

ЛАД и АД

«Цель художества есть идеал, а не нравоучение»
(А.С. Пушкин)

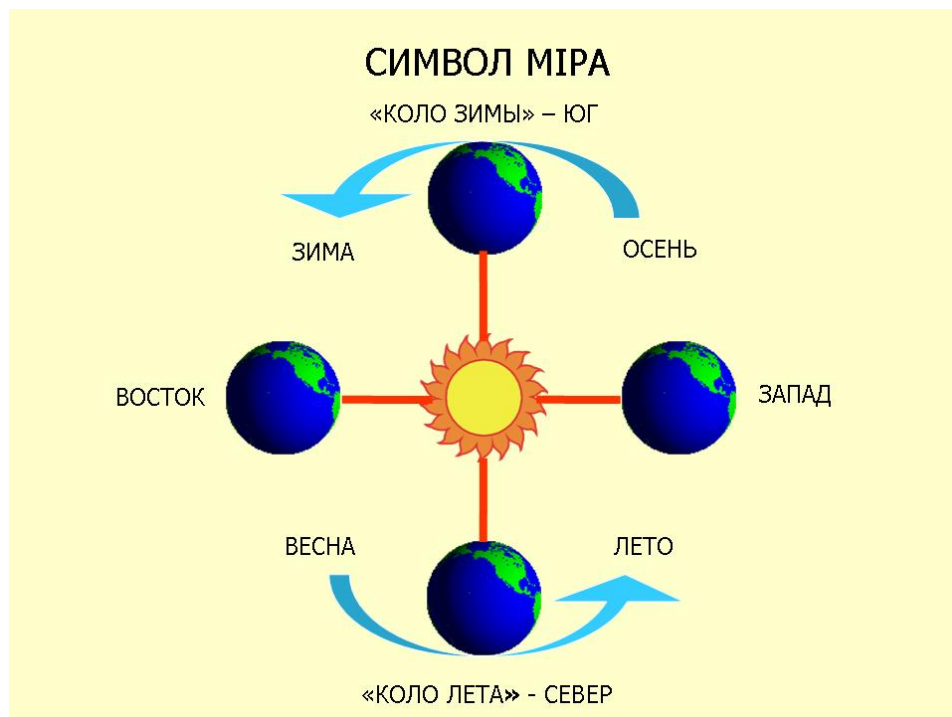
Как известно, пока гром не грянет, люди не перекрестятся. И если судить по устрашающей мощи потока пропагандистских сообщений о проявлениях «мирового финансово-экономического кризиса», то время крещения неумолимо приближается.

Если зримые *проявления* «кризиса» можно уподобить надводной части айсберга, а его являемая *сущность* сравнима с подводной частью айсберга, то *символ* являет собой их живое нераздельное единство. Символ, по словам крупнейшего русского мыслителя XX века А.Ф. Лосева (1893-1988), «заключает в себе обобщённый принцип дальнейшего развёртывания свёрнутого в нём смыслового содержания». И живая действительность во всех своих проявлениях символична, а не механистична. Следовательно, все усилия правительствующих «механиков» по выработке «механизмов» преодоления «кризисных явлений» лишены малейшего смысла и заведомо обречены на провал. Только символическая логика позволяет осмыслить сущность «кризисных» процессов в их действенных проявлениях во всей полноте и упорядочить неупорядоченную груду «фактов», касающихся исследуемых процессов.

Для постижения подлинного смысла реального социально-исторического процесса нам не обойтись без понятия «мифа», поскольку «фактическая» история поверхностна. Просто исторические «факты» подобны *видимой* части мифологического айсберга, а потому сами по себе ничего не значат в смысле истории. Миф же хранит символическое единство идеально-неизменного «исторического задания», выражаемого в мистерии (таинстве), с его реально-изменчивым историческим воплощением. Нетрудно понять, что реальная история пронизана мифологическим смыслом и действующие в ней силы мифологичны по своей природе. Поэтому нам предстоит осмыслить *мифологию «кризиса»* и познакомиться с действующими *мифологическими силами*, сокрытыми за видимыми историческими проявлениями расцвета или упадка мифосимволического бытия. Для этого мы вправе использовать фольклорные, сказочные и религиозные знания наравне с научными знаниями. Только такой подход поможет людям выбраться из устрашающего пропагандистского потока «фактов» на спасительный берег благодаря символическому пониманию *мифологического смысла* реального социально-исторического процесса во всей его полноте.

А.Ф. Лосев определяет миф как «развёрнутое магическое имя», а магия, по его же словам, есть «изменение бытия силою одного слова». Следовательно, миф оказывается

чудодейственным именем, творящим чудеса. Таким чудодейственным именем, несущим исцеление «миру», является русское слово «*миръ*», сопричастное Имени Божию Мирь. Осквернение Имени произошло в ходе высокопрофессиональной оккультно-магической диверсионной операции, именуемой «реформой русского языка» 1918 года, упразднившей среди прочего букву «*i*». Если обратиться к словарю В.И. Даля, то выяснится, что помимо осквернения Имени, диверсанты ликвидировали слова «Русь» и «бел-света». Мы же восславим спасительное чудодейственное Имя Божие и обратимся к древнейшему «символу символов» русского мира – кресту.



