

О Цвете вообще и Цвете в человеке в частности. Часть 5

(Или Можно ли развести по углам «идею Бога» и «идею Человека»)

С помощью науки я познал всё. Дальше - только Бог!

И.П.Павлов

"Не успею помыслить о Едином, как озаряюсь Тремя.

Не успею разделить Трех, как возношусь к Единому"

Григорий Богослов

Сегодня в руках и умах подвижников археологической (и не только) науки - загадка 10 тысячелетий! Ученые России и Германии уточняют возраст Большого Шигирского Идола, найденного в торфяниках Среднего Урала более ста лет назад, радиоуглеродный анализ которого застыл на отметке 9,5 тысяч лет. Тело (тулово) фигуры испещрено клинописью и геометрическими рисунками знаков и символов. Ученые «предполагают, что Шигирский идол - деревянная графическая символика древнейших знаний основ мироздания. Это подтверждается символом семи ликом идола графического орнамента на его тулове...».

Не зря замечено, что когда человек ищет истину, подсказки идут со всех сторон. Вот и сейчас: экспонату 10 тысяч лет! – а на нём - **символы семи ликом идола!** И вот уже комментарии с привязкой к культурам Др. Египта (*Джед*), Др. Иудеи, (*Менора*) Месопотамии (*Жреческий Кодекс, Вечный завет, радуга*). Читаю в комментариях:

3. Идол четко демонстрирует, что у него есть левая и правая стороны, и они разделены либо полосой, либо физически. Из этого следует, что мир имеет две стороны: Левый и Правый миры.

4. Высота Шигирского идола составляет 5,3 метра. То есть ровно 10 египетских и/или иудейских священных локтей (равен 0,525 метра).

5. Семь ликом идола – ну это вообще потрясающий символ.

Большой Шигирский идол – протославянский символ, абсолютно аналогичный символам египетского Джеда и Меноре иудеев (семисвечник).

А теперь пойми, что знания Египта, Месопотамии и Иудеи имеют корни по времени на 5 тысяч лет более глубокие, чем считается в истории и религиоведении. Само существование идола подтверждает и доказывает это. Я сомневаюсь, что мы найдем артефакты еще более древние, чем Шигирский идол, которые устанавливают не просто древность, а сверх глубочайшую древность этих знаний – почти 10 тысяч лет. Уникальная находка! И как его пропустили «звездные кураторы» и не зачистили?

Для историков и религиоведов идол станет сенсацией. На территории России найден артефакт, который своим существованием достоверно устанавливает, что исток всех древних религий имеет протославянские корни, и он старше самих религий вдвое и втрое...

Такая вот история с числом *семь* в символике нового «чуда света». Нам осталось добавить сюда ещё одно из прелюбопытных приключений этого числа. На этот раз - в биографии «отца народов» - тов. Сталина. Например, известно, что год рождения Иосифа Виссарионовича **1878**, однако он был исправлен (Самим?) на **1879**. Я решил полюбопытствовать, и выяснилось, что сумма цифр года рождения 1879 даёт число *семь* ($1+8+7+9 = 25 = 2+5 = 7$). Оказалось, что и

автограф «И.Сталин» (*И. Сталин*) тоже имеет **7** букв, Более того, и сама эта подпись тоже оказалась замешена на нумерическом числе **7**, (это из приёмов нумерологии, когда вместо букв алфавита подставляются простые числа до девяти и суммируются). И вот результат – три семерки (**777**), которые, как можно догадаться, взяты для дистанцирования от библейского «числа зверя» - **666**. Нам остаётся только удивляться-поражаться или думать и гадать, насколько эти «сталинские» **777** оказались «счастливыми» для народов страны и мира в целом. Надо ли сомневаться, что некогда блистательный и подающий надежды семинарист православной духовной семинарии в Тифлисе был хорошо осведомлен о «числе зверя», от которого и решил «откреститься» вот таким образом. И кто знает, не это ли число (**777**) принесло в XX веке мировую славу его обладателю,

тов. Иосифу Виссарионовичу Сталину, переигравшему в ходе Великой Отечественной войны, или, как пишет А.Фурцев, в ходе «Великих Мировых Игр», всех своих врагов и «союзников»? Сейчас вокруг имени Сталина много споров, но видит бог, «он знал», что так будет и намеренно подстраховал себя числом 777...

Эти эпизоды в истории приключений числа **семь** у двух «идолов» едва ли следует относить к категории «случайных». Но согласимся, что на этом фоне тем более удивителен факт, что в идеологическом обращении РФ в самом начале XXI в. появился символ, основанный на числе **девять** – девятисвечная Менора как «Символ Свободы» хасидского движения ХаБаД (наследие Др.Иудей). О чем свидетельствуют вот эти фото-факты «присяганья» новому идолу представителями высшей власти РФ:



Рис 1.

Как известно, девятисвечная менора символизирует праздник «Хануккия», отмечаемый в течение 8 дней как символ единства еврейского народа вокруг идеи Бога-Яхве (с обязательными винопитием, песнопениями и танцами). По преданиям (из Википедии) известно, что уже веками: «Каждый год в праздник, который называется Ханука, еврейский народ вспоминает чудо с кувшинчиком масла. И еще он вспоминает Йегуду Маккаби, смелого и сильного сына Маттитьягу Хасмонея, возглавившего борьбу народа за свободу». И вот мы видим (Рис 1), как под надзором (всевидящего ока) главного раввина РФ, Б.Лазара, пропитывается «духом борьбы за свободу» Президент РФ В.В.Путин, а под надзором главного раввина Москвы, А.Бородея - В.И.Матвиенко (фото справа), Председатель Совета Федерации РФ. «Символ Свободы»! Но выясним, какие или какой элемент конструкции (*тела*) девятисвечника подразумевает *смысл* свободы, что обозначает он в течение *времени* уже стольких лет? (В скобках заметим, что и здесь всё те же «действующие лица»: *смысл-пространство-время*). Ответ очевиден – главный элемент светильника это огонь, «поядающий тьму»- в том числе и «тьму невежества». Его смысл освещать путь идущему по этому пути. В данном случае, огонь как символ свободы и борьбы. О том, что огонь это, прежде всего, цвет и свет мы уже и не говорим. Как и о том, что все, освещаемое светом, есть тоже цвет и ничего, кроме цвета...

Но вот Одесса! И огонь, пожирающий тела людские, безумие толпы. И власти...

Как здесь не вспомнить вдохновляющие слова великого поэта, мыслителя, государственного деятеля: «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой» (Гёте). Как известно, «бой» штука серьёзная, это отнюдь не только словесные баталии в дискуссиях ученых или экспертов и политиков разных мастей о свободе или марксизме, но и кровь на бранных полях сражений, когда «смешались в кучу кони, люди, и залпы тысячи орудий...» (Лермонтов). Или как скажет А.Блок: **И вечный бой! Покой нам только снится // Сквозь кровь и пыль...** А потом и А.Твардовский: **Бой идёт святой и правый, Смертный бой не ради славы - Ради жизни на земле...**

...И вот Донбасс-2014, где кровь людская - как водица! Более 6 000 погибших, а раненых физически и морально уже и не перечислить. Но и это еще не конец сценария. Тёмная энергетика США готовит новую волну кровопролития, но мало кто знает или догадывается, что эпицентром европейского взрыва насилия является не Донецк и Луганск, не Львов или Киев, но прежде всего

г. Днепропетровск. В центре которого - 22-х этажное здание в форме семисвечной меноры под названием «Еврейский Центр Менора» (ЕЦМ), известный как **крупнейший в мире «Центр еврейского культурно-делового сотрудничества»**. Смысл сего заведения указан в рекламной вывеске в Интернете:

«Наши клиенты – это лидеры разных отраслей из всех уголков мира. Мы ценим каждого клиента, независимо от его возможностей. С нами работают как крупные компании, так и частные лица. Мы стараемся найти индивидуальный подход к каждому, предоставляя самый полный комплекс услуг».

Много ли надо ума, чтобы уловить *смысл* создания данного *объекта* в наше *время*, и понять, что эта скромная обитель и есть идейная цитадель, заточенная на удержание господства «частной собственности», сосредоточенной в руках акул мирового Капитала, в лице **лидеров разных отраслей из всех уголков мира**. Из России, в том числе! Как можно понять и то, что главной задачей архитекторов ЕЦМ является мозговой штурм проблемы под названием «**как не допустить возрождения СССР - носителя идеи коммунизма**», которая и сегодня видится им в качестве **главного идейного врага и могильщика капитализма**. События «Крым-2014» показали, как на них отозвался бывший «советский народ» и Крыма, и России, оказавшийся не таким уж и «бывшим». Все-таки 70 лет советской власти не могли пройти бесследно для духа народного, отложившись в нем своего рода «культурой анти-капитализма». Культурой против социального вандализма, извращающего природу человека во всех слоях Социума - с низов и до самых верхов. А как известно: «Культуру уничтожить нельзя. Её можно разрушить, но трудности будут лишь в её восстановлении», - вспоминается по этому поводу заповедь Ф.Энгельса...

Конечно, архитекторам «евро-перестройки» надо было очень постараться, чтобы размежевать русскоговорящий народ бывшей советской республики, сравить обе стороны и принудить народ страны к практическому самоуничтожению...

