать лекций о Рамануджане: Пер. с англ. – М.: Ин-т компьютерных исследований, 2002. – 336 с.
5. Лосев А.Ф. Двенадцать тезисов об античной культуре // Студенческий меридиан. – 1983. – № 9-10.

6. Шевелев В.Н. Двенадцать евреев, которые изменили мир. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 384 с.
7. Данилов А.П. Кущевка. Миф и реальность // Криминология. – 2011. – № 2(21). – С. 71-78.
8. Пинтосевич И. 12 правил Рокфеллера // 5 сфер. – URL: <http://5sfer.com/1861-12-pravil-rokfellera.html>.
9. Кессон Г.Н.. Искусство делать деньги: Пер. с англ. – СПб.:Изд-во "Литера", 1997. – 160 с.
10. Эмерсон Г. Двенадцать принципов производительности: пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Экономика, 1992. – 224 с.
11. Мичковская Н. 13 секретов успеха Билла Гейтса // КП в Украине. – 29 окт. 2015. – № 2284.
12. Зейдл К. Двенадцать причин для финансового кризиса // Экономич. журнал ВШЭ. – 2010. – № 1. – С. 122-133. – URL: library.hse.ru/e-resources/HSE_economic_journal/articles/14_01_07.pdf.

© ВаСиЛенко, д.т.н., 2016 
Харьков, Украина



Авторские страницы:

<http://www.artmatlab.ru/authors.php?id=21&sm=3>

<http://www.trinitas.ru/rus/doc/avtr/01/0738-00.htm>

<http://www.sciteclibrary.ru/rus/avtors/v.html>