На приводимом здесь рисунке мы видим вечный сюжет Воздвижения Креста и обретения Животворящего Древа, *символизирующего мирь*, единство пространства-времени, мужского (солнечного) и женского (лунного) начал. Перед нами вечный сюжет *мистерии коловращения*. Напомним, что древнее наименование Солнца – Коло. Его древний знак – кружок с точкой посередине – и поныне используется в современной астрономии. Этот знак во всех *частях света* издревле соотносится с понятием «колеса времени». Несложно догадаться о том, что от понятия «дар Коло» произошло слово «колодар», преобразившееся в слово «календарь». Если «коло лета» (летнее солнцестояние) традиционно соотносится с севером-верхом и раем (ладом), то «коло зимы» (зимнее солнцестояние) – с югом-низом и адом. Под адом понимается «место, лишённое света», а сам русский язык подсказывает нам, что слово «ад» есть ущербный «лад». К сказанному добавим, что лад является воплощением света, жизни и порядка, а ад – воплощением тьмы, смерти и хаоса. В русской архаике ад представлен сказочной *избушкой Бабы-Яги* (она же «Баба Зима», «Баба Рога», Гея, Геката, Кали Юга), которая, по словам Пушкина,

«стоит без окон, без дверей». Такова архаичная символическая модель *беспросветной* замкнутой системы, в которой господствует принцип выживания и культ смерти, выдаваемый за «образ жизни». Стоит отметить и то, что упомянутая нами богиня Кали повелевает временем, а змеевласая покровительница мрака, колдовства, смерти и охоты Геката насылает на людей кошмары и безумие. Её неизменным атрибутом является факел, освещающий мрачное шествие ночной повелительницы Гекаты в сопровождении демонов-керов. Ныне «непреодолимая» Геката является самым известным символом США и официально известна как «Свобода, освещающая мир». Примечательно и то, что символ Гекаты в точности совпадает с флагом Британии. Взгляните на них.



Приведённый пример подтверждает мысль Лосева о том, что «имя сущности присуще самой сущности по её природе и существу и неотделимо от неё...».

Далее обратимся к греческому слову **«кризис»**, которое означает **«суд»**. *«Суд же состоит в том, что свет пришёл в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы»* (Ин., 3:19). Иоанн Богослов ясно указывает на нераздельность понятий «суд» и «тьма». Понятно, что тьма обусловлена недостатком света, а хаос – недостатком порядка. Попутно отметим, что св. Дионисий Ареопагит в трактате «О божественных именах» пишет: «Болезнь представляет собой недостаток порядка, но не его полное отсутствие». В этом же трактате Свет воспевается как одно из Имен Божьих. Осквернение Света породило злого Сета (он же греч. Сатана – «падший ангел»). «И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с

ним» (Откр., 12:9). Змееборческий сюжет раскрывает календарный смысл полярного противостояния в годовом «колесе времени» *света* и *тьмы*, лада (рая) и ада, дней летнего солнцестояния («коло лета») и зимнего солнцестояния («коло зимы»). Эта мистерия, символизирующая священный порядок, воплощена в Русском гербе, который и ныне является государственным гербом России.

СИМВОЛ СВЯЩЕННОГО ПОРЯДКА

«КОЛО ЛЕТА» - ВЕРХ - СЕВЕР - ЛАД (СВЕТ - ЖИЗНЬ - ПОРЯДОК)



«КоЛо ЗиМы» - НИЗ - ЮГ - АД (ТЬМА - СМЕРТЬ - ХАОС)

Мы видим, что герб России символически закрепил не только идеально-неизменное «историческое задание» и вечную руководящую идею Русской державы – удерживать мир от хаоса и тьмы, но и метод осуществления «задания». Венценосный золотой Орёл-Ореол (он же Кур, Птах, Финист Ясный Сокол, Феникс, Сфинкс), рассеивающий тьму, символизирует Воскресение и Царя Славы (Света), могущество и справедливость, т.е. идеальное царское правление. Силы тьмы и хаоса, которые персонифицирует «змий»-Serpent с райского *древа познания*, смиряет *воин-змееборец* – главный символом Русского Царского Рода. Таково вечное «историческое задание» России, мистически пребывающее в *покое вечности*. Именно с этим вечным «заданием» следует сверять текущие исторические события. Иначе не постичь их смысла.

Дело в том, что *время* мыслимо лишь тогда, когда мы оперируем понятием *вечности*, а движение мыслимо только относительно чего-то покоящегося. Ну а вечно лишь то, что сопричастно вечности. Поэтому столь важно наличие царственного самодержавного воина-змееборца, мистически пребывающего в покое вечности и «творящего» время. Благодаря этому он выступает в роли «*удерживающего*» подвижный

покой. Без него же нарушатся сам *принцип мыслимости* и воцаряется безумие, характеризуемое фразой «*без царя в голове*». Люди, ввергнутые в *хаос безвременья*, именуемый «современностью», бессильны противостоять потоку «неумолимого времени» (Кроноса-Сатурна). Уместно напомнить о том, что крест служит символом единства пространства-времени. Вот почему тайным служителям древнего культа Кроноса-Сатурна, которых мы вправе именовать *хронократией*, столь ненавистен крест. Именно поэтому суть «вечных интересов» этих властолюбцев сводится к *разделению* мира. Этот *принцип разделения* «колеса времени» стал основой дьявольского изобретения вавилонских магов-жрецов (колдунов-халдеев). *Расчленив* год на 360 «банковских дней» и 5 дней-детей, они уподобили себя лунному богу и «владыке времени» Тоту-Гермесу, выигравшему их у Луны-Селены. Выигранные дни-«дети денег» (т.е. «проценты») и поныне служат самозванным «повелителям времени» источником скрытной узурпации власти. Этот принцип стал основой «**библейско-вавилондонского проекта**», положившего начало творению «чадами ада» денег *из ничего*, из *тьмы* кромешной. На этой тьме и покоится «*власть тьмы*» (Лк., 22:53). Мы полагаем, что пора уже познакомить читателей с символикой «неумолимого времени».

СИМВОЛИКА «НЕУМОЛИМОГО ВРЕМЕНИ» (КРОНА – КРОНОСА – ХРОНОСА – САТУРНА)



СИМВОЛ «НЕУМОЛИМОГО ВРЕМЕНИ» - КРОНОСА



ФЛАГ «КОРПОРАЦИИ ГОРОДА ЛОНДОНА»
(лондонского Сити)



СИМВОЛ «НЕУМОЛИМОГО ВРЕМЕНИ» - КРОНОСА

СИМВОЛ ЕВРО



ФЛАГ БРИТАНСКОГО СОДРУЖЕСТВА

Как и следовало ожидать, на флаге «Корпорации города Лондона», которая больше известна как лондонское Сити, мы видим символ «неумолимого времени». Нетрудно догадаться о том, что под маской Сити (лондонского, московского и т.д.) скрывается «падший ангел» Сет-Сатана. Его неизменно выдаёт «вавилонское столпотворение».

СИМВОЛИКА «ВАВИЛОНСКОГО СТОЛПОТВОРЕНИЯ»



Лондонское Сити



Московское Сити

Канадский исследователь Генри Маков (www.savethemails.ca, May 30, 2004) пишет: «На самом деле Англия – это (наследственная) финансовая олигархия во главе с «Британской Коронай», то есть с лондонским Сити, а не с той, которая считается Королевой. Лондонский Сити возглавляется частной корпорацией Bank of Britain (куда и перешли ротшильдовские активы Bank of England). Сити – суверенное государство в сердце Большого Лондона. Будучи «*Ватиканом финансового мира*», Сити не подчиняется британским законам... Эти семейства составляют финансовую олигархию, стоящую за престолом Виндзоров. Они видят себя наследниками Венецианской олигархии, которая внедрилась в Британию и подчинила ее себе в период 1509-1715 гг. и установила новую, более жизнеспособную ветвь олигархической системы имперского Вавилона, Персии, Рима и Византии...». Итак, «Британская Корона» скрывает последователей культа Кроноса-Сатурна, символизирующего «неумолимое время». К настоящему времени под флагом Британского Содружества, явно несущим символ Кроноса-Сатурна, проживает свыше 1,8 млрд. людей в 53 странах мира. В придачу к ним «неумолимый» Кронос готов поглотить Руанду, Йемен, Сомали и Израиль.

Примечательно, что Соломон Ротшильд в письме брату Натану от 28 февраля 1815 года писал: «Мы подобны *часовому механизму* – всякая его часть существенна». Заметим, что с 1884 года условлено считать среднее солнечное время нулевого (начального) меридиана, проходящего в пригороде Лондона, «*мировым временем*». Понимание единства языка и бытия позволяет нам заметить, что слово «корона» родственно латинскому слову «*corn*» - рог. А рог (изобилия) символизирует бога богатства Плутоса –

владыку *царства мёртвых*, именовавшегося «*Аидом*». Кроме того, владыка «загробного мира и всех земных богатств» издревле известен под именем Бел (он же Бал, Баал, Ваал, Ваал Амон, Велес, Вол, Дьявол, Либер, Вакх, Бахус). Его самый заметный символ – 175-метровый обелиск («*Кощеева игла*») – с 1884 года похотливо вздыбился над Вашингтоном (США), символизируя нерушимость принципа ссудного процента (LIBOR – «маска» Либера). Именно под его протекторатом и строится «мировой Вавилон». А женскую ипостась ада – Бабу-Ягу (Гею, Гекату...) – мы уже упоминали. Как видим, полное сходство символа Гекаты и флага Британии совсем не случайно.

Служителями-хранителями адской тьмы издревле выступают таинственные «*куры ноги*» (они же *керы*, *куреты*, *куриалы* и *кураторы* спецслужб). Их прозвища восходят к славянским понятиям «*кур*» или «*чур*», соотносимых с представлениями о мужском детородном органе, культом плодородия, «бабьим лоном» и ритуальным распутством *курв*, которое впечатляюще показал режиссёр Стэнли Кубриком в фильме «С широко закрытыми глазами». Упомянутые *куреты* имеют самое непосредственное отношение к мистерии коловращения. Именно они спасли младенца Зевса от неумолимого Кроноса-Сатурна, заглушая плач младенца шумом ударов мечей о щиты. В их честь и названы *куранты*, помещаемые на высоких часовых башнях и извещающие людей о ходе времени. Такова символика стражей-хранителей *лада*, символом которого являются *младенцы*.

СИМВОЛИКА ЧАСОВОЙ БАШНИ (КУРЕТЫ И КУРАНТЫ)



ШУМЯЩИЕ КУРЕТЫ ОХРАНЯЮТ
МЛАДЕНЦА-ЗЕВСА



КУРАНТЫ
СПАССКОЙ
БАШНИ



КУРАНТЫ
БИГ-БЕНА

Но скурвившиеся куреты-куриалы, положившие начало *храмовому ростовщичество*, хранят не лад и младенцев, а адский принцип ссудного процента. Он-то и служит основой

паразитического благополучия *синекуры* и незримой машиной разрушения любого государства, оказавшегося во власти тьмы. Символично то, что казначейство Древнего Рима размещалось под храмом Сатурна (Кроноса). Вот почему эта древняя шайка неизменно уподобляет время и деньги. Как видим, в основу т.н. «конкурентной рыночной экономики» положены дьявольские культы. Эту древнюю ересь Аристотель именовал «хрематистикой» (храм → греч. khremata – деньги), т.е. «искусством извлечения наживы», не имеющим ничего общего с экономикой-домоводством.

«Рука смерти» древней шайки куриалов скрытно верховодила Древним Римом ещё с VIII века до н.э., а символом их власти над Капитолием стал Колизей.

СИМВОЛИКА ТЬМЫ И СМЕРТИ



«КоЛо ЗиМы» → лат. CoLoSSeuM

↓
КоЛиЗей



РуКа МоРа (СМеРТи)

↓
CuRia RoMa

Обратим внимание читателей на то, что за латинским словом «*colosseum*» (Колизей) ясно различимо русское «*коло зимы*», традиционно соотносимое с адом. Примечательно то, что как в прежние времена на арене Колизея, так и в нынешние - на биржах - вопросы жизни и смерти решаются направлением большого пальца вытянутой руки. Рука с пальцем, указующим вниз, на «коло зимы», и есть «рука смерти». Как видим, толпе всегда предоставляется возможность «самостоятельно» решать участь себе подобных по правилу «руки смерти».

После Миланского эдикта 311 года, когда христианские епископы вошли в состав курии, эта «рука смерти» узурпировала и папскую власть. Этот духовный Вавилон, по словам Иоанна Богослова, «яростным вином блуда своего напоил все народы» (Откр., 14:8). В Откровении сей «город великий» уподобляется «вавилонской блуднице» Иштар

(она же Астарта, Рея-Кибела), восседающей на звере. На рисунке приведено древнее изображение Иштар верхом на льве – символе Вавилонского царства и Венеции. А символ Иштар отчётливо различим на площади св. Петра (Ватикан). Взгляните.

СИМВОЛИКА «ВАВИЛОНСКОЙ БЛУДНИЦЫ»



ИШТАР - «ВАВИЛОНСКАЯ
БЛУДНИЦА»



СИМВОЛ ИШТАР
НА ПЛОЩАДИ
СВ. ПЕТРА (ВАТИКАН)

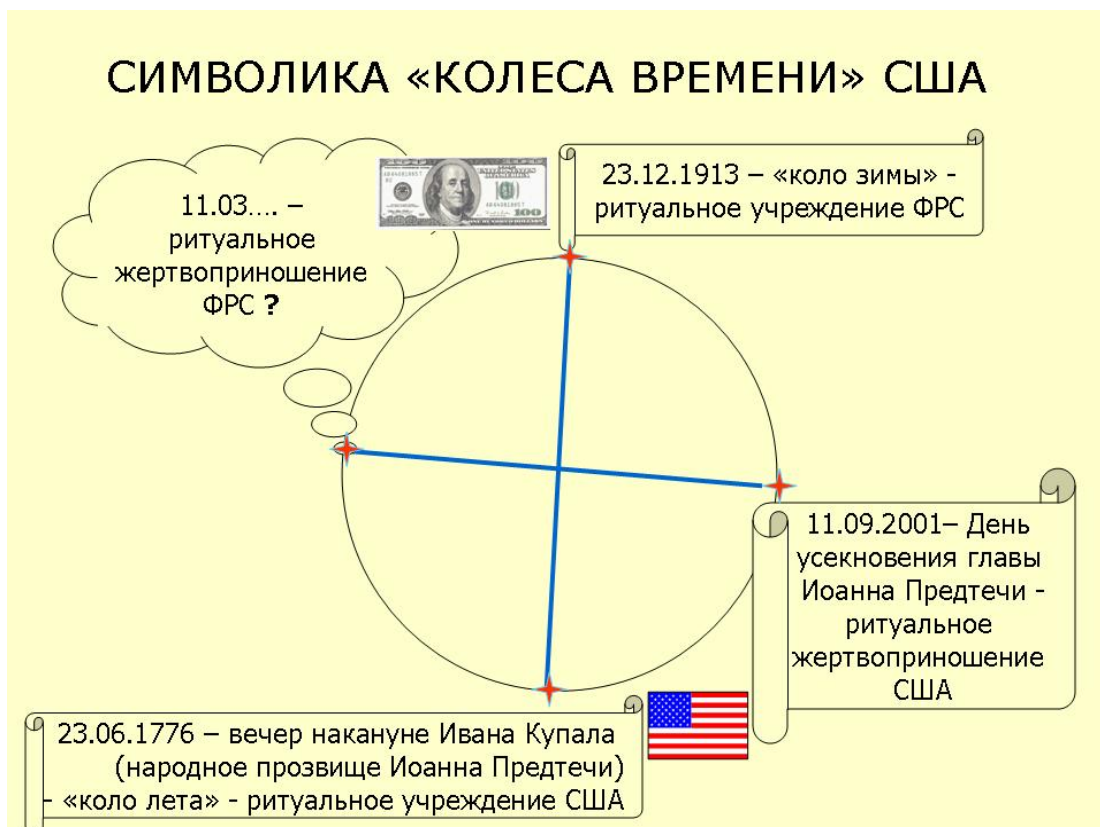
Внесение латинского добавления в Символ Веры (*filioque*) служит превосходным примером оккультно-магической операции по устранению «удерживающего»-Вседержителя и лишению людей «царя в голове». Напомним, что *магия* есть «изменение бытия силою одного слова»¹. Указанное слово вносило *разделение* в нераздельный первообраз Пресвятой Троицы и служило притязаниям «руки» на узурпацию власти над миром. Ради этого 23 декабря 679 года был ритуально убит православный царь «милостью Божьей» Дагоберт II из династии Мировеев, не зависевший от воли первосвященника. А 25 декабря 800 года, когда «рука» возложила на голову короля франков Карла Великого корону императора Священной Римской империи, произошло ритуальное учреждение латинского Запада. С той поры главным богослужебным событием латинского Запада является Рождество Христово (25 декабря), выродившееся в торжество торговцев, а православной Руси-России – Воскресение Христово.

Мотивы поведения всей этой нечисти превосходно передал А.Ф. Лосев в работе «Диалектика мифа»: «Это паршивый мелкий скряга хочет *покорить мир* своему ничтожному собственническому капризу. Для этого он и мыслит мир как некую бездушную механически движущуюся скотину (иной мир он и не посмел бы себе присваивать); и для этого он и мыслит себя как хорошего банкира, который *путем одних*

¹ Лосев А.Ф. Вещь и имя. Самое само. СПб.: «Издательство Олега Абышко», 2008, с. 63.

математических вычислений овладевает живыми людьми и живым трудом (иное представление о себе самом не позволило бы быть человеку материалистом)»².

Совершенно очевидно, что «власть тьмы» распространена и на США. Это ритуальное действие произошло 23 декабря 1913 года, в день зимнего солнцестояния, когда была учреждена Федеральная Резервная Система (ФРС) США. Она-то и контролирует формально независимую «американскую торговую площадку» в составе «либеральной торгашеской империи». Весьма символично выглядит «колесо времени» США.



После ритуального жертвоприношения США 11 сентября 2001 года, совершённого в день усекновения главы Иоанна Предтечи в угоду нерушимости принципа ссудного процента, началась агония бриттоглавого строителя мирового Вавилона. Вполне понятна повышенная нервозность профанических финансистов, предназначенных на роль «козлов отпущения». Ведь близится время зимнего солнцестояния, когда в ходе празднования *сатурналий* совершалось ритуальное жертвоприношение «козла отпущения». Ясно и то, что не за горами и превращение «золотовалютных резервов» в «битые черепки», давно описанное Н.В. Гоголем (1809-1852) в повести «Вечер накануне Ивана Купала».

В отношении стран Евросоюза вообще не может быть никаких иллюзий. Они также вовлечены в строительство мирового Вавилона. Достаточно взглянуть на здание «Евровавилона» - здание Европарламента. Прообразом для его возведения послужила печально знаменитая «вавилонская башня». Взгляните на них.

² Лосев А.Ф. Миф – Число – Сущность. М.: Мысль, 1994, с. 127.

СИМВОЛИКА «ВАВИЛОНСКОГО СТОЛПОТВОРЕНИЯ»



«Вавилонская башня»



«Евровавилон» -
здание Европарламента

Обращает на себя внимание архитектурно подчёркнутая незавершённая современному «Евровавилону». Увы, обезумевших «строителей» и их пособников ждёт разочарование. Они никак не могут усвоить правила, закреплённого в русской пословице: «Без Троицы дом не строится». Заметим, что слово «пословица» буквально означает «подлинное слово».

Для понимания «подлинного слова» обратимся к древнейшей традиции *имяславия* или учению об именах, являющемуся основой и религии, и человеческой жизни. Мир



живёт и держится Словом, т.е. религиозно коренится в покое вечности посредством слова, сопричастного Слову. А без Него мир гибнет в беспросветном хаосе безвременья и все разговоры о будущем теряют смысл. Итак, обратимся к Слову, являющемуся умопостигаемой иконой. *«И увидел я отверстие небо, и вот конь белый, и сидящий на нём называется Верный и Истинный, который праведно судит и воинствует. ...Имя Ему: Слово Божие»* (Откр., 19:11-13).

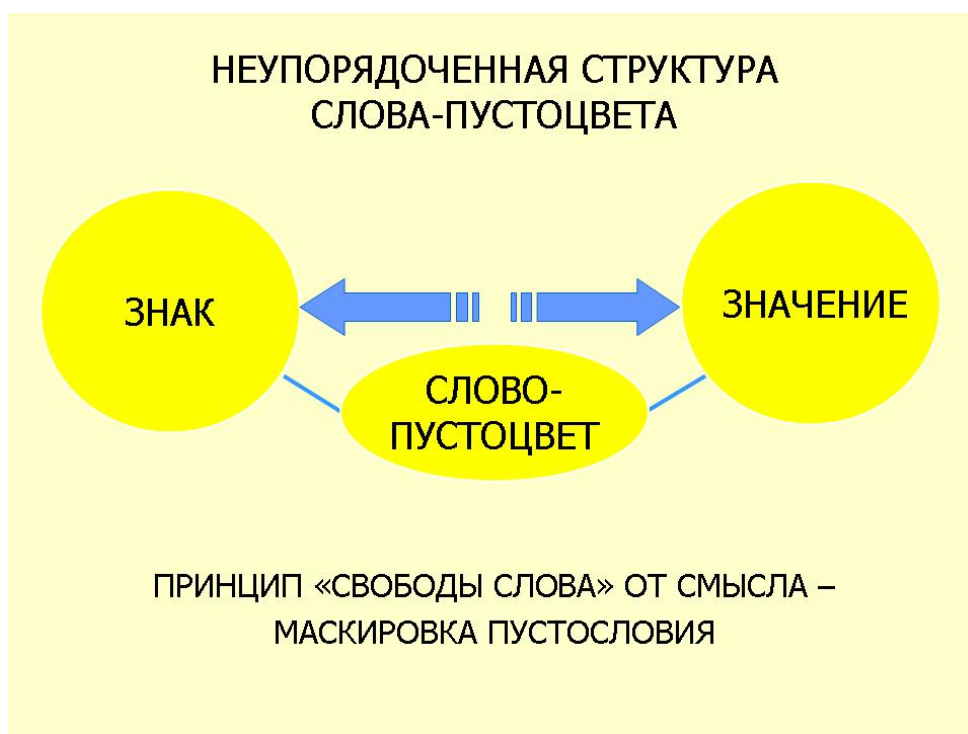
Именно Слово Божие, по словам апостола Павла, и есть тот «меч духовный» (Еф., 6:17), который мы видим на иконе в руке воина-змееборца. Последуем же вечному примеру воина-змееборца и прибегнем к помощи Слова, являющегося источником *света*, а потому действенной и неистощимой *помощи*, т.е.

буквально «*подлинной мощи*». Для этого нам необходимо рассмотреть структурно-логическую схему живого слова, которое, как и меч-кладенец, творит лад и одолевает ад.



Мы видим, что слово неизменно воплощает нераздельное триединство знака, значения и смысла. Слово-символ соединяет в нераздельном единстве выразимое и невыразимое, текучее (временное) и неподвижное (вечное). Если знак и значение слова текучи и временны, то его неизменный смысл пребывает в покое вечности. Если текучие значения слова подобны видимому цвету, то его неизменный смысл – невидимому свету. Таковы возможности символа, коренящиеся в возможности языка, служащего осмысленному общению и символическому мировосприятию.

Скрытый тип властвования, который известный французский социолог Серж Московичи именует «западным деспотизмом», покоится на контроле языка и словесно-понятийного аппарата. Его суть сводится к *подмене света цветом*. Живое слово подменяется бессмысленным *словом-пустоцветом*, несущим лишь текучий знак и значение. Его текучесть неподвижна и не осознаваема, поскольку нарушен сам принцип мыслимости. Слово-пустоцвет сравнимо с безжизненной «звуковой маской», убивающей живую мысль. Потоки пустословия основаны на манипуляциях «звуковыми масками», используемыми для скрытного истощения и введения людей в заблуждение. Производство этого оружия массового поражения сознания людей основано на *принципе профанации* слова. Напомним, что слово «профанация» буквально означает «осквернение святыни». Присмотримся к этому важнейшему оружию нечисти.



Торжество пропагандистского принципа «свободы слова» (от смысла), маскирующего внешне безобидное пустословие «звуковых масок», служит верным признаком языкового подчинения духовных калек незримой деспотии разума. Сама способность к мышлению подменяется хаосом «информированности», допускающей самые разные толкования пресловутой «информации», скрывающей самую обыденную пропаганду. Создание неопределённости составляет суть *стратегии устрашения*, которую на латинский манер именуют террором. Примечательна структурно-логическая схема скрытной деспотии над сознанием духовных калек «без царя в голове».



Ее суть проясняет французский философ Мишель Фуко (1926-1984): «Глупый деспот приковывает своих рабов железными цепями; истинный политик связывает их еще крепче цепью их собственных мыслей; первое ее звено он закрепляет в надежной точке – разуме. Связь эта тем крепче, что мы не знаем, чем она держится, и считаем ее делом собственных рук. Отчаяние и время разъедают скрепы из железа и стали, но они бессильны против привычного соединения мыслей, разве лишь укрепляя его. На мягких волокнах мозга возводится фундамент мощнейших империй». Неопределённость идеально сковывает сознание духовных калек, наивно уповающих на всемогущество опытно-теоретического знания. Однако ещё в 1931 году теоремой о неполноте формализованных систем австрийский математик и логик Курт Гёдель (1906-1978) доказал, что в таких системах имеются истинные предположения, которые недоказуемы и непроверяемы.

Утверждение «культа Разума» посредством гильотины помогло становлению системы обучения, воплощающей разрушительные для сознания людей «идеалы Просвещения». Заметим, что основные положения долговременной спецоперации «Просвещение» были разработаны главой венецианской разведки, аббатом Антонио Конти (1677-1749), положившим в основу спецоперации принцип профанации. Основанная на нём система обучения и поныне обеспечивает бесперебойное воспроизводство просвещённых невежд, являющихся идеальными рабами империи сознания. Совсем не случайно ещё в 1943 году Уинстон Черчилль (1874-1965) утверждал, что «будущие империи будут империями сознания».

Теперь познакомимся с некоторыми «звуковыми масками», используемыми для введения людей в заблуждения. Структура таких профанических «звуковых масок» совершенно очевидна.

«Звуковая маска»	Знак	Значение (количество)	Смысл (качество)
«ВВП»	\$ (PP)	Цифра	-
«Капитализация»	\$	Цифра	-
«Мировая цена»	\$	Цифра	-
«Международные резервы» (РФ)	\$	Цифра	-
«Материнский капитал»	\$ (PP)	Цифра	-
«Пенсионные накопления»	\$ (PP)	Цифра	-
«Процентная ставка»	%	Цифра	-
«Доллар»	\$	Цифра	-

«Евро»	€	Цифра	-
«Рубль»	РР	Цифра	-
«Курсы валют»	\$/€ (РР/\$ и т.д.)	Цифра	-
И т.д. и т.п.			

Перед нами нехитрый набор *бессмысленных количественных «звуковых масок»*, скрывающих тьму крошечную. Как видим, за звуковой маской «международных резервов» РФ, а также «материнского капитала и «пенсионных накоплений» скрыта тьма. Понятно, что и «капитализацию», и «мировую финансовую систему» поддержать или удержать от падения невозможно, как невозможно поддержать или удержать тьму. Поэтому все рассуждения экспертов, аналитиков и прочих говорящих голов на указанную тему просто абсурдны. Ну а «важные заявления» о неких мерах «государственной поддержки» тьмы служат превосходными примерами пустословия. Учитывая то, что ввоз и вывоз тьмы невозможен, мы приходим к заключению о том, что научнообразные рассуждения о ввозе или вывозе капитала также лишены смысла. Но это означает то, что у России и российских корпораций нет никаких долговых обязательств. И мы понимаем, что неотвратимо приближается время великого афинского законодателя Солона (ок. 640 – ок. 560 до н.э.), отменившего долги и добившегося освобождения тех, кто уже попал в рабство за долги. Ясно, что все рассуждения на тему управления «финансовыми потоками» тьмы выглядят полным абсурдом. Но Россия будет оставаться во власти тьмы до тех пор, пока будет руководствоваться «мировыми ценами», устанавливаемыми хронократией лондонского Сити. Таков закономерный итог отступничества России от своего исконного змеборческого начала. Но это вечное «историческое задание» России – рассеивать тьму - неотменимо. Всем сомневающимся следует хорошенько присмотреться к государственному гербу России.

«Звуковые маски», скрывающие тьму, используются для создания неопределённости, как идеального орудия устрашения людей и псевдонезависимых стран. Именно за ними скрыта система внешнего управления формально независимой «российской торговой площадкой» в составе британской империи сознания. Ясно, что обезвредить бриттоглавую агентуру влияния поможет только кардинальная чистка словесно-понятийного аппарата.

Осознание тех мифологических сил, которые сокрыты за видимыми проявлениями «мирового финансово-экономического кризиса», делает очевидными те меры, которые необходимы для его преодоления. Тьма рассеивается светом, а хаос дуализма упорядочивается посредством троичного догмата. Неопределённость же устраняется

посредством *качественно-количественной определённости*, которую принято именовать «мерой». Искомой мерой служит свет – [Вт]. Тем, кто в этом ещё сомневается, достаточно взглянуть на любую лампочку. Там непременно указана величина её мощности (40 Вт, 60 Вт, 100 Вт и т.д.).

Итак, «всё, делающееся явным, свет есть» (Еф., 5:13). А посему живая действительность мыслима только как всеобщий поток света. Следовательно, все стороны живой действительности (финансово-экономическая, социально-историческая, языковая, мыслительная, творческая и т.д.) представимы только как *потоки света*. Поэтому обеспечение любых потоков денежных знаков, отражающих возможности той или иной страны, может измеряться только в единицах мощности. Поясним сказанное на примере российского рубля.

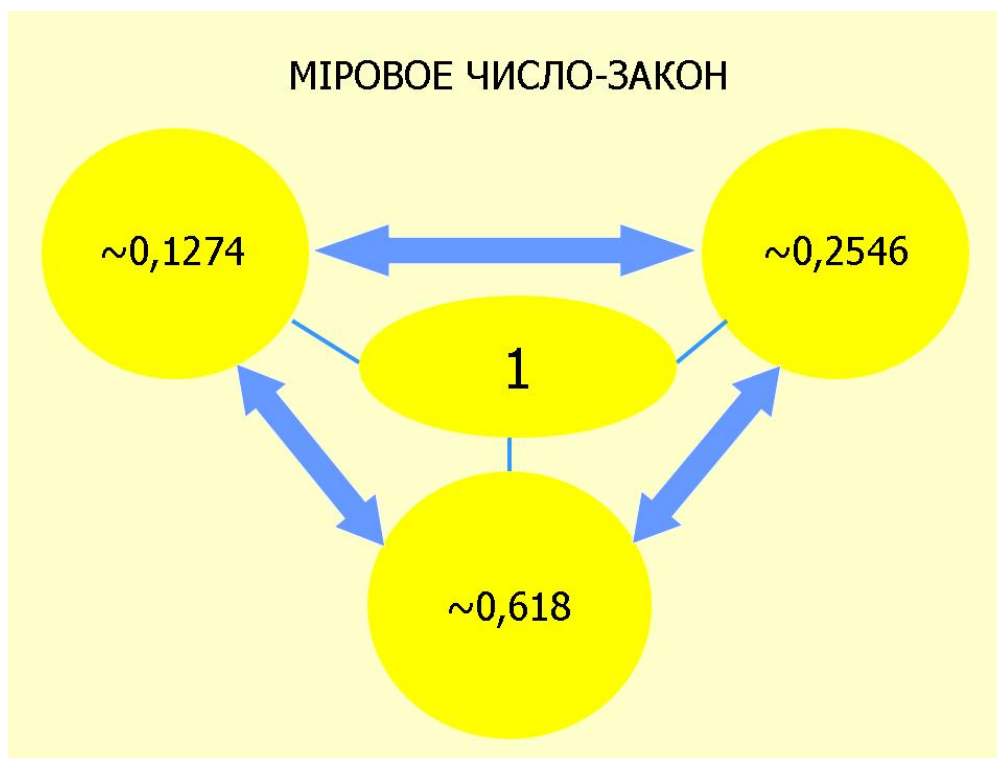


Качественно-количественная определённость российской денежной единицы достигается установлением доли света в обеспечение (беспроцентного казначейского) рубля (например, 10 рублей = 1 Вт или 1 рубль = 100 мВт). Эта простая мера позволяет избавить нашу страну от инфляции и упорядочить её торгово-ценовую политику. Но для этого необходимо установление государственного контроля над денежной системой РФ и системой ценообразования, а также превращения рубля в единственное законное средство платежа на всей её территории. Без установления качественно-количественной определённости российской денежной единицы России не сможет избавиться от деспотии хронократии и не сможет положить конец долговременной программе самоликвидации.

Преодоление реальной угрозы краха РФ немислимо без коренной смены правил управления и восстановления идеальных пропорций символического государственного организма, выраженных посредством мирового числа-закона: $W = \Phi^2/2 = 1,309$, где $\Phi = 1,618033989\dots$. Это правило священного порядка и справедливости позволяет идеальным образом пропорционировать совокупные возможности любой страны. Поясним сказанное.

Структура населения	Идеальное распределение совокупных возможностей страны
Экономически активное население	0,618
Пенсионеры	0,2546
Дети и учащиеся	0,1274

Символическая запись мирового числа-закона, хранящего эти идеальные трёхчастные пропорции Русской державы, представлена на следующем рисунке.



Оно выступает своеобразным «компасом» и «путеводным маяком», помогающим определить направление абсолютно необходимых реформ в сфере распределения совокупных возможностей страны. Нетрудно понять, что соблюдение этих пропорций служит основой для создания *безналогового служивого государства*, в котором сограждане оказываются «*сослуживцами*» символического государственного организма, воплощающего принцип общего блага. Итак, речь идёт о восстановлении идеальных начал и пропорций Русской государственности. Ясно, что её основополагающим документом станет *Устав государственной службы*.

Мы не будем утомлять читателей расчётами и приведём лишь результаты наших оценок по сопоставлению текущих и идеальных уровней среднемесячных доходов рассматриваемых групп населения РФ.

Величины	2005 г.	
	Текущее	Идеально-возможное
Доходы экономически активного населения, Вт/чел.	99,7	287,5
Государственная пенсия, Вт/чел.	27,5	228,2
Пособие ребёнка и стипендия учащегося, Вт/чел.	7	142,8
Соотношение государственной пенсии и среднемесячного дохода экономически активного населения, %	27,6 %	79,4%

Комментировать приведённые оценки нет смысла. Каждый читатель может сделать это самостоятельно. К сказанному добавим, что в 2001 году реальная среднемесячная зарплата в ФРГ составляла 206 Вт/чел., во Франции – 245 Вт/чел., а в США – 308 Вт/чел. А уровень пенсий ФРГ и Франции достигает ~70 % от среднемесячной зарплаты. Ясно, что «*русское чудо*», как воплощение вечного «исторического задания» и совокупных возможностей России в реальных исторических условиях, абсолютно реально. Экономическая мощь страны - не цель, а средство обеспечения достойной жизни её сограждан при условии воплощения идеала справедливости.

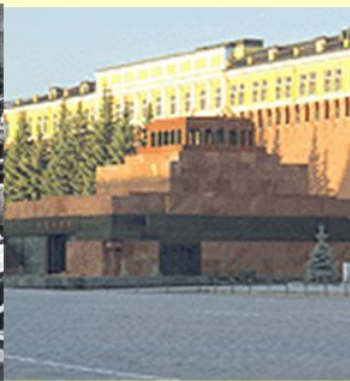
Заметим, что предлагаемая смена правил распределения совокупных возможностей страны *абсолютно справедлива* и не может быть предметом торга. Ведь она служит кардинальному повышению реальных доходов всех сограждан-«сослуживцев» безналогового служивого государства, обретающего живое единство и наивысшую жизнеспособность. Ради спасения страны и благоденствия всех её «сослуживцев» кормило власти должно быть повернуто по показаниям «компаса» мирового числа-закона. Только следуя этому правилу справедливости, номинальная российская власть избавит страну от пагубного для неё внешнего управления и обретёт полноту власти.

К сожалению, пока всё происходит в точном соответствии с тем, что сказано в Откровении Иоанна Богослова: «*И увидел я зверя и царей земных и воинства их, собранные, чтобы сразиться с Сидящим на коне и в воинстве Его*» (Откр., 19:19). Но торжество справедливости и избавление мира от власти тьмы также неотвратимо, как и то, что после 1941 года наступил 1945 год.

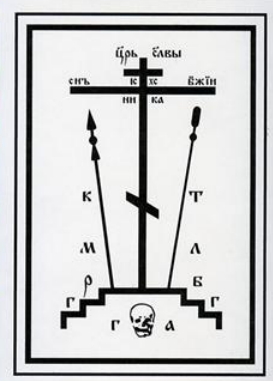
СИМВОЛИКА ПАРАДА ПОБЕДЫ 1945 ГОДА



ПАРАД ПОБЕДЫ-1945



СИМВОЛИЧЕСКАЯ
ГОЛГОФА



ГОЛГОФСКИЙ
КРЕСТ

И вновь воины-победители бросят знамёна и штандарты поверженного «зверя» к подножию символической Голгофы, на которой обязательно воздвигнут Голгофский крест.