

Денис С. Клецов



ВСЕВЛАСТИЕ США: темная магия изнутри и снаружи

*One ring to rule them all, one ring to find them,
One ring to bring them all and in the darkness bind them.*

*Одно кольцо, что правит всеми, одно кольцо, что видит всех,
Одно кольцо, что всех приносит в жертву, чтобы сковать во тьме.*

Дж.Р.Р. Толкиен

Мы живем в противоречивом, кошмарном мире. США совершенно безнаказанно уничтожают миллионы людей, распространяя кровавые революции, террористические войны на Ближнем Востоке, в Африке, в Европе и Азии. Тотальная электронная слежка США, проникающая в каждый дом, в каждую организацию, ни для кого уже не секрет. По сути, произошла тихая легализация «исключительного права» США на подсматривание за всеми. В мире, где над каждым народом, над каждой личностью возвышаются всемогущий эгрегор США, была создана не имеющая аналогов индустрия лжи, страха, насилия, пищевых ядохимикатов, эпидемий, сексуальных извращений, изменяющих сознание информационных технологий.

Никчемный современный человечик слишком сильно «занят», чтобы заметить это. Ему кажется, что все это исчезнет, пройдет само собой, пока он получает удовольствие, двигая картинки и нажимая кнопки на своем драгоценном смартфоне. Но этот кошмар не пройдет и не исчезнет, в ближайшие десятилетия он станет только страшнее. Нам предстоит узреть еще более чудовищные преступления США, и рядом с ними померкнут преступления прежних тираний и авторитарных режимов. Раскрученный американскими властями маховик мировой мясорубки невозможно остановить: саморазрушение США, пожалуй, то единственное, что способно вывести его из строя. В противном случае весь мир и самый образ человека будут переиначены таким образом, что в душе человеческой окончательно искоренится все то, что делает нас людьми.

Такова сущность Всевластия, секреты которого англосакская элита пыталась открыть еще во времена первых Вольных Каменщиков: власть медленно разрушает моральный стержень человека, она поработает его разум, а иногда уродует метаисторическую сущность целой культуры. Наблюдая за тем, как трансформируется совесть человека, как человеческий образ вытесняется в современной культуре образом зверя, приходится с горечью констатировать: Соединенным Штатам Америки удалось воплотить тот самый принцип Всевластия, о котором могли только мечтать фараоны Египта и первосвященники Иудеи. Возникла идеальная неравновесная система хаоса, все рабы которой истово убеждены в том, что они борются за свою свободу.



*Юбилейная монета в честь Ее Величества королевы Елизаветы II.
На аверсе внутри Кольца Всевластия размещен символ одного доллара.*

На первый взгляд современная глобальная цивилизация и английский язык, носителем которого волей-неволей становится каждый житель планеты, представляют собой образец прагматизма и научной логики. Если взглянуть на города-муравейники, на улицы, наводненные машинами и вездесущей рекламой, то может даже сложиться впечатление, что все эти люди, автоматически говорящие по телефонам, автоматически делающие покупки в супермаркетах, автоматически выполняющие работу, автоматически развлекающиеся и общающиеся в социальных сетях, представляют собой некий принципиально новый вид человечества — этакий *Homo Novus*, который ведет себя предельно рационально. Ну, прямо какое-то торжество науки и технологий!

Тем не менее, это не совсем так, вернее, это совсем не так. Цивилизованный человек — гораздо более иррационален, чем люди средневековья, его язык более примитивен, чем язык эллинов, его мысли настолько тупы и коротки, что древний индус отнес бы всех «*продвинутых*» жителей мегаполисов к умственно отсталым существам. Правда состоит в том, что сознание современного человека более *магично*, чем сознание викинга или шамана, он живет в абсолютно магическом мире, но в мире этом осталась только темная магия — та магия, которая позволяет нескольким высшим *эго*-сущностям в США присваивать себе жизненную силу и ментальную энергию миллиардов низших существ, а вместе с тем природные ресурсы всей земли.

Высказывание о том, что банкиры достигли этого при помощи всего одного средства — доллара США — можно считать очень смелым редукционизмом. Ведь нельзя просто взять и разбросать с самолетов триллионы зеленых фантиков так, чтобы аборигены стали их выменивать друг у друга, стали считать их источником своей жизни, постоянно восхищаясь и поклоняясь им, чтобы аборигены, в конце концов, стали убивать друг друга за эти фантики. Нет, для этого нужна сложная архитектура социальных институтов, широкая сеть финансовых и политических организаций, тонкая структура двойных стандартов. Однако в целом все устроено так, чтобы на вершине мировой финансово-политической пирамиды, на вершине всех материальных, интеллектуальных и духовных ценностей находился вездесущий единый «*бог*» — доллар США, в которого все должны верить, как это прямым текстом провозглашается на однодолларовой купюре.



Сакральное богохульство: формула внушения на долларе США
«in god we trust ONE — one dollar» («в бога мы верим ОДНОГО — один доллар»).

Уинстон Черчилль однажды, комментируя политические небылицы и слухи, произнес характерный для англосакского способа мышления силлогизм: «По свету ходит чудовищное количество лживых домыслов, но самое страшное в том, что половина из них — чистая правда». Если отбросить пафос, то получится хорошо известная нам народная мудрость: «Сказка ложь да в ней намек». Точно тем же подходом руководствовался Джон Рональд Руэл Толкиен при создании своих великих книг.

Он был не просто военным переводчиком или специалистом по лингвистическому анализу, и уж тем более, он был не просто сказочником-фантастом, каким его видят поклонники трилогии «Властелин Колец». В его сказках слишком много геополитики, дипломатических хитросплетений, которые с завидным постоянством повторяются в реальной истории. Как отмечал сам Дж. Р.Р. Толкиен, два континента Средиземье (*Middle-earth*) и Вечноземье (*Undying Lands*), на которых разворачиваются легендарные события Первой, Второй и Третьей Эпох не являются вымыслом. Они существовали на самом деле — в далеком прошлом они располагались на нашей планете. Чтобы в этом убедиться, достаточно сравнить карту мира Толкиена с картой сверхконтинента Пангея, существовавшего, как установил немецкий геофизик Альфред Вегенер, в конце Палеозойской — в начале Мезозойской эры.

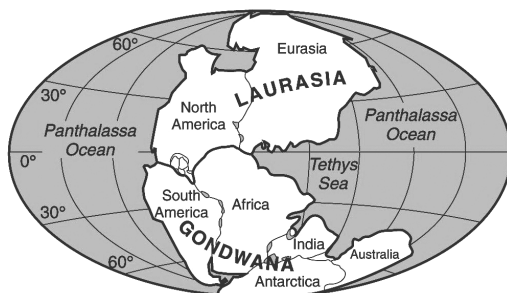
Затем, в Юрский период, Пангея раскололась на два континента (Лавразия и Гондвана), этот процесс сопровождался резкими климатическими изменениями, был связан с опусканием и поднятием тектонических плит, и у Толкиена в конце Первой Эпохи субконтинент Белерианд, прилегающий к Средиземью, уходит под воду. Из древних горных систем Пангеи до наших дней сохранились очертания Аппалачей и Уральских гор, которые мы можем сопоставить с Голубыми либо с Серыми горами у Толкиена. Привязка здесь достаточно условная, зато местоположение Ширы и прилегающих земель (например, Линдон — сиречь Лондон) Толкиен вычисляет довольно точно, размещая их на территории нынешней Европы. Так что не будет преувеличением

сказать, что Толкиен перенес на географическую карту Юрского периода взаимосвязь архетипических событий, которые были им обнаружены в ходе философского осмысления причинно-следственных связей, влияющих на судьбы нашего мира. Легенды и мифы Средиземья он понимал дословно как «*secondary or sub-creational reality, secondary belief*» («*вторичная или под-разумеваемая реальность, производное верование*»). Но то, что нашему обычному сознанию представляется вторичным по отношению к реальным политическим событиям, на более высоком уровне сознания является первичным архетипом. Именно из этого первичного архетипа возникают частные производные, которые реализуются, чередуются, повторяются на том или ином промежутке времени.



Дж. Р.Р. Толкиен

Гениальность Дж. Р.Р. Толкиена состояла в том, что он совместил разделенные сотнями миллионов лет точки пространственно-временного континуума и наделил их философским смыслом. При этом оказалось, что продолжительность временного интервала, которая обычно мешает историкам восстановить события, стала вдруг приближать его сознание к тем архетипам, к тем наиболее общим закономерностям, которые невозможно заметить в привычном историческом масштабе, так как в каждодневной реальности они перемешаны и разбиты на тысячи фрагментов, мелькающих перед нами, словно в калейдоскопе. Толкиен обнаружил или, по крайней мере, испытал на себе, что изменение масштабов времени ведет к соприкосновению нашего сознания с другой, более целостной трансцендентально-мифологической реальностью.

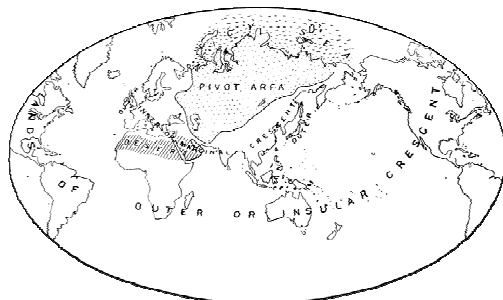


Разделение единого сверхконтинента Пангеи на Лавразию и Гондвану.



Карта мира Дж. Р.Р. Толкиена с двумя континентами Средиземье (Middle-earth) и Вечноземье (Undying Lands).

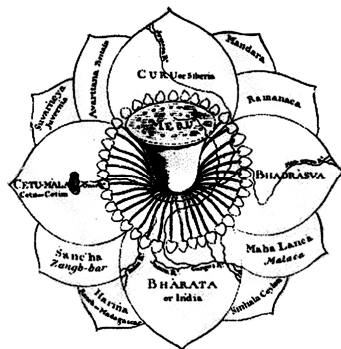
Вполне закономерно поэтому, что Средиземье (*Middle-earth* или *Middan-geard*) органически объединило в себе настолько разные для нашей рассудочной шкалы образы, как *Midgard* (обитель людей в скандинавской мифологии) и *Хартленд* (*Heartland* — сердцевина или срединная земля в геополитике). Средиземье Толкиена стало промежуточным звеном, которое позволило мифологизировать геополитическую концепцию профессора Оксфордского университета Хэлфорда Маккиндера, позаимствованную затем Хаусхофером для разработки ключевого компонента немецко-фашистской идеологии. В наши дни теория завоевания *Хартленда* лежит в основе идеологии «американской исключительности». Главная цель проамериканских военных блоков НАТО, СЕНТО, СЕАТО и других созданных США политических и экономических союзов — захват и удержание под контролем срединных земель, очертания которых удивительным образом совпадают с очертаниями России и сопредельных с ней государств. В этом смысле «чудовищный змей», обитающий в океане и смыкающийся вокруг Мидгарда свои кольца, — никакой не вымысел, но вполне объективная расстановка сил темного Владыки, так называемый «замкнутый полумесяц» Маккиндера, а именно «*Lands of outer or insular crescent*».



Хартленд (The heart-land of the Euro-Asian) и «замкнутый полумесяц» по Маккинтеру, 1904.

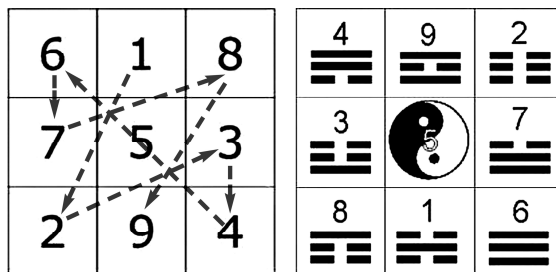
Задолго до Маккиндера, Хаусхофера и Толкиена тот же самый архетип срединной земли мы находим в древнейшем эпосе Махабхарата. Собственно говоря, *Махабхарата* и есть великая срединная земля *Бхарата*, за обладание которой в доисторическом мире вспыхнула первая всемирная война между династиями кауравов и пандавов. Исход этой войны был предрешен в Курской битве — восемнадцатидневном побоище на поле Куру. Поскольку на стороне пяти братьев-пандавов сражался сам Кришна, колесничий Арджуны, то все казавшиеся непобедимыми кауравы в конце концов оказались повержены. Глубинный смысл эпоса заключается в том, что помимо страстей материального мира на судьбы народов земли воздействует непреложный закон дхармы — высший закон, который никому невозможно нарушить: ни богам, ни царям, ни могучим героям. Отнюдь не цари и герои решают, кому должна принадлежать великая срединная земля, но сама *Бхарата* таинственным образом определяет, какие народы достойны на ней обитать, дает место и время каждой проявленной сущности.

При ближайшем рассмотрении можно найти весьма интересные архетипические точки соприкосновения творчества Толкиена с эпосом Махабхарата. Например, прообразом колец власти у Толкиена было магическое кольцо *Драупнир*, выкованное гномами, принадлежавшее богу Одину и приносившее каждую девятую ночь по восемь новых колец. Тот же самый сакральный корень *Драу* содержится в имени царевны *Драупади*, ставшей общей женой для пяти пандавов. Еще более поразительные аналогии открываются в дальнейшем развитии древнеиндийской мифологемы Трибхуваны (космологическое деление вселенной на три локи — *Сварга*, *Бхуми*, *Патала*). На крайнем севере *Бхараты* индусы помещали ось мира или мифологическую вершину *Маха-меру*, соединяющую земной мир и *Сварга-локу*. Вокруг горы Меру располагались остальные континенты, и только профану, который никогда не слышал о движении литосферных плит, подобное расположение материков может показаться всего лишь наивным верованием.



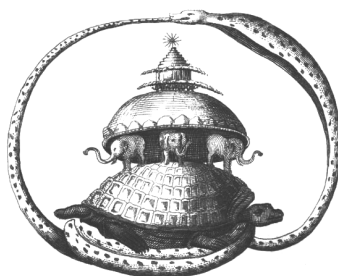
Расположение материков в форме лотоса.

Развитие древнеиндийской философской системы локаваты и распространение буддха-дхармы в Древнем Китае стимулировало возникновение еще более абстрактных систем, в которых движущей силой выступали уже не ведические предания, а созерцание математических закономерностей. По легенде древнекитайский квадрат Ло Шу появился благодаря чудесному явлению черепахи, которая выползла на берег реки Ло. Заметив на панцире черепахи необычную пиктограмму, мудрецы стали спорить о том, что она могла означать, пока император Ю не упорядочил девять секций на панцире, разместив в них последовательно числа от 1 до 9.



Инь-квадрат Ло Шу с пиктограммой «Печать Сатурна» и Ян-квадрат с триграммами Книги перемен и кругом Тай-чи в средоточии пяти основных элементов или стихий (Дерево, Огонь, Почва, Металл, Вода).

Поскольку в легенде упоминается черепаха, то связь с ведическими мифологемами здесь прослеживается довольно четко, ведь древние риши чаще всего изображали поверхность земли покоящейся как раз на панцире черепахи, чьи пластины весьма удачно визуализируют процесс медленного движения литосферных плит.



Еще одна образная древнеиндийская модель мироздания, которая всегда воспринималась крайне вульгарно и примитивно, хотя она практически целиком повторяет модель мира по Маккиндеру.

Однако именно мудрецы Китая сумели раскрыть поистине неисчерпаемый философско-математический смысл данной мифологема, связав магический квадрат Ло Шу с движением земли и неба, солнечным и лунным календарем, разработав систему темпоральных сдвигов И-цзин, теорию пространственно-временной гармонии Фэн-шуй, учение о движении положительных и отрицательных энергий Дао. Однако для нас наиболее важен тот факт, что центральная цифра 5, нечетные числа 1, 3, 7, 9 и четные числа 2, 4, 6, 8 этого магического квадрата соотносились со сторонами света и имели второе символическое название «*Девять императоров*», то есть были изначально связаны с геополитикой и властными структурами. Действительно, все перечисленные выше архетипы, возникающие в человеческом сознании независимо от эпохи и уровня развития материальной культуры, выражают одну и ту же вневременную модель, одну и ту же универсальную закономерность.

Как заметил исследователь чисел Фибоначчи нумеролог Дмитрий Быков в своем комментарии к статье «Ряд Фибоначчи: матрица времени»,¹ нечетные числа этого магического квадрата 1, 3, 7, 9 образуют ту самую связку колец, с помощью которой темный Владыка обманывает и подчиняет себе народы Средиземья: одно кольцо Всевластья, три кольца эльфов, семь колец гномов и девять колец, подаренные человеческим царям, которые перевоплотились в *назгулов* — верных вассалов Саурона. Всего, стало быть, ровно двадцать колец требуется «*отыскать и воедино сковать*» для торжества сил Зла и установления тоталитарной диктатуры над всем миром. А теперь обратим внимание, что 25 сентября 1999 года в Вашингтоне было принято решение о собрании Группы двадцати (G20) якобы для координации борьбы с глобальным кризисом.

Первый саммит G20 состоялся в Вашингтоне в ноябре 2008 года, то есть сначала в США было принято решение о создании G20, а уже потом, спустя девять лет, к разрешению «*глобального кризиса*» была допущена Группа из двадцати: Аргентина, Австралия, Бразилия, Великобритания, Германия, Индия, Индонезия, Италия,

¹ Быков Д.В. Ряд Фибоначчи: матрица времени // De Lapide Philosophorum. Т. III, 2015. С.34

Канада, Китай, Мексика, Россия, Саудовская Аравия, США, Турция, Франция, ЮАР, Южная Корея и Япония. Второе название саммита G20 — *Bretton Woods II* — разъясняет, что речь идет не столько о поиске выходов из кризиса (все за всех было решено в Вашингтоне), сколько об очередном укреплении доллара США в качестве единой мировой валюты.

Так все страны мира, действительно, оказались скованы одним кольцом Всевластья, и сегодня мы видим, что Соединенные Штаты Америки начинают приносить в жертву своему «*богу*» экономики тех самых стран, которые были ими втянуты в магическую операцию обретения Всевластия. Мы видим, что никакого выхода из так называемого «*глобального кризиса*» даже не намечается. Наоборот, кризисные явления становятся все глубже, ситуация лишь усугубляется, международная напряженность нарастает. Единственная причина этого в том, что США вовсе не нужен никакой выход из кризиса. Для установления прямого военного, финансово-политического диктата им требуется, наоборот, еще больший хаос, который бы разрушил экономики целых регионов, включая Европейский Союз. Им нужен «*сверх-кризис*», который навсегда бы сломил волю народов земли, волю политических лидеров, способных принимать хоть какие-то самостоятельные решения.

Вот это сейчас и происходит. Нормы международного права уже перестали распространяться на США, они могут арестовать самолет Президента Моралеса, они могут сбить руками украинцев голландский самолет для введения санкций против России, они могут поддерживать темные силы Даиш, они могут присудить вору выплату «*компенсаций*» в размере 50 млрд долларов либо наложить «*штраф*» в размере 20 млрд на концерн Volkswagen (заклятый конкурент американской автомобильной промышленности), они могут разорить любой коммерческий банк Швейцарии, могут использовать в своих целях золото других стран, собранное в Форд-Ноксе, они могут отказаться от выполнения условий договора по утилизации плутония, когда Россия уже уничтожила свои стратегические запасы. Военная оккупация государств, бомбометание в обход Совбеза ООН стали для США настолько будничной рутинной, что эти случаи уже не поддаются учету. Все это происходит не где-то в воображении писателя, а в реальных странах с реальными, а не сказочными народами.



Воинство Сарумана, который прикидывается «белым магом», изменяя сознание эльфов и людей и превращая их в верноподанных вассалов темного Владыки. Кадры из фильма Питера Джексона.

В трилогии Толкиена психологические типы, методы темного Владыки, воюющего «*чужими руками*», использующего для прикрытия благовидную вывеску «*белой магии*» (свобода и демократия) были угаданы с такой феноменальной точностью, что совпадают даже внешние черты культовых персонажей, сформированных в коллективном бессознательном, и черты современных деятелей внешней политики.



Гендальф советуется с главой магического ордена Саруманом, призывающим не мешать замыслам темного Владыки. Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров и Госсекретарь США Джим Керри.

Но подлинным откровением Дж. Р.Р. Толкиена, приблизившего к нашему восприятию древние архетипы, была мысль об уничтожении кольца Всевластия в пламени Роковой горы: что это за гора и где она находится, сложно сказать. Но только так может быть уничтожен темный Владыка, и это, безусловно, тот регион, где происходит ценообразование на нефть. Решение этой задачи Толкиен возложил на Братство кольца, состоящее из хранителя и восьми рыцарей, один из которых погибает (*Боромир*, символизирующий славянский народ), а другой после падения Саурона становится королем — *Арагорн*, наследник *Исилдура*, у которого в прошлую эпоху была возможность уничтожить кольцо (тонкий намек на войну за независимость Соединенных Штатов от Великобритании). Здесь тоже есть ряд совпадений: нынешнее состояние Украины, испытывавшей вожадение к доллару (кольцу Всевластия), — чем не «*коллективный образ*» воинственного *Боромира*? Хранитель кольца *Фродо* — чем не «*коллективный образ*» маленькой и уютной Швейцарии, обладающей, тем не менее, огромной

финансовой устойчивостью по отношению к доллару США? Таинственный вечный народ эльфов, искусных во всех видах магии, ловких и мудрых, почитающих чистоту крови, разбросанных по всему миру, ну, чем не евреи? Кто знает, может быть, так все и сложится: Средиземье спасут евреи, европейцы, англичане и украинцы, а мы будем сидеть перед экранами телевизоров и с восхищением им аплодировать.

Но вот в чем загвоздка: как определить, что в сказке — ложь, а что — намек, где кончается одно и где начинается другое? После Второй мировой войны в середине XX века никто не думал о Китае или об Индии как о державах, от которых может зависеть расклад геополитических сил. Но видим, что это не так, прогнозы Толкиена сбываются, но не всегда так, как ему бы хотелось. Толкиен прекрасно понимал неопределенность, возникающую во «вторичной реальности», которую он описывал. Ведь не просто так *Фродо*, заглянувший в волшебное зеркало эльфов, получает такое объяснение увиденному: «*Даже мудрейшие не могут сказать, что в нем отражается*». Если на то пошло, то и кольцо Всевластья уничтожил не *Фродо*, а искренне влюбленное в кольцо Всевластья существо по имени *Голум* (вероятно, само сообщество банкиров).

В реальности, как, наверное, и следовало ожидать, Европа и Великобритания оказались в такой рабской зависимости от США, что они не в состоянии сплотиться даже в рамках Евросоюза. Ни о какой открытости, ни о какой свободе, ни о каком благополучии для народов Евразии европейцы совершенно не помышляют. США диктуют им другую повестку дня, и они ее принимают. Казалось бы, перспективы развития, основанного на справедливом распределении ресурсов, предложила Россия: свободное экономическое пространство от Китая до Европы. Никакая диктатура одного государства, одной валюты над всеми при таком мироустройстве была бы в принципе невозможна. Но такое предложение категорически не устроило США и Европу, вместо этого они готовят очередное тайное торгово-политическое соглашение. Почему оно такое засекреченное и тайное в «открытом и демократическом» европейском сообществе? Да потому что ничего хорошего европейцам этот трансатлантический договор не сулит.

С другой стороны мы постоянно слышим геополитическую мантру о многополярном мире, к которому стремятся лидеры ЕвразЭС, BRICS, но что это такое на самом деле мало кто представляет. Мы можем себе представить объект, имеющий два полюса, но как представить объект, имеющий множество полюсов? Сколько измерений для этого потребуется? Тут появляется очень много вопросов, и ощущение складывается такое, что ответов на них просто ни у кого нет. Ведь для того, чтобы многополярный мир не разорвало на части, для того, чтобы в нем не было непомерного доминирования одного полюса (Всевластья), нужна особая магия — некая структура. Так что же это за структура такая, и возможна ли она вообще?

Не все знают, что в Средиземье существовали и другие магические кольца, которые не были связаны с темной магией единого кольца Всевластья, например, такое кольцо носил Гендальф. И в магическом квадрате Ло Шу, в этой древнейшей геополитической модели, помимо нечетных чисел 1, 3, 7, 9 есть четные числа 2, 4, 6, 8, а также нечетное число динамической гармонии 5. Так может, стоит к ним присмотреться повнимательней? Разве не удивительно, что сумма $1 + 3 + 7 + 9 = 20$ и сумма $2 + 4 + 6 + 8 = 20$? Разница как раз в том, что структура, образованная числами 2, 4, 6, 8, не содержит потенциальной возможности доминирования единицы — одностороннего принятия решений. То есть внутри той же самой G20 может сложиться иная структура, уже не привязанная к «всемогущему» доллару. Такая внутренняя структура станет реальным геополитическим противовесом Всевласти США. Более того, мы видим процесс самоорганизации данной структуры, которая формируется вокруг пятерки стран BRICS, а значит, история мира сего не предрешена, и Братство народов Земли имеет шансы на победу.



Лидеры геополитической пятерки стран BRICS