Однако в этой вакханалии не так уж и трудно увидеть, что этот отъявленный «катавизм нацизма» в актах неприкрытого зверства над народом, происходит при активном (пассионарном) участии национальной ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ. Вот такая открывается **НОВАЯ ИСТИНА**. Это означает, что против теории и практики марксистско-ленинской доктрины «диктатура пролетариата» выставляется диктатура взращенной профессорами в Университетах и Академиях искусств жадной до «борьбы за свободу творчества» и падкой на гонорары и гранты **буржуазной** интеллигенции. Особенно той части, для которой пространство телеэфира есть заповедная территория креативного шоуменства, её процветания. Именно здесь зачатки её мозгов, здесь её тело, здесь и душа, - устремленные «зашибить деньги». Как и на увеселительных корпоративах праздничных мероприятий, ставших ныне столь привычными для менеджеров компаний при очевидном поощрении «хозяев», О боже, она все ещё не понимает, кто её использует в своих корыстных интересах...

Разумеется, речь не об интеллигенции вообще, а о той части, которою заселили эфирное пространство теле- и радиопрограммами, для воздействия на мозги обывателя с одной лишь целью хозяев – лишить его сознание возможности задумываться всерьёз над стоящими перед страной проблемами и происходящими событиями в мире. Но здесь сам собой напрашивается вопрос: а куда смотрит та интеллигенция, которую академик И.П.Павлов назвал «мозгом нации»? Ведь именно от её участия зависит качество жизни всё новых поколений, а стало быть, и качество человека как Человека. Наконец, куда смотрит государственная система воспитания и образования со своими Университетами и Академиями, более всего ответственная за качество работы - как своей, так и государства. Разве не видно, что «мозг нации» определяется умом (мозгами) «национальной интеллигенции», прежде всего, её идеологией и системой образования, и все претензии по состоянию общественного сознания должны быть обращены к ней. Разумеется, и к тем, кто её выстраивает. А это и есть «избираемая народом» верховная власть страны – Президент, Премьер, а также законодательная и судебная ветви власти. Ну и вот эта власть - система массовой информации – СМИ, ставшая «купелью» интеллигенции, по состоянию которой определяется состояние страны, власти и государства в целом. И тут уж точно – шила в мешке не утаишь...

Но вот А.П.Девятков в своей [статье](#) «Новый валютный мир» на портале Академии Тринитаризма еще раз показал, что миром правят не слова и законы, сочиняемые законодателями,

а знаки и символы. И в качестве одного из них привел знаменитую картинку, известную как «лебедь, рак и щука». Это символ того, когда «в товарищах согласия нет». Но ведь это и символ свободы, а стало быть, и символ либерализма, когда каждый понимает только свою свободу, и потому готов тянуть воз исключительно в свою лишь стихию, в свою среду. И вот они, трое: народ, интеллигенция и власть, - оказались впряженными «в одну телегу». Кто здесь «конь», кто «трепетная лань» - сразу видать, но вот как их «впрячь в одну телегу» эффективно, - это пока науке неизвестно, как неизвестно и нашей власти, тоже играющей в демократию. И трудиться якобы во благо народов России под контролем русскоязычных умов – «интеллигентов» в черных шляпах (см.: *Рис 1*), сотворивших в конце XX века в России самую [тихую и самую эффективную революцию](#), вернув народ страны в лоно *своей* религии...

Вот [И.М.Титенко](#), рассуждая на сайте Академии Тринитаризма о *Генетических аспектах агрессивности человека*, приводит цитату и делает свой вывод:

Лауреат Нобелевской премии К. Лоренца в книге «Так называемое зло. К естественной истории агрессии», изданной в 1963 г., выдвинул гипотезу, согласно которой агрессивное поведение человека имеет, как и у животных, врожденные – генетические – основы. Соответственно, воспитание и образование может лишь притушить эту природу, но не изменить её – со временем она может вновь пробудиться.

Согласен, но не со всем. Больше верю Платону, предупреждавшему, что возврат в зверство возможен, если человеку давать *неправильное*, или *ложное* воспитание. Если учесть, вспыхнувшие рецидивы зверства национализма, фашизма (Украина) и религиозного фанатизма (ИГИЛ), организуемые под воздействием «доктрин» всяких там даллесов и прочих идеологов антикоммунизма, - это и есть доказательство гнилости всей системы образования, традиционно строящейся якобы на «современной» научной, или религиозной основе. Однако нельзя не видеть, что первородной культурой воспитания и образования в просвещенной Европе является религия иудаизма, и лишь потом родившиеся от него христианство и ислам. Как объявил на своем съезде гл. раввин РФ Б.Лазар, в конце XX века хасидам США и Израиля удалось провести в России [тихую и самую эффективную революцию](#). Это означает, что и образование в России - как основа любого государства - осуществляется по сценарию закулисы движения ХаБаД, которое располагается не обязательно в Вашингтоне. Его филиалы активны во всех частях света земного шара, но лишь недавно их лидеры получили возможность слетаться в **крупнейший в мире «Центр еврейского культурно-делового сотрудничества»** - Центр МЕНОРА, что выстроен в Днепропетровске на финансовые активы Коломойского и К^о. (После того, как в 2011 году тот [был избран](#) на пять лет президентом Европейского Еврейского Союза (EJU), созданного для координации деятельности еврейских общин Европы)

...В конце прошлого года, когда в нашем регионе сменили губернатора, я обратился к «новой метле» с письмом-просьбой рассмотреть вопрос об учреждении кафедры интеллектуального развития в педагогическом университете, поскольку 20 лет назад нашу школьную кафедру закрыли, потому что по этой теме в педвузе «нет специалистов». Ровно через месяц (как и предписывает закон) пришел ответ, что региональная власть такой вопрос решить не может, поскольку это есть прерогатива Минобрнауки. А это и есть фурсенки, ливановы и прочие поделщики в «реформе» образования России в угоду «хозяевам»...

Вот таким образом запросто снимаются всякие вопросы и о проблемах «самоуправлений» на местах. Всё это обыкновенный цинизм, чистейшая лапша на уши доверчивых и песок в глаза трудовому народу...

Да, миром правят знаки и символы. Нынче над ним зависла менора девятисвечная – «Символ Свободы еврейского народа». Повторю: главное в этом символе есть тайна цвета – Цвет девяти свеч. Это и есть «Божественная тайна», ключ от двери в которую скрыт и запрятан в надежном месте – в учении Тора (Ветхий завет) и Талмуде, в Книге Зогар и Каббале, в философиях масонов, оккультизме и пр, эзотерических учениях – ищи-свищи ветра в поле! – концов не найдешь даже днём с огнём. Лично я пытался, но и здесь срабатывает известная поговорка, – «Чем дальше в лес, тем больше дров». Учителя так и учат: без проводника не входи.

А любой раввин, взявшись тебе в проводники, уподобляется Сусанину – так что без него ты и обратно уже не выберешься – заблудишься или тронешься. То есть станешь блаженным, и будешь бесконечно повторять: дескать, и я там был, и всё там видел, и все там слышал...

Полагаю, что для грамотного человека учение Маркса и учение Каббалы - это такая же разница, как день и ночь, свет и тьма, белое и черное, коммунизм и капитализм. Но самое главное, с чего следует самообразовываться, это понять и до конца осознать, что всякие противоположности друг без друга недействительны и недееспособны. Ибо жизнь идет при их взаимодействии и как раз – посередине! Нет, не зря «Бог создал низшее!» - оно необходимо, чтобы «посрамлять высшее!» Теисты (теологи) считают, что Человека сотворил Бог в качестве своего образа и подобия, а атеисты (социологи), - что Бога сотворил Человек, и тоже – по своему образу и подобию. Все знают, что человек рождается от родителей – Отца и Матери (мужчины и женщины), но выходит, что и боги тоже от родителей – Бога-Отца и Бога-Матери (Бога и Богородицы). И вот «родился» Бог-Сын во плоти, но он же и - Сын Человеческий!, оказавшийся, однако, распятым. За что? За то, что выступил против Учения ... РОДИТЕЛЕЙ (?!), Выступил с новой идеей – *Идеей Триединства*, центральным местом которой оказался именно он - Сын Человеческий, крайне нуждающийся в *правильном* воспитании, развитии и образовании, ибо без *правильного* воспитания человеческий ребенок никогда не станет подлинно Сыном Человеческим!..

Но что такое «правильное воспитание»? Вся история развития рода человеческого показывает, что религия и наука (теология и социология) этого не знают, чему свидетельство – вечные религиозные войны и научные распри. События в Украине показывают, что и в XXI веке ситуация не изменилась, и что причина одна – нерешенная проблема самопознания, о чем говорил и академик И.П.Павлов в своей знаменитой лекции «Об уме вообще и о русском уме, в частности». Уже тогда - 100 лет назад, ученый насчитал в нем аж 8 минусов - от лени до безалаберности. Однако согласимся, что эти 8 минусов русского ума обнаруживаются в сравнении не абы с кем, а именно с ним - умом лауреата Нобелевской премии, каковым оказался в 1904 году первый в России член-корр. Петербургской Академии наук И.П. Павлов. – Русскоязычная звезда в физиологии, поднявший её до мирового уровня в науке, отчего и получил в 1935 г. почетное звание - «старейшина физиологов мира»...

Здесь возникает естественный вопрос: откуда взялся он, такой умный насквозь положительный «русскоязычный ум», последователь И.М.Сеченова и сделавшийся яростным атеистом уже в духовной семинарии? Я посмотрел в Википедии, и узнал, что «его предки по отцовской и материнской линиям были священнослужителями русской православной церкви», а жена Серафима (Сара) была еврейкой. И мне стало понятно, отчего произошел этот русскоязычный гений...

По этому поводу много интересного (по крайней мере, для меня) написал в своей работе о [гипотезе Н.Я.Данилевского](#) И.М.Титенко с учётом теории А.А.Клёсова о *гаплогруппах* и *гаплотипах* в генетике человека (однако отмечу, что и у них о Цвете как главной субстанции организма человека – ни слова). Ясно, что многие тысячи лет неустанной работы священнослужителей с человеческим материалом не могли пройти бесследно. Но вот интересная мысль в статье [С.В. Костюченко, В.Ю. Татура](#):

"Уточнение и обогащение" языковых и понятийных средств и форм может достичь некоторой критической черты, когда к усилиям человека подключается санкция Свыше, и люди становятся способными вместить большее (Ин.16:12).

Такой «критической чертой» оказался нынешний рубеж тысячелетий, и «к усилиям человека понять самого себя подключается санкция Свыше» – обращение к цвету радуги как знамени Вечного завета, выставленного Человеку Учителями, чьи имена канули в Лету Древности. Хорошо сказал святой Григорий Богослов: "Не успею помыслить о Едином, как озаряюсь Тремя. Не успею разделить Трех, как возношусь к Единому". Так и в нашем случае. Радуга едина, но в ней выделены три *главных* цвета – фиолетовый, зеленый, красный. Но стоит задуматься о *смысле* каждого из трех – и тут же подсказка А.Флоренского о «цветах промежуточных» той же радуги спектра. Приведем рисунок (Рис 5) из предыдущей статьи ([Часть 4](#)), использующий подсказку Пифагора о треугольной диаграмме, Вот они - новые триады (в скобках):

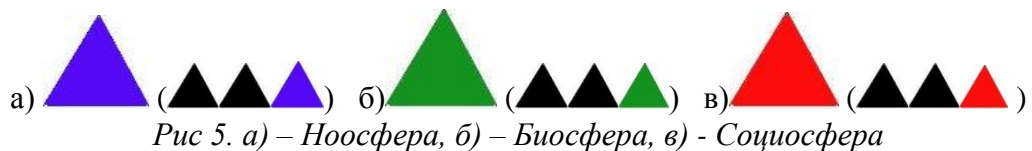


Рис 5. а) – Ноосфера, б) – Биосфера, в) - Социосфера

Теперь опять работа над смыслами новых триад с привлечением и обозначением промежуточных цветов радуги-спектра. Мы уже знаем, что Ноосфера – сфера Разума (учение А.И.Субетто), формирующаяся у человека на «трех китах»: зрение, слух, речь. Что Биосфера – сфера Жизни живых организмов (включая траву, растения), питающихся водой, воздухом и микроэлементами земли (здесь - биология с физиологией, психологией и эмоциологией). Наконец, мы знаем, что Социосфера – сфера приложения творческих сил человека, базирующихся на науках естествознания в процессе формирования и развития производительных сил и производственных отношений (труд, экономика, политика). Можно сказать, что вне этих трех сфер - вне действия сил космоса, биосферы и общества - нет, и не может быть человека как Человека. Надо только понять, что в основе этих сил лежат три Силы – Сила Тьмы, Сила Света и Сила Цвета, проявляющиеся во Времени как основание Мира. И Человека в нем...

Чтобы понять такую малость, надо найти в себе достаточно не только мужества, но и нахальства, и отрешиться от школьных представлений о происхождении человека, навязываемых педвузами будущим педагогам, а равно и от представлений религиозных. В первом случае, это якобы теория Дарвина, а во втором – «сотворение» Адама «из красной земли», а потом и Евы «из ребра» Адама. Первый вариант следует рассматривать как Великую Гипотезу Естествознания, второй - как Великую Религиозно-философскую Мистерию ...

Истина же кроется в тайне Цвета. Увязывая проблему самопознания с воздействием на человека сил Ноосферы + Биосферы + Социосферы с их цветовой символикой, мы производим от них такие понятия как (соответственно): *разумность* (иначе, *интеллектуальность*) + *телесность* + *социальность* (иначе, *духовность*). И обозначаем их, как выше было показано, тремя треугольными диаграммами соответствующего (главного) цвета, подразделив каждую из трех главных проблем на три новых. После чего обращаемся за помощью к «промежуточным цветам» спектра-радуги (по Флоренскому), обозначающие собой некие параметры, составляющие суть *разумности* + *телесности* + *социальности* человека:

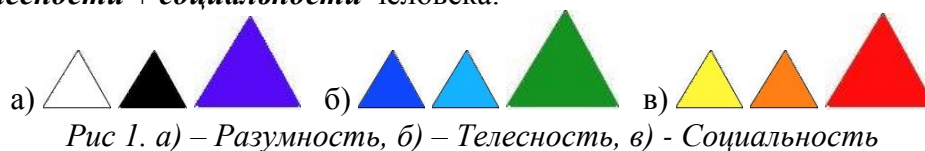


Рис 1. а) – Разумность, б) – Телесность, в) - Социальность

Давайте будем реалистами и согласимся, что ни у естествознания, ни у религии нет четких критериев различения таких философских понятий как *разум* и *сознание*, или *сознание* и *дух*. Отсюда и педагогические проблемы в организации системы воспитания и образования. Разве не забавно, что в учебных дисциплинах Минобрнауки указан предмет «физическое воспитание», но нет учебной дисциплины с названием «духовное развитие». И наоборот: религия ратует за «духовное развитие», наставляя при этом, что «помышления телесные ведут к смерти». Однако самое смешное, что в обоих случаях нет предмета «интеллектуальное развитие». Но если нет такого учебного предмета, значит, нет ни метода, ни методики, предназначенных для интеллектуального воспитания и развития ребенка...

Здесь естественен вопрос: почему такое положение дел сохраняется по сей день? Или: почему система образования не загрузилась проблемой интеллектуального развития ребенка, если известно, что главное в человеке его человеческий интеллект?..

Мой ответ – причина в отношении к проблеме самопознания Науки вообще и науки антропологии, в частности. В их отношении к Цвету вообще и, в частности, к цветовой символике. А в итоге колоссальный разрыв в развитии техники, с одной стороны, а с другой - человека и антропологии, о чем хорошо сказал [С.Е.Кургинян в своем недавнем выступлении](#) перед студентами Томского Университета. И показал графически:

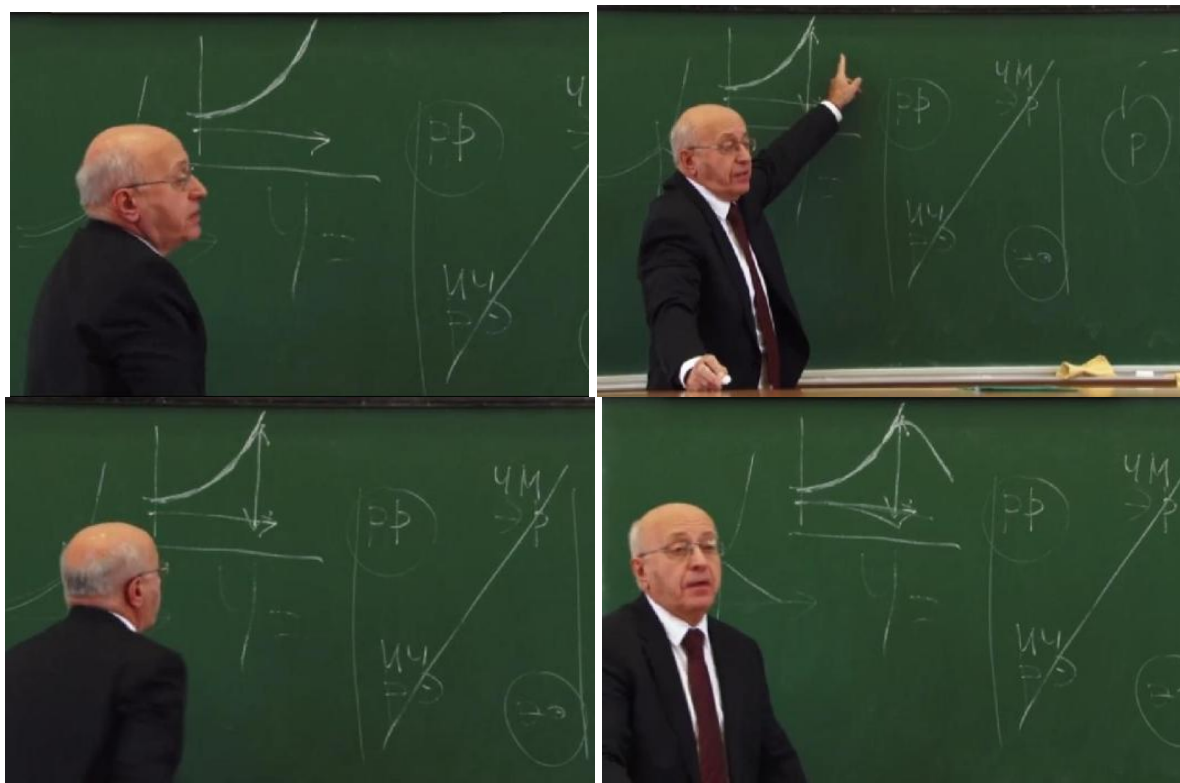


Рис 2. Графики разрыва между техническим и гуманитарным развитием.

Вот иллюстрация того, как шагнуло вперед развитие естествознания и техники (на графике - парабола). И в то же время как катастрофически отстаёт развитие человека (горизонталь), угрожая его дальнейшей деградацией. Далее он ставит вопрос ребром, что делать: развивать человека или укрощать развитие технических наук и техники?



Рис 3. Укрощать технику (линия Т) или заняться антропологией (линия А)?

Актуальность вопроса очевидна, тем более, что появилась такие отрасли как *роботизация* в технологических процессах производства и *чипизация* человека. Развитие робототехники ведет к тому, что для производства окажутся более востребованными роботы, а не люди, их доведут до совершенства, и...

Трудно ли представить, что тогда может быть с человеком? С его «излишками»? При его нынешнем-то качестве? А тут ещё и творцы *чипов* с идеей *чипизации* некоторых слоёв общества...

Поэтому немедленно присоединяюсь к словам С.Е.Кургиняна о необходимости реализации идеи «антропологического прорыва» (на графике – прямая линия А резко пошла вверх, вслед за

параболой *T*, превратившись в оптимистическую кривую). На эту тему я уже писал в [соответствующей статье](#) на портале АТ, в коей более-менее подробно описывал, как это возможно представлять на основе *цветологической* концепции решения проблемы самопознания (как и в других своих статьях - там же)...

Ещё раз вспомним о Геракле и его битве с Лернейской гидрой. О чем этот миф? – О девятиглавом чудовище. Основная идея мифа: каждая голова дракона – это проблема, при решении которой рождаются новые проблемы. Выход один – «прижигать» шеи, с которых срублена голова. И вот мы видим: проблема самопознания – девятиглава. Эти головы «рубить» бесполезно, потому что при срубании они трижды множатся и на месте **9** грозят появиться **27** новых. Стало быть, надо остановиться и осознать, что представляет собою каждая из этих девяти «голов» - в проблеме самопознания человека. Потребность в познании в мифе стимулируется **красным** цветом стрел. У нас – критикой в адрес **политиков**, сознательно вызывая их ответную реакцию. Ничто так не освежает мозги политиков как праведная критика...

В качестве вот такой «критики» я предлагаю свою Модель «девятиглавой гидры»:

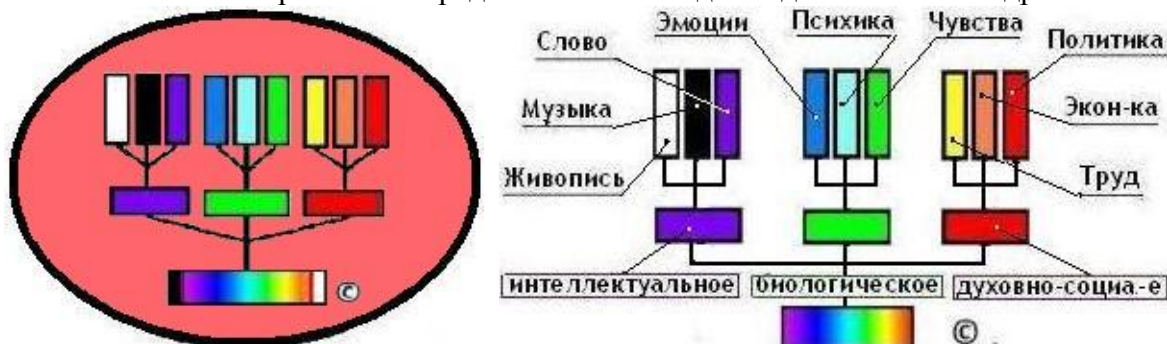


Рис 4. Модель девятиглавой «Лернейской гидры» в нашей интерпретации

Отсюда можно понять, какие должны быть претензии к личности политика, рвущегося во власть. Как видим, на первом месте (слева направо) – требование к его интеллектуальности (интеллигентности). На втором – к его физическому, психическому и эмоциональному здоровью. На третьем – к его духовно-социальному содержанию. Впрочем, всякий страждущий преуспеть в политике может выявить свой человеческий потенциал, воспользовавшись таблицей, составленной на основе этой Модели:

Число	Цвет	Буква (Алфавит)	Слово, Имя (Обозначение)
0			
9	Белый	З Р Щ	ЖИВОПИСЬ
8	Красный	Ж П Ш	ПОЛИТИКА
7	Оранжевый	Ё О Ч	ЭКОНОМИКА
6	Желтый	Е Н Ц Я	ТРУД
5	Зеленый	Д М Х Ю	ЧУВСТВА
4	Голубой	Г Л Ф Э	ПСИХИКА
3	Синий	В К У Ъ	ЭМОЦИИ
2	Фиолетовый	Б Й Т Ы	СЛОВО
1	Черный	А И С Ъ	МУЗЫКА

Рис 5. Вот он - секретный код человека. Своего рода «Код да Винчи».

Только что по ТВ был показан фильм В.Соловьева «Президент». Я рискнул проверить по своей методе «человеческие качества» Президента, предложенные к рассмотрению телезрителям журналистом, и вот что у меня получилось.

Путин В.В. - 7 букв. Число имени – **7**. Цвет **оранжевый** – **Социальное** - **Экономика**.
Родовое число: П у т и н. Вместо букв подставляем числа из таблицы и суммируем.
 $8\ 3\ 2\ 1\ 6 = 20 = 2$. По числу и цвету – **Интеллектуальное** – **Мыслитель**.
Число имени: В л а д и м и р.
 $3\ 4\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1\ 9 = 29 = 11 = 2$. То же **Мыслитель**
Число по отцу: Владимир о в и ч
 $2 + 7\ 3\ 1\ 7 = 20 = 2$. То же **Мыслитель**
Сумма чисел: $\Sigma = 2+2+2 = 6$. По числу и цвету - **Социальное**. **Трудыга**
По дате рождения $7.10.1952 = 25 = 7$. То же, **Экономист**

Как говорится, выводы делайте сами. Но такой вот он – наш Президент: **Трудыга, экономист и мыслитель**, - предпочитающий, прежде чем резать, **семь** раз отмерить. Впечатляет трехкратное – **мыслитель**. Собственно все эти качества и были отражены в фильме В.Соловьева. Означит ли, что Путин В.В. **хитёр**? Думаю, что - **о да!**..

В конце-то концов, не зря же Гегель в своей «Философии права» отмечал, что и «бог столь же хитер, сколь всемогущ», А в экономике разве может быть иначе? - а уж в политике – тем более! Так и хочется призвать: Думайте, любите, изучайте **Владимычá** - нашего учителя и нашего вождя...

На досуге **любой** и **каждый** может сверить с моим результатом исследования не только свои «человеческие качества», но и домочадцев, соседей, друзей и врагов, если таковые имеются. Так, забавы ради. Отнюдь не для выводов и санкций. Скорее, лишь для интеллектуального самоусовершенствования. Разумеется, при желании...

А вот для деятелей организации государственной системы воспитания и образования здесь есть над чем подумать, а потом и задуматься всерьёз. И прежде всего над проблемой **интеллектуального** воспитания ребенка, семьи и государства. Странное дело – иметь науку с авторитетным названием «**антропология**», а в ней не иметь раздела под названием «интеллект». Или «интеллектуальное развитие», «интеллектуальное воспитание», как будто человек не имеет к этим вещам никакого отношения. Всё заменила одна лишь «**психология**», приучившая ставить детям свой знаменитый диагноз ЗПР – задержка психического развития, хотя причина иная, и называется она ОИВ – отсутствие интеллектуального воспитания как такового...

Говорят, на смертном одре академика И.П. Павлова его ученики записывали предсмертные слова ученого, как продолжение его научного поиска. Он передавал им свои ощущения по мере угасания жизни того или иного органа тела с прекращением их функций (при переходе в иной мир - «на тот свет»). Ученики записали и Его последние слова: «**С помощью науки я познал всё. Дальше – только Бог!**». Если вдуматься, то...

Говоря иначе, дальше – только НЕПОЗНАННОЕ. Непознанное НАУКОЙ. Для маститого ученого этим непознанным оказался Бог. Однако, как известно, непознанным для науки остается и Человек! И это – Истина! Иные искатели истины готовы видеть её в божественной идее, в Боге. Но вот Мэнли П. Холл в своей знаменитой книге «Энциклопедическое изложение... символической философии» приводит слова своих Учителей:

Поверь нам, истина проста и не скрыта, в то время как ложь сложна, глубоко скрыта, горда, и ее вымышленное мировое знание, кажущееся наполненным божественным устремлением, часто ошибочно принимается за божественную мудрость.

Именно так: «**истина проста и не скрыта**», – но иные добавляют, что она - «**всегда лежит на поверхности**» (Б.Черкун). Хотя, как известно: «**Истина не пришла в мир голой, а пришла в виде знаков и символов, и в ином виде он её не получит**» (Конфуций). Мы лишь говорим, что первый знак и символ Истины это и есть всегда лежащий на поверхности любой вещи – её Цвет. Но мы заглянули под поверхность вещи – оказалось, и там тоже один лишь Цвет и ничего, кроме Цвета.

Он везде, как везде и во всем «божественные люди» готовы видеть «божественное начало» - Бога...

А что если Цвет это и есть единственно достоверный Его Образ! Которого все домогаются, на Которого все смотрят! Но Которого никто не видит! Как все смотрят на Радугу, но никто не видит её божественного смысла! Того самого, что прописан в Жреческом Кодексе как Вечный завет. И Радуга - как знамение того Вечного завета...

О Цвете можно говорить *вообще*, а можно и как о *частности* - с приложением к конкретной теме. Например, к теме самопознания. Мы попробовали это проделать, и вот видим – в антропологии недостаёт нового метода познания человека. Этот метод - Цветология. И вот видим, - это та территория науки, где еще не ступала нога Человека. Человека разумного, воистину интеллектуального...

Однако ступать надо. И делать это - с любовью к Истине...