

Икона Андрея Рублёва «Троица», пирамида и спектральный анализ.

«Линіи Бальнера въ спектре
атома водорода»

Журналъ «Квант», 1991. № 3. С. 44

© В.И. Говоровъ, Лѣта 2014.

Съ Благословенія Богородицы Дѣржавной и Софіи Прѣмудрости Божіей!

Моё знакомство съ теоретическими основами спектрального анализа началось месяца четыре тому, когда мнѣ волѣй-нѣволѣй пришлось въ нѣго окунуться, и друзья любѣзно пристали мнѣ живо и толково написаную статью Б.О. Яворского «О чёмъ разсказаль спектръ атома водорода», опубликованую въ журналъ «Квант», подзаголовокъ въ этой статьѣ я вынѣсь въ эпиграфъ. Угадайтѣ, кто такой «Бальнеръ»? Въ фамиліи И. Бальмера, всѣмиро извѣстного учёного, заложившего Лѣта 1885 основы теоріи спектра – Формулу Бальмера, сдѣланы 2 ошибки. Это не опечатки – буквы на клавиатурѣ стоятъ въ разныхъ мѣстахъ, но журналъ вродѣ физическій, въ которомъ подобные ляпсусы не проходятъ. Оставимъ это на совѣсти редакціи, а сѣбѣ поставимъ вопросъ – можно ли слѣпо довѣрять теоретическимъ и практическимъ результатамъ «официальной науки»? Отвѣтъ – не стоитъ, всё нуждается въ серьёзной повѣркѣ.

Формула Бальмера поразительно просто описываетъ Коэффициентъ Длагостей волнъ (K_d) линій Серіи, умноженный на «нѣкое основное число», назовѣмъ его Число Бальмера (χ_b). Это число переводитъ Длагость волны въ Единицы Измѣренія, и здѣсь мы ставимъ вопросъ – въ какіе? Въ Ангстремы или Нанометры, другой системы мѣръ въ наукѣ и того, и этого времени, нетъ. Въ итогѣ $\chi_b = 364,5$ нм.

Въ этой простой формулѣ почѣму-то не была вычислѣна величина, которая даѣтъ Геомѣтрію Спектра, и Формула Бальмера пріобретаетъ Гармоническій видъ – Длагость волны обратно пропорціональна Гармоническому Среднѣму.

Въ Лѣтѣ 1890 физикъ Ридбергъ «перевернулъ» Формулу Бальмера, и сваялъ «Волновое число». Онъ «уложилъ» число Длагостей волнъ въ несуществующемъ Вакуумѣ на Единичную Длагость несуществующей «метрической системы», связавъ всё съ частотой Света, где Скорость Света постоянна – съ чѣго бы это? Постоянную Ридберга съ современныхъ позицій, въ которыхъ «метрическая система» выброшена за ненадобностью, величина Секунды имѣетъ точное «квантовое» значеніе, Скорость Света зависитъ отъ свойствъ Среды – скорѣе всѣго того самого съ точки зрѣнія «недоказанного» наукой, а посѣму «несуществующего» Эфира, можно разсматривать какъ справочные данные. Поэтому вмѣсто «волнового числа» мы применяемъ терминъ «Гармоническое Число» (ГЧ).

Слѣдующій шагъ – мѣжду Серіями Лаймана, Бальмера, Пашена, Брэккета и Пфунда зіяють «дыры», или существующѣе представлѣніе не описываетъ сплошной (Ультрафіолетъ, Видимый и Инфракрасный) Спектръ. Въ представлѣніи, гдѣ Постоянное Число Серіи и Переменные Числа Серіи заданы Цѣлыми Числами, это нѣреально, а вводитъ для химическихъ элементовъ «поправочные коэффициенты», подгоняя теорію подъ результатъ – свидѣтельство научного скудоумія. Нужна была «Абсолютная система», и она была создана – Геомѣтрія Спектра получила ещё одно Геомѣтрическое представлѣніе, въ которомъ каждая Длугость волны имѣетъ свой Уголъ, а вѣсь Спектръ размещается въ Діапазонѣ Угловъ отъ 0° до 90° . Правда, съ нѣкоторыми секретами для Ультрафіолета.

Для этого представлѣнія потребовалось ввѣсти «Единичную» Длугость волны, и она была принята на основаніи понятного «ФИзического» названія – «ФИ-О-летъ», въ которомъ Божественная Пропорція ФИ стоитъ въ Нулѣвой степени – $\text{ФЮ} = 1^{\circ}$. Затѣмъ Единичная Длугость волны Фіолетового цвѣта была подкорректирована по Водороду, въ итогѣ Длугость волны Водорода ($\text{КД} = 4/3 = 1,333\dots$, или Абсолютный Предѣлъ) равна 1,27202, или $\text{ФИ}^{1/2}$, это Голубой цвѣтъ. Отсюда одинъ шагъ до Пирамиды – это её Пропорціи. Апофема Пирамиды равна $\text{ФИ}1 = 1,61803$ – и соотвѣтствуетъ цвѣту Охра. Въ этой зонѣ и такъ называемый «оранжевый» цвѣтъ, но всѣ эти «оранжевые верблюды, моря и песенки, особенно оранжевые революціи» порядкомъ надоели и искажаютъ психику. Правительство Нидерландовъ можетъ обижаться, только пусть сперва докажутъ, почѣму Длугость волны 1,61803 соотвѣтствуетъ имѣнно ихъ «національному» цвѣту?

Сторона основанія Пирамиды равна 2,0 – это Красный цвѣтъ. Такимъ образомъ, вся Пирамида описываетъ въ своихъ Пропорціяхъ вѣсь Видимый Спектръ. Здѣсь важно и то, что Пропорціи пирамиды въ точности совпадаютъ съ Пропорціями «Пульсирующей Сферы», а Пульсація – одинъ изъ основныхъ видовъ Движенія во Вселѣнной. Излучать Длугость волны, соотвѣтствующую Размѣру Сферы, можетъ только Третья по счѣту Сфера, а это убѣдительно доказываетъ, что Водородъ – Третій по счѣту Элементъ, до нѣго есть ещё Два. Какъ мы ихъ назовѣмъ, уже нѣ имѣетъ значенія, главное – мы можемъ опредѣлить ихъ Спектральные характеристики. Разумѣется, пріоритетъ здѣсь будѣтъ исключительно за Руской Наукой!

Далѣе на базѣ официальныхъ данныхъ были получены крайнѣ интересные результаты – вѣрхній Предѣлъ «окна прозрачности» Земной атмосферы равнѣнъ 2,61803, это ФИ^2 , Число Философской Истины, а Максимумъ Солнѣчного излучѣнія приходится на Число 1,309017, это $\text{ФИ}^2/2$, Число Зодчѣго, Божественный МАТ, одно изъ главныхъ соотношеній въ Системѣ Рускихъ Мѣрь (Саженьѣ) и средній Предѣлъ въ Колѣбательной системѣ «ФИ-3-мать» - а это Теорія сотворенія Вещества. Кромѣ этого, это зона «голубого» цвѣта, но Голубой у насъ уже есть. По первымъ числамъ 1,3 въ Дюжинномъ обозначеніи это соотвѣтствуетъ Числу 13,

или $12 + 1$, въ Буквенномъ - 12 – «Бысть», а 1 – «Ла». Другого названія цвѣта, кромѣ какъ «БЛАКитный», быть не можетъ, посѣму слѣдуетъ говорить, что Небо не «голубое», а «блакитное». Такъ мы и расширяемъ научное использование богатства Славянскихъ Нарѣчій для полученія точной научной терминологіи.

Теперь вопросъ къ возможнымъ «оппонентамъ» - что вамъ говорятъ Длагости волнь 486,133; 500; 1000 нм? Разница мѣжду ними, нѣсомнѣнно, есть, но что выражаютъ сами Числа? Ровнымъ сѣтомъ ничего! А вотъ Числа Божественной Пропорціи абсолютно понятны и Количественно, и Качественно. Этимъ и отличается Руская Наука отъ её «официального суррогата».

Икона «Троица» Андрея Рублёва уже была изучена и доставила много уникальных сюрпризовъ (книга «Наука изучать прекраснойе», электронная вѣрсія). Но сѣйчасъ мы имѣемъ возможность Впѣрвые въ исторіи Искусствовѣданія рассмотреть Цвѣтъ изображенія съ позицій Спектрального Анализа на основѣ Абсолютной Системы. Пропорціи Иконы (по изображенію) равны – Ширина 1,0; Высота – 1,27202; Діагональ – 1,61803. Они выдѣржаны Абсолютно! Здѣсь Фіолетовый, Голубой и Охра. Смотримъ на Икону.



На правомъ рисункѣ показаны Пропорціи Иконы, а на лѣвомъ вы найдѣтъ всѣ базовые цвѣта Иконы – Фіолетовый, Голубой и Охру! Они доминируютъ въ Цвѣтовой гаммѣ картины, и ничѣго случайного въ ихъ использованіи гениальнымъ Рускимъ Иконописцѣмъ нѣтъ.

Структура Геомѣтріи Спектра соотвѣтствуетъ структурѣ Рускихъ Мѣръ, и для одной изъ главныхъ въ нихъ Соразмѣрностей мѣжду Саженьями Царя Салтана, Великой и Жреческой было сдѣлано преобразование въ Спектральный Анализъ.

Оказалось, что такая связь Саженьѣй соотвѣтствуетъ Инфракрасному излученію, или домъ, спроектированный по Рускимъ Сажнямъ, есть Тѣплый Домъ! Теперь мы можемъ проектировать и строить и тѣпые, и прохладные жилища, что лишній разъ подтвѣрждаетъ выводъ о недопустимости применѣнія въ Зодчествѣ «метрической системы».

Это и прямо говорить о томъ, что физика нуждается въ разныхъ точныхъ системахъ Мѣръ, и эту задачу предстоитъ решить – она решена только частично. Главное – мы на вѣрномъ пути!

Въ статье не привѣдѣны формулы, расчёты и графики, они предназначены исключительно для Рускихъ Учёныхъ и Зодчихъ. Мы не нуждаемся ни въ какомъ-либо «признаніи» то ли запада, то ли востока – мы Самобытны и Самодостаточны, въ полномъ соотвѣтствіи съ Сакральной Геомѣтріей, гдѣ САМ – Среднѣе Арифметическое Меньшѣе, или:

САМа САДикъ я САДила,
САМа буду поливать!