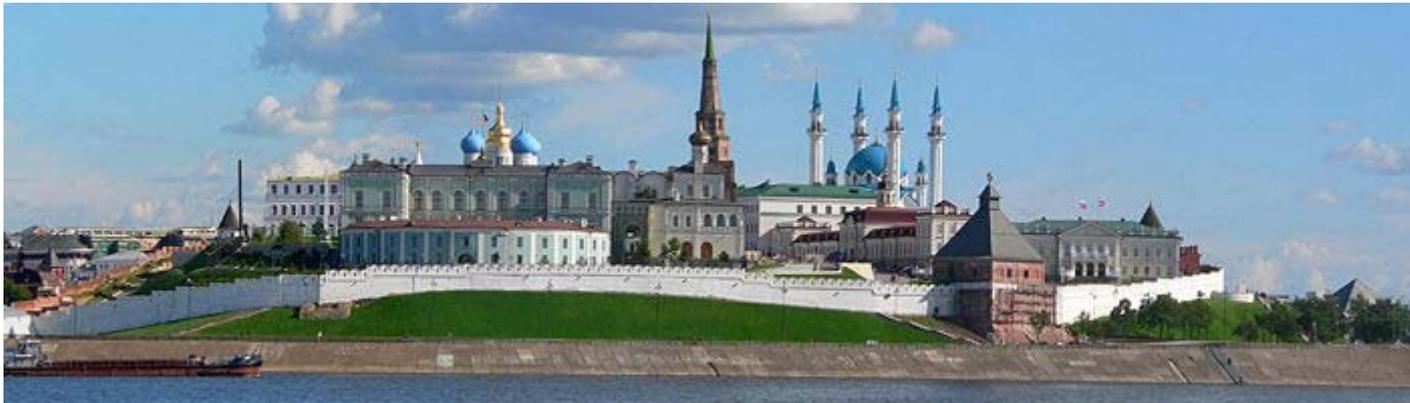


Луг Вран
За единство России!

Казанская Русь

«От начала Русской земли, как рассказывают русские люди и варвары, там, где стоит теперь город Казань, все то была единая Русская земля».

«И то, панове, место Казанское, и сами знаете извечное царьское потомуж, как и Русское».



Казанский Кремль. Материалы Википедии

Текст дополнен фотографиями из источников, указанных ниже.

Предисловие

Веками в самой России и в мире действуют силы, стремящиеся к разрушению, к раздроблению, к разделению России. Эти силы преобладают всегда, кроме тех кратких периодов, когда государство в России ощущает себя национальным Русским государством и проводит решительную, сильную политику.

И сейчас в России кипят страсти, внешние и внутренние враги Русского единства и Русской силы стремятся свести искренние патриотические чувства молодёжи к убогим «племенным» формам. Официальные школьные программы по истории до сих пор (!) прививают русским детям враждебность и ненависть к «татарам». А у самих «татар», соответственно, таким искусственным образом провоцируется ненависть к русским. Эта ненависть берёт начало не в обыденной жизни людей, а — в школьных учебниках, в официальной русофобской идеологии и антирусской политике. И такая противоестественная враждебность тщательно подогревается столетиями! Понятно, кому это выгодно. Но нужно ли это нам? Нужно ли это России, всему нашему населению?

В самой Казанской Булгарии (и в её обрубке «Татарстане» — смотри текст «Сарматия») тоже идёт безкомпромиссная политическая борьба. Политики-русофобы пытаются противопоставить набирающему силу народному движению «булгаристов» искусственно выкормленных ими цепных псов антирусской идеологии — «татаристов»...

«Разделяй и властвуй» — этот старый как мир принцип руководит действиями врагов России. Русские же люди могут противопоставить этому разрушению своё желание сильной России, а значит, России единой. Естественный лозунг всех патриотов — «За единство России»!

Россия никогда не жила примитивными племенными или родовыми понятиями. Россия всегда была Державой! Именно Русская Держава дала миру государственное устройство и государственный порядок.

Ныне имеющиеся беды России в принципе можно проследить в прошлом до момента их возникновения. А это — очень сложное дело. Мне лично удалось выявить старейший Русский Великий раскол, берущий начало в так называемом «Взятии Казани Иваном Грозным». Поэтому проблема Волжской Булгарии, Казанской Руси — является одним из самых ключевых вопросов Русской истории. Может быть, кто-то когда-нибудь найдёт ещё более глубокие корни Русского разлома. Повторю, «Взятие Казани» является самым старым корнем практически всех нынешних бед

России, который удалось обнаружить мне. Даже эти события, отстоящие от нас в прошлое не так уж и далеко, всего-то лет на полтысячи, почти наглухо скрыты плотной пеленой «исторического тумана».

Вопреки многосотлетним усилиям официальной истории скрыть правду нашего прошлого и направить всех нас по пути продолжения и усиления Раскола кое-что дошло до нашего времени. И даже этой информации достаточно для полного пересмотра всей картины прошлого. Этому и посвящён предлагаемый текст, служащий логическим продолжением текстов раздела «Русская цивилизация»: «Сарматия», «Русская Орда», «Россия — центр мира», «Русь-Булгария и Иудеи», «Илиада и Русская Орда», «Волга — Русская река», «Македония — ударное войско Казачьей Орды»...

Обращая внимание на многие факты истории, не стыкующиеся с официальной концепцией, мы обнаруживаем, что Казань извечно и изначально была Русским городом, более того, столицей России и столицей мировой Руси, всего мира.

«Взятие Казани» было результатом трагических по своим последствиям внутренних противоречий и внутренней борьбы в Русской державе и послужило основой для библейских представлений о «Вавилонском столпотворении», после которого «Бог смешал языки и разсеял народы». Это и был тот трагический Русский раскол.

Хочу особо отметить как крайне важное: я не имею отношения к столетиями навязываемому официальной политикой и историей враждебному расколу между казанскими булгарами (привычно называемыми политисториками «татарами») и остальной частью Русского мира.

Я стою на совершенно других позициях. Я исхожу из того, и утверждаю то, что раньше, до «Взятия Казани», до Великого Раскола, когда «разошлись народы», это всё был единый Русский мир, единая Русь, единая Россия. Названий у этого единства было много — и этому тоже посвящён предлагаемый текст.

«Время разбрасывать камни, и время собирать камни». Я против углубления и усиления вражды, я за её преодоление, за преодоление последствий Раскола.

С Божьей помощью людям дано совершать великие дела, и, может статься, наши поколения начнут это действительно великое дело, дело «собирания камней», дело объединения всех русских народов России, дело возстановления единой России, сильной великой Державы.



Сайт «Travel.ru». Всё о туризме и путешествиях.

Кремль — древнейшая достопримечательность Царственной Казани.

http://reports.travel.ru/reports/2007/10/115547_1.html

<http://reports.travel.ru/images/object115547/007.jpg>



Сайт «Храмы России».

Казанский Кремль. Собор Благовещения Пресвятой Богородицы.

http://www.temples.ru/show_picture.php?PictureID=2217

http://www.temples.ru/private/f000043/kazan_19b.jpg

Оглавление

1. [Геральдика](#)

1-1. [Полный титул Императора Николая II](#)

1-2. [Герб Казанского царства — Зилант](#)

1-3. [Зилант на правом крыле двуглавого орла Империи](#)

1-4. [Большой Государственный герб Российской Империи](#)

1-5. [Средний Государственный герб Российской Империи середины 19 столетия](#)

1-6. [Иерархия гербов на Большом Государственном гербе Российской Империи](#)

2. [Другие источники. Что говорят о Казани другие источники](#)

2-1. [О строительстве кораблей в Казани при Петре Петром и о Казани как ГЛАВНОЙ базе корабельного строительства в России](#)

2-2. [О Русской Церкви при Михаиле Романове и патриархе Никоне](#)

2-3. [Возвращение ризы Пресвятой Девы Марии в Казань](#)

2-4. [Князь ярославский Федор Ростиславович Черный — хан Орды](#)

2-5. [О московском гербе с Егорием и драконом](#)

2-6. [Зилант в русских сказках](#)

2-7. Казань — столица не только Московии, но всего мира (мира)

2-8. «Казанская история»

2-9. Казань — источник Русского Царства

3. Имена

3-1. Имена Казанского Поволжья

3-2. Имена Казани

4. Вавилон

4-1. Вавилонская башня

4-2. Вавилонское столпотворение и культ Ра-Свастики

5. О тверских купцах, или что делал тверской торговый агент Афанасий Никитин в Индии

6. Функция Падающей Башни — магическое отрицание

7. Две крепости: Белый Кремль и Красный Кремль

Заключение

Дополнения. В этот раздел выделены крупные вставки, которые слишком затруднили бы восприятие текста читателем. Смотреть Дополнения не обязательно, но желательно для лучшего понимания авторской концепции.

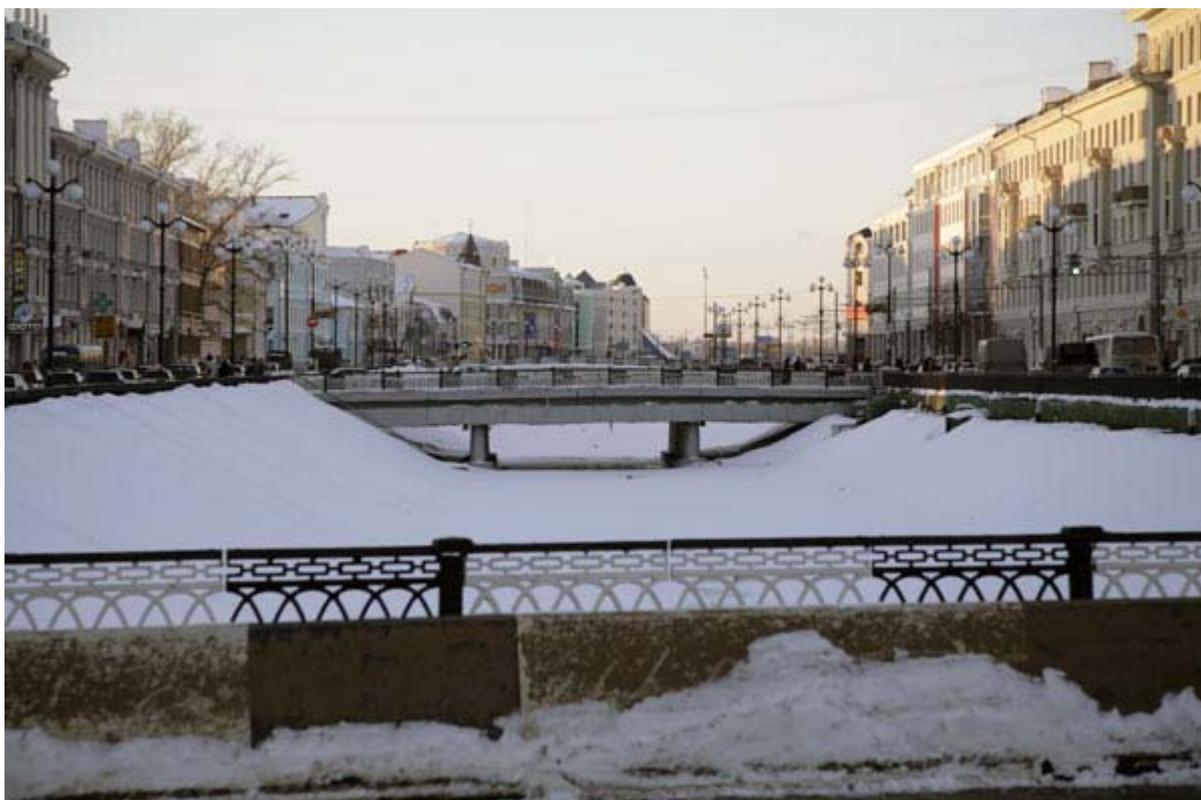


Фото мэтра Артемия Лебедева: «Местами Казань похожа на Европу».

http://www.tema.ru/travel/kazan/ MG_1011.jpg

1. Геральдика. Начнём с данных геральдики, которая известна своей логикой и почти математической точностью, в отличие от истории

1-1. Полный титул Императора Николая II

"Божьей поспешествующей милостью, Мы, Николай Второй, Император и Самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Польский, Царь Сибирский, Царь Херсонеса Таврического, Царь Грузинский; Государь Псковский и Великий Князь Смоленский, Литовский, Волынский, Подольский и Финляндский; Князь Эстляндский, Лифляндский, Курляндский и Семигальский, Самогитский, Белостокский, Корельский, Тверский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных; Государь и Великий Князь Новагорода низовские земли, Черниговский, Рязанский, Полотский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и всея северные страны Повелитель; и Государь Иверские, Карталинские и Кабардинские земли и области Арменские; Черкасских и Горских Князей и иных Наследный Государь и Обладатель, Государь Туркестанский; Наследник Норвежский, Герцог Шлезвиг-Голштейнский, Стормарнский, Дитмарсенский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая".

Царь Казанский — занимает первое место в перечне Царей Государства Русского.

1-2. Герб Казанского царства — Зилант



В серебряном поле черный коронованный дракон, язык, крылья и хвост которого красные, а клюв и когти золотые.

Казанский Дракон, или Змей, имел имя — **Зилант** (близко к тюркскому **жълан**, **жылан** — «змея»).

1-3. Зилант на правом крыле двуглавого орла Империи

27 октября 2003 года, в Национальном музее РТ открылась выставка "Символы Татарстана":

Самыми древними национальными символами, представленными на выставке, являются металлические фигурки барсов и змеев, датированные XII-XIII веками.

Барс у древних булгар являлся божеством плодородия, покровителем детей, которому поклонялись.

Не меньшей популярностью в народе пользовался змей — олицетворение мудрости.

В виде этих животных были выполнены замки, украшения и прочие предметы обихода.

Впоследствии легендарный Зилант стал символом Казани. В XVIII в. указом Петра I он был учрежден официальным символом новообразованной губернии. Ее герб, равно как и изображение Зиланта вверху на правом (главном!) крыле имперского двуглавого орла, также можно увидеть в экспозиции "Символов Татарстана".

Подчеркну: герб Казанского царства (дракон Зилант) помещен на ПЕРВОМ месте среди гербов Царств Российской Империи.

В наше время старые символы Казани правители дополняют новыми, иногда нарочитыми.



<http://www.kazanstate.ru/gallery/1/5/>
<http://www.kazanstate.ru/img/gallery/5.jpg>

Мечеть **Кул-Шариф**. Совершенно новая мечеть в своего рода «готическом» устремлённом вверх стиле, построенная уже в 21 веке в духе как бы «новой исламизации родины ислама».

Сооружение абсолютно искусственное и не соответствует историческому облику Казанского Кремля. Тем не менее, красиво, оригинально для центральной России, имеет чётко выраженный, характерный, легко узнаваемый облик. Удобно в качестве символа.

Возможно, было бы лучше возвести это красивое и величественное сооружение вне исторических стен Казанского Кремля, где-нибудь в городе. Тогда этот яркий символ новой эпохи не размывал бы символов эпох прошедших.

1-4. Большой Государственный герб Российской Империи



Большой Российский государственный герб, Высочайше утвержденный 3 ноября 1882 года, есть в золотом щите черный двуглавый орел, коронованный двумя императорскими коронами, над которыми такая же, но в большем виде, корона, с двумя развевающимися концами ленты андреевского ордена. Государственный орел держит золотые скипетр и державу. На груди орла герб Московский. Щит увенчан шлемом святого великого князя Александра Невского. Намет черный с золотом. Вокруг щита цепь ордена св. Апостола Андрея Первозванного; по сторонам изображения святых Архистратига Михаила и Архангела Гавриила. Сень золотая, коронованная императорскою короною, усеянная российскими орлами и подложенная горностаем. На ней червленая надпись: *С Нами Бог!* Над сенью государственная хоругвь, с восьмиконечным на древке крестом.

Главный щит снизу окружают девять щитов, увенчанных принадлежащими им коронами; гербы Царств: I. **Казанского**. II. **Астраханского**. III. **Польского**. IV. **Сибирского**. V. **Херсониса Таврического**. VI. **Грузинского**. VII. Соединенные гербы великих княжеств: **Киевского**, **Владимирского** и **Новгородского**. VIII. Герб великого княжества **Финляндского**. IX. **Родовой Его Императорского Величества герб**.

Над сенью главного щита шесть щитов:

X. Щит соединенных гербов княжеств и областей великороссийских: В 1-ой части — герб **Псковский**. Во 2-ой — герб **Смоленский**. В 3-й части — герб **Тверской**. В 4-й части — герб **Югорский**. В 5-й части — герб **Нижегородский**. В 6-й — герб **Рязанский**. В 7-й части — герб **Ростовский**. В 8-й — герб **Ярославский**. В 9-й части — герб **Белозерский**. В оконечности — герб **Удорский**.

XI. Щит соединенных гербов, княжеств и областей юго-западных: В 1-й части — герб **Волинский**. Во 2-й части — герб **Подольский**. В 3-й части — герб **Черниговский**.

XII. Щит соединенных гербов княжеств и областей белорусских и литовских: в малом щите герб великого княжества **Литовского**. В 1-й части щита герб **Белостокский**. В 2-й части — герб **Самогитский**. В 3-й части — герб **Полоцкий**. В 4-й червленной — герб **Витебский**. В оконечности — герб **Мстиславский**.

XIII. Щит соединенных гербов областей прибалтийских: четверочастный. В 1-й части — герб **Эстляндский**. Во 2-й части герб **Лифляндский**. В 3-й гербы — **Курляндский** и **Семигальский**. В 4-й части — герб **Корельский**.

XIV. Щит соединенных гербов северо-восточных областей: в малом щите герб **Пермский**. В 1-й части щита герб **Вятский**. Во 2-й части — герб **Болгарский**. В 3-й — герб **Обдорский**. В 4-й части — герб **Кондийский**.

XV. Герб **Туркестанский**.

В таком виде Государственный герб изображается на большой Государственной печати, на тронах, балдахинах, в залах, назначенных для торжественных при Императорском дворе собраний, но не иначе как по особым, через министра Императорского Двора объявляемым, Высочайшим повелениям, государственный герб в таком виде называется *большим* или *полным* государственным гербом.

Средний Государственный герб — тот же, что и большой, но без государственной хоругви и шести над сенью гербов. Он изображается на средней государственной печати, а также по особым указам Его Императорского Величества.

Малый Государственный герб сходен со средним, но не имеет сени, изображения святых и девяти гербов, окружающих щит снизу. По особым Высочайшим повелениям малый герб может изображаться с сенью и щитодержателями. Иногда малым гербом или просто государственным гербом называют государственного орла, имеющего на крыльях гербы Царств и Великого Княжества Финляндского.

(Из книги **П.П. фон Винклера** «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи»).

1-5. Средний Государственный герб Российской Империи середины 19 столетия



1-6. Иерархия гербов на Большом Государственном гербе Российской Империи

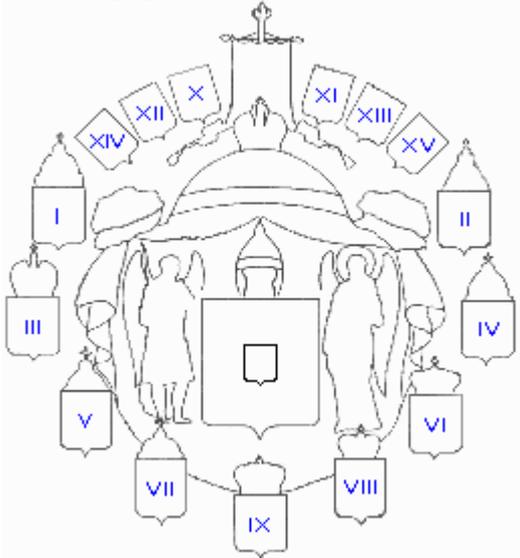


Схема расположения щитов с гербами территорий на Большом государственном гербе Российской Империи.

Иерархия гербов.

Мы ещё раз убеждаемся в том непреложном факте, что Казанский герб в Большом и Среднем гербах Империи стоит на подобающем ему по реальной истории первом месте, то есть в основе московской государственности, в основе Московского Царства.

2. Другие источники. Что говорят о Казани другие источники

2-1. О строительстве кораблей в Казани при Петре Петром и о Казани как ГЛАВНОЙ базе корабельного строительства в России

Официальная история и изданные на её основе школьные учебники не устают повторять, что корабли для русского флота на Южном направлении при Петре строились, главным образом, в Воронеже (где делали сразу по несколько судов, иногда — более десятка). Но ни разу учебники не упомянули Казань как основную и традиционную базу строительства Русского флота.

К. Де Бруин, «Путешествие в Московию»:

Казань с виду очень красива по множеству церквей и монастырей, находящихся в ней, и по кремлю, окруженному каменной стеною. Мы проехали немного вперед напротив верфи, где строились корабли, в шести или семи верстах от города, в месте, где река очень широка. Там сорок барок или кораблей на спускном помосте (стапелях) и множество других судов, начатых стройкой и стоявших более впереди, подле города. Нам рассказывали, что всех судов должно быть построено тут триста восемьдесят, из коих одна часть назначена в Астрахань, для охраны Каспийского моря, а другая — в разные иные места.

Казанский регион и сегодня — важнейшая база кораблестроения России, где строятся коммерческие суда и военные корабли как для речных флотилий и пароходств, так и для морских флотов и пароходств.

2-2. О Русской Церкви при Михаиле Романове и патриархе Никоне

— Адам Олеарий («Описание путешествия в Московию») описывает высшую иерархию Русской Церкви того времени, вероятно, **ещё до великого Церковного Раскола**:

Митрополитов, как они (кардиналы — Луг Вран) у них называются, имеется четыре:

1. Новгородский и великолукцкий, в Новгороде.

2. Ростовский и ярославский, живущий в Ростове.
3. Казанский и свияжский, в Казани.
4. Сарский и подонский. Он живет в Москве в Кремле.

Затем следуют архиепископы, которых семь.

1. Архиепископ вологодский и великопермский, с местопребыванием в городе Вологде.
2. Рязанский и муромский, с местопребыванием в Рязани.
3. Суздальский и тарусский, в Суздале.
4. Тверской и кашинский, в Твери.
5. Сибирский и тобольский, в Тобольске.
6. Астраханский и терский, в Астрахани.
7. Псковский и изборский, живущий во Пскове.

За ними следует епископ коломенский и каширский, живущий в Коломне; помимо его иного епископа во всей стране нет. В Москве при патриархе имеется еще архидиакон, который служит ему канцлером и является правой рукой его. В соборе в Кремле имеется протодиакон. В городах находятся протопопы, попы и диаконы. За ними следуют пономари, т. е. дьячки, ведающие отпирание и запираение церквей и колокольный звон. В монастырях имеются различные архимандриты, келары и игумены, являющиеся там как бы начальниками, аббатами и приорами.

2-3. Возвращение ризы Пресвятой Девы Марии в Казань

Новостное сообщение Кольца Патриотических Ресурсов от 13.05.2007 11:55:

Безвозмездно передав России христианские святыни — часть ризы Пресвятой Девы Марии и мощи семи святителей, итальянская маркиза Иммаколата Соларо дель Борго поставила одно условие. Она попросила, чтобы святыни никогда не разделяли — так можно будет избежать их утери.

Дар поступает во владение Казанской епархии неслучайно. Ведь именно в Казани в 1579 году девочке Матрене было явление Богородицы.

Именно неслучайно! Ведь несколько столетий назад в ходе политических катаклизмов, вероятно, связанных с так называемым «взятием Казани» Иваном Грозным (это событие известно по Библии как взятие Ерусалима Навуходоносором Грозным) эмигранты из Казанской Волжской Българии (называемой также: **Джам, Емь, Семь, Идель, Итиль, Италия, Tartaros Edel**) переехали на Апеннинский полуостров, названный ими в память своей родины «Италией», и увезли с собой святыни. Теперь пришло время возвращать эти святыни.

Это очень хорошо согласуется с концепцией Казани-Москвы и Казани-Ерусалима (ветхозаветного).

Но только надо сделать одно важнейшее уточнение.

Если бы речь шла о Марии, матери новозаветного Иисуса-Ешуа, то трудно объяснить при чем здесь Казань. Признать ли существование новозаветного Евангельского Ерусалима в Царьграде-Константинополе или же на Ближнем Востоке в местечке Эль-Кудс — это будет неважно. Все равно ведь Казань ни при чем.

Но святыни **ВОЗВРАЩЕНЫ** в Казань (Первый ветхозаветный Ерусалим)!

Возвращенная святыня есть часть ризы не новозаветной евангельской Марии — матери Ешуа, но — древней Православной Богородицы, Божией Матери, Матери богов, Родительницы бога Солнца Иисуса (Езуса), Великой богини Луны Макаши (Иры, Божуни, Подаги, Исиды), чей культ (наряду с культом Баала-Бела-Вала-Валеса-Велеса-Волоса) был основой святости древнего ветхозаветного Ерусалима-Евуса (Казани) в Поволжье (Велесовой Руси, Белой Руси, Китае, Катае, Син, Чин, Хин).

Потому-то именно в Казань возвращена эта великая святыня. **ВОЗВРАЩЕНА.**



Казанский Кремль (**Кермен**). Благовещенский Собор.
<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGalleyr2/index.php>
<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGalleyr2/90.jpg>

2-4. Князь ярославский Федор Ростиславович Черный — хан Орды

О русских князьях как ханах Орды: «Известно, что Федор Ростиславович Черный, князь ярославский, был женат вторым браком на дочери хана Менгу-Тимура, известной в крещении как Анна (около 1280). В Орде Федор жил до 1290 года, покуда события на Руси не позвали его домой. Степенная книга, источник поздний и не всегда надежный, говорит, что в качестве свадебного подарка Федор получил 36 городов, в том числе Казань. Стало быть, этим своим “кормлением” он владел с 1280 по 1290 годы. Это свидетельство при всех оговорках нельзя все-таки признать совершенно невероятным» (сайт Евгения АРСЮХИНА: <http://archeologia.narod.ru/kazan/>).

То есть, Ярославский князь Федор Черный владел Казанью в свою «бытность в Орде», в качестве ордынского хана...



Казанский Кремль (**Кермен**).

Видна древняя каменная основа более новых стен.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGalleyr2/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGalleyr2/87.jpg>

2-5. О московском гербе с Егорием и драконом

— Адам Олеарий, «Описание путешествия в Московию»:

Главу своего, великого князя, они зовут царем, его царским величеством, и некоторые полагают, что слово это происходит от слова Caesar [Цезарь]. И он, подобно его величеству римскому императору, имеет в государственном гербе и печати изображение двуглавого орла, хотя и с опущенными крыльями; над головами орла раньше изображалась одна, теперь же — три короны, в обозначение, помимо русского царства, еще двух татарских: Астрахани и Казани. На груди орла висит щит, дающий изображение всадника, вонзающего копье в дракона.

Этот орел был введен лишь тираном Иваном Васильевичем — из честолюбия, так как он хвалился происхождением от крови римских императоров. Его переводчики и некоторые из немецких купцов в Москве и зовут его императором.

Царя и Великого Князя Ивана иностранцы и посольские дьяки называли Белым Императором. Повторю: орел с всадником, вонзающим копье в дракона, был введен лишь тираном Иваном Васильевичем Грозным. