



MINISTRY OF MAGIC

Денис Клецев

«ДАРЫ СМЕРТИ» :

завуалированный меседж мирового закулисья для США

Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
(Русская народная поговорка)



Всем хочется знать как будут развиваться события на Украине, к чему приведет официальное признание США фашистского режима, захватившего полноту власти в стольном Киев-граде, хотя весь ход исторических событий, стремительно разворачивающихся на наших глазах, был известен заранее. Каждый, кто владеет языком символов, давно ознакомился с подготовленным для нас сценарием в знаменитой Поттериаде Джоан Роулинг.

Разумеется, в цикле сказок о Гарри Поттере этот сценарий излагается с английским акцентом. Главный положительный герой явно ассоциируется с Принцем Гарри (монаршим Домом династии Виндзоров), а именно с Лондоном. Тем не менее, основная канва сюжета довольно точно отражает реальные геополитические процессы. Действительно, в мире существует элита, состоящая из влиятельных кланов, которые представляют собой тайное мировое правительство, так называемое «*Министерство Магии*». В этом правительстве происходит постоянная борьба между двумя группами «*магов*»: одни сочувственно относятся к простым людям, другие выступают за их жестокую эксплуатацию и геноцид, то есть они в прямом смысле слова наживаются на смерти и питаются ею, за что и получили конспиративное название «*Пожирателей Смерти*».

Внутренний круг «*Пожирателей Смерти*» беспрекословно подчиняется темному лорду, имя которого запрещено называть, однако оно всем известно — это Волан-де-Морт или Том Марволо Реддл (от англ. Riddle, «*Загадка*»). Причем, как выясняется, сам Гарри Поттер (от англ. Potter, «*Гончар*») неразрывно связан с темным лордом, поскольку в нем живет часть его души. Всего таких частей или крестражей у Волан-де-Морта семь, и каждый из этих предметов способен воскрешать темного лорда. Нет смысла вдаваться в подробности, описывая крестражи, скажем только, что первый из них — дневник Тома Реддла — является аллюзией на «*Майн Кампф*» Адольфа Гитлера, еще четыре были созданы в заключительный этап Второй мировой войны с 1943 по 1946 годы, Гарри Поттер стал «*крестражем*» в 1981 году, когда США обрели господство на Ближнем востоке, а последний был создан в 1994 году, когда США отпраздновали победу в «*холодной войне*» против Советского Союза.

Как видим, возникновение крестражей соответствует ключевым датам усиления влияния англосаксов на мировую политику. Под англосаксами, конечно же, следует понимать тандем Великобритании и США. Несмотря на то, что обе эти страны находятся под контролем одних и тех же банкиров, этим странам отводятся разные роли, ведь Соединенные Штаты Америки изначально задумывались как сатанинское государство-разрушитель, которое будет выступать инициатором всех войн и революций, а Великобритания должна была поддерживать добрые традиции, сохранять исходный код и ключи к тайнам истории. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Волан-де-Морт и Гарри Поттер часто сливаются в одно целое, потому что оба эти персонажа олицетворяют собой генетических наследников колониального империализма.



Кадры из кинофильма «Гарри Поттер» со шрамом в виде отраженной руны «Зиг» (заклинание нацистов), который болит всякий раз, когда «темный лорд» (США) провоцирует международную напряженность, и скандально известная фотография на обложке журнала «The Sun» с Принцем Гарри, который для демонстрации своей лояльности Вашингтону пришел на вечеринку в рубашке офицера СС.

Чем англосаксы разнятся, так это долгосрочностью задач, которые перед ними поставлены. Если ЦРУ всегда использовало грязные методы, способствуя уничтожению суверенитета прочих государств, включая все страны Европы и даже Англию, которую держат в узде через ирландское террористическое подполье, то для английской службы разведки приоритетной задачей всегда было сохранение монархии независимо от того, насколько влиятелен англосаксонский мир на том или ином промежутке времени. Если американцы привыкли воевать и устраивать теракты чужими руками, делая это за чужой счет (за счет Германии во время Первой и Второй мировой войны, а сейчас — за счет Саудовской Аравии), то англичане были вынуждены постоянно адаптироваться и достигать цели, используя внешнеполитическое влияние США. Поскольку ЦРУ выполняет в этом тандеме тактические задачи, то моральная дискредитация Соединенных Штатов Америки, их неизбежный дефолт, расчленение и возможный переход обратно под протекторат Великобритании заложены в долгосрочной стратегической линии, которой придерживаются патриотично настроенные джентльмены из Ми-5.

Виток напряженности, который мы наблюдаем сегодня во всем мире: установление фашистского режима на Украине, нарастающее давление на социалистические правительства Венесуэлы и других стран Латинской Америки, начало турецкой революции и т.д., — есть нечто иное как подготовка к масштабному дефолту американского доллара. Нам постоянно твердят о том, что рубль из-за взрывоопасной ситуации на Украине сильно ослаб. Мы видим, что США и подконтрольный «темному лорду» военный блок НАТО шлют в адрес России недружественные жесты, по сути, поддерживая идею этнической чистки от «русских рабов» всего Юго-Востока Украины. Но это только одна сторона действительности. Другая сторона состоит в том, что Россия, воспользовавшись паническим бегством биржевых спекулянтов, выкупила активы многих стратегически важных предприятий, а нефтяные и газовые компании извлекли от падения рубля огромные сверхприбыли.

В то же время государственный долг Штатов достиг поистине астрономических сумм, которые Америка никогда не сможет выплатить. Никакие военные заказы и законы не смогут вывести американскую экономику из коллапса, как это бывало раньше, ибо все промышленные центры из Штатов давно перенесены в Китай и Юго-Восточную Азию (около 70% промышленного потенциала, которым Вашингтон обладал при Рональде Рейгане). Более десятка крупных городов США официально признаны банкротами, в бывшей столице американского автопрома Детройте километрами вырезают провода электросетей, а реальная власть перешла к представителям криминального мира. В городах Калифорнии (Сан-Диего, Лос-Анжелес и другие) огромная безработица, рост заболеваемости СПИДом в Штатах сравнялся со странами Африки, рост наркомании, алкоголизма, содомии, педофилии, изнасилований, этнического бандитизма сопровождается обнищанием народных масс с урезанием всех социальных программ и выплат. Внутренняя обстановка в Америке такова, что даже крупные геополитики, такие как Генри Киссинджер, сравнивают в своих интервью Соединенные Штаты Америки с Советским Союзом накануне развала.

Безумные заявления официального Вашингтона о том, что власть на Майдане захватили представители «мирной оппозиции», о том, что нацистские лозунги и призывы бандеровских молодчиков вырезать всех русских, воевать против России и устраивать теракты в Москве являются «внутренним делом» новой Украины, говорят лишь о том, что сама Америка стоит на грани гражданской войны. Весьма показателен в этом смысле недавний

выпуск Голливудом сразу двух кинофильмов о захвате Белого Дома, а также почти документального фильма «Нападение на Уолл-Стрит» (2013), которые можно рассматривать как настоящий крик о помощи со стороны обманутых и облапошенных американцев, остающихся для «*Пожирателей Смерти*» лишь «*грязнокровками*» и «*магловскими вырожденками*». Очевидно, близок час, когда боевики из «*частных*» подразделений, находящихся под рукой у Пентагона, будут отстреливать американцев в точности так, как они отстреливали украинский «Беркут» на Майдане, толпы народа на площадях в период отделения Прибалтийских республик от СССР, а также во многих других «*горячих точках*» планеты.

Однако вернемся к сценарию, который был описан Джоан Роулинг в Поттериаде. Если отслеживать все события в мире по средствам массовой информации, которые контролируются США через финансовые каналы и лицензионную политику, то ситуация окажется весьма парадоксальной. Главной жертвой Балканской войны окажется не сербский народ, который до сих пор вымирает от грязных бомб НАТО, начиненных обедненным ураном, а воинственные косовары, которым «*темный лорд*» разрешил создать свое карликовое государство, такое что теперь через него осуществляется постоянный транзит наркотиков в Европу, торговля человеческими органами и другие операции, характерные для «*Пожирателей Смерти*». Жертвой локальных войн и революций в Ираке, Ливии, Сирии, Египте окажется не иракский, ливийский, сирийский или египетский народы, а банды боевиков, которые под предлогом борьбы за демократию превратили вполне самодостаточные и процветающие страны в пылающие руины и горы зловонного мусора. Военным агрессором в Грузинской войне 2008 года окажется не Грузия под руководством неадекватного, жующего собственный галстук Саакашвили, а Российская Федерация, которая предотвратила очередной геноцид южных осетин и абхазцев. Основной жертвой в фашистской Украине окажутся не отряды «Беркута», обезоруженные Януковичем по внушению Евросоюза, а так называемые «*мирные бандеровцы*», сжигавшие, грабившие и убивавшие граждан Украины.

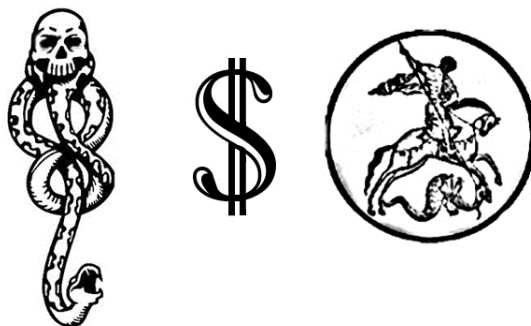
Таким образом, информационная война, в которой США представляют своих головорезов и террористов мирными борцами за «*свободу и независимость*», здорово начинает напоминать применение заклятья «*Имперо*», под воздействием которого находится Евросоюз, не замечающий самых вопиющих нарушений международного права со стороны США, не замечающий военных преступлений и геноцида, который уже вовсю шагает по Европе. Именно с помощью искажения информационного пространства, меняя местами преступника и жертву, американцы подавили разум и волю европейских народов, исполняющих приказы «*Пожирателей Смерти*» даже в ущерб своим собственным интересам. Другим средством подавления воли вплоть до внушения мыслей о самоубийстве является декадентствующая западная поп-культура, которая высасывает из человеческой души светлые чувства, радость и любовь, подобно тому, как это делают «*дементоры*» в сказочно-конспиративном сюжете Джоан Роулинг (очень может быть, при негласном соавторстве с Ми-5 и Ми-6).



Кадры из кинофильма «Гарри Поттер и Дары Смерти»: клан «Пожирателей Смерти» во главе с темным лордом и дementоры, окружившие школу чародейства и волшебства Хогвартс.

Вообще все заклинания и заклятья Поттериады имеют свои аналоги в средствах финансово-политической и информационной борьбы, которые обычно использует заседающая в «Министерстве Магии» мировая элита: «Авада Кедавра» (с ивр. «убиваю словом») — и вот политический противник приговорен к смерти. Нужен пример? Пожалуйста — президент Джон Кеннеди... «Риддикулус» — и вот, пожалуйста, субъект, представляющий собой потенциальную угрозу, уже облит грязью, высмеян и зашельмован в Интернете. «Петрификус Тоталус» или просто «Остолбеней» — и вот финансовые средства частного лица или целого государства заморожены либо арестованы, так что объект не в состоянии предпринять ни одного действия или сделки. «Обливейт» — и некоторые события, международные договоры, обязательства уже забыты, а учебники по истории — переписаны заново. Как говорится, и так далее и тому подобное.

Некоторые поразительные совпадения в событиях параллельного мира Джоан Роулинг с теми, которые происходят в реальности, можно оценить только сейчас, когда прошла зимняя олимпиада в Сочи, под занавес которой в Киеве произошел вооруженный захват власти. Оказывается, подобный план был проработан и описан в сказочном действе под названием «Гарри Поттер и Кубок Огня», когда Чемпионат мира по квиддичу плавно перерастает в погром «Пожирателей Смерти», открыто известивших «Министерство Магии» о переходе в наступление через провозглашение заклятья «Морсмордре». Смысл его в том, чтобы объединить приспешников «темного лорда» вокруг их главного символа власти — черепа с выползающей изо рта зеленой змеей, что весьма недвусмысленно напоминает знак американского доллара. Другое наблюдение состоит в том, что диаметрально противоположным значением обладает символ *копейки*, на которой изображается святой Георгий Победоносец, пронзающий копьем именно змея, причем тот же самый сакральный символ мы находим у рыцарей Ордена Подвязки.



Турнир волшебников и Кубок Огня, за который идет борьба между тремя школами магии, можно принять за соперничество европейских элит в битве за энергетические ресурсы, и Лондон, действительно, обеспечил себе убедительную победу в этой битве, потому что вместо политики конфронтации с Москвой создал в центре Сити целый деловой квартал для проживания русскоязычных олигархов, связанных с нефтяной и газовой отраслью. Данное обстоятельство, в самом деле, привело к столкновению интересов США и Англии. Однако до недавнего времени никто в это не верил, никто не воспринимал всерьез политические расхождения среди англосаксов. Точно так же никто в «Министерстве Магии» не верил в то, что Волан-де-Морт вернулся, и что его адепты, озабоченные чистотой крови, начнут наводить во всем мире тоталитарные порядки. Но вот это произошло, и мы наблюдаем за тем, как госсекретарь США и некоторые высокопоставленные чиновники Евросоюза пожимают руки нацистам-бандеровцам. Теперь ни для кого не секрет, что либералы-оборотни, неонацисты и радикалы-исламисты напрямую подчинены Соединенным Штатам Америки и являются креатурой ЦРУ.



Фашиствующие молодчики «темного лорда» и смена руководства в «Министерстве Магии», которое теперь состоит из «Пожирателей Смерти». Карды из фильма «Гарри Поттер».

В этих условиях начинается поиск уязвимых мест США — тех самых крестражей, которые разрушаются только с помощью мощных магических средств. Взять хотя бы знаменитый меч Годрика Гриффиндора. Судя по тому, что это оружие «*гоблинской работы*», а гоблины в мире Джоан Роулинг заняты исключительно банковским делом, становится ясно, что под ним следует понимать финансовое средство колоссальной разрушительной силы. Появляется меч Гриффиндора всегда внезапно, так сказать, в самый нужный момент, то есть тогда, когда частной корпорации, государству или банковской системе необходимо рассчитаться по долгам, а подходящих финансовых инструментов для этого нет в наличии. Именно таким образом был уничтожен гигантский Василиск (финансово-промышленные центры, придававшие силы фашисткой Европе образца первой половины XX века) и большинство крестражей «*темного лорда*». Если посмотреть на даты уничтожения крестражей (1993, 1995, 1998), то мы заметим их корреляцию с пиками локальных финансовых кризисов, которые предшествовали глобальному финансовому кризису, начавшемуся несколько лет назад в США и который продолжается по сей день. Глобальный финансовый кризис, во время которого уничтожаются оставшиеся «*крестражи*», это и есть развязка сюжета, происходящая на фоне «*Битвы за Хогвартс*».

Здесь важную роль играют не только банкиры-гоблины, но и домашние эльфы — этикие вечные «*рабы на галерах*» для чистокровной расы волшебников. Как раз одного такого эльфа по имени Добби освободил (посвятил в планы Вольных Каменщиков) Гарри Поттер (Лондон). В киноверсии Поттериады этот освобожденный эльф имеет внешнее сходство с Путиным. Давно знакомый с замыслами «*темного лорда*», Добби постоянно помогает Поттеру, пытается предупредить его о смертельной опасности, а затем выручает Гарри с компанией друзей, когда их ловят с поличным «*Пожиратели Смерти*». На этом героическом поступке роль Добби должна была закончиться. Иначе говоря, Путина планировали лишиться политической власти. Если вспомнить недавние события на Болотной, когда группе обученных американцами радикалов почти удалось осуществить в Москве «*уличную революцию*», то станет ясно, что по сценарию США власть в России должна была смениться. Она должна была смениться как раз перед тем, когда Поттер решит проникнуть в подземелье банка Гринготтс, чтобы раздобыть там очередной «*крестраж*» и выпустить на волю «*Украинского Железнодорожного Дракона*».



Домашний эльф, освобожденный из рабства, по «чистой случайности» напоминает Владимира Путина; гоблин-банкир в обмен на меч Гриффиндора помогает друзьям проникнуть в банк Гринготтс, где спрятана Чаша-крестраж, активируя при этом заклятье «Умножения» (инфляционные процессы); чтобы выбраться из подземелья, Гарри Поттер и К° выпускают Украинского Дракона, наводящего в банке жуткий переполох.

Любопытно отметить, что название банка гоблинов Гринготтс (Gringotts Bank) тоже имеет скрытый смысл. Дословно с английского языка «*Гринготтс*» можно перевести как «*Усмешка Готов*» — готических каменщиков, предшественников исторического масонского движения, которое зародилось в Англии в XVIII веке. Вместе с тем, если мы запишем «*Grin*» как «*Green*», а слово «*Gotts*» как «*Gods*», то название этого финансового учреждения будет переводиться как «*Банк зеленого бога*» — зеленым финансовым «*богом*», которому сегодня поклоняется мир, является, конечно же, американский доллар. Таким образом, банк Гринготтс в Поттериаде олицетворяет собой всю мировую банковскую систему, остро нуждающуюся в структурных изменениях. Но, чтобы осуществить настолько кардинальные преобразования в мировой банковской системе, требуется в ней что-то сломать, этим как раз и займется Гарри Поттер вместе со своими друзьями верхом на «*Украинском Драконе*».

Несмотря на то, что украинский Дракон наделает много шума в банке Гринготтс, долго лететь он не в состоянии, поэтому друзья, не раздумывая, бросят Дракона сразу, как только он начнет снижаться и падать. В этот момент «темный лорд» (Вашингтон) окончательно поймет что к чему, но будет уже поздно. В финальной «Битве за Хогвартс» будут уничтожены все оставшиеся крестражи. Соединенные Штаты Америки окончательно оставляют имперские амбиции и мечту о мировом господстве за счет бесконечной лжи, угнетения и порабощения других народов. При этом главный крестраж в душе Гарри Поттера, Валан-де-Морт уничтожит собственноручно при помощи могущественной волшебной «Бузинной палочки». Темный лорд будет уверен, что в его распоряжении находится один из Даров Смерти — самая мощная магическая палочка (центр электронной слежки АНБ США), одним взмахом которой можно смещать любого президента, разрушать какую угодно структуру. Он замахнется на традиционные интересы и суверенитет Лондона, но этот удар только приблизит неизбежность смерти «темного лорда» и лишит его возможности «возродиться».

На протяжении всего сказочного повествования тайна Даров Смерти остается, пожалуй, самой важной интригой. Один из этих даров, «Плащ Невидимка», достался Поттеру по наследству. Что же это такое? Что могло перейти Лондону по наследству от колониальной Великобритании? Разумеется, это разветвленная, незримо всюду присутствующая служба английской разведки. Второй дар, «Камень Воскрешения» или возможность восстановления утраченной власти, Поттеру завещал директор Хогвартса Альбус Дамблдор. И, наконец, третий дар, «Бузинная палочка» или владение информацией, — ею распоряжается «темный лорд», который думает, что палочка верна Северусу Снегу из «Ордена Феникса» (английской агентуре, внедренной в высшее руководство США). Однако он ошибается, потому что в действительности палочка никому не служит. Каждый, кто думал, что владеет ею, очень быстро умирал. Подлинная сила палочки открывается лишь перед тем, кто на своем жизненном пути овладевает всеми секретами Мастерства и перестает бояться смерти.

Символ трех Даров Смерти практически идентичен масонской печати, изображающей «Всевидящее Око», заключенное в треугольник. Эту печать легко обнаружить на однодолларовой купюре. Большинство масонских деятелей в США убеждены, что им принадлежит посвящение во все тайны мировой политики, что Вашингтон — это столица грядущего Тысячелетнего Рейха, нового мирового порядка, которому покорятся все народы земли. Но это — иллюзия, навеянная безнаказанностью, алчностью и дурманом неограниченной власти. Иллюзия, которая скоро развеется — и все встанет на свои места: злодей будет повержен, а добро и справедливость восторжествуют.



Однодолларовая купюра с масонской печатью на вершине пирамиды, обозначающая тайное мировое правительство, и символ Даров Смерти из палочки и воскрешающего камня, совмещенных внутри плаща-невидимки.

Ну, а что касается России и русского народа, то нас за последние несколько тысяч лет уже столько раз уничтожали, втапывали в грязь, поголовно вырезали, четвертовали, распинали, бомбили, заживо сжигали, что мы вообще никому не желаем смерти — ни США, ни Европе, ни, тем более, украинцам, которые под воздействием нацистских заклятий забыли свою реальную историю и которых, как и 360 лет назад, опять кому-то придется спасать от самих себя. Впрочем, это уже совсем другая сказка...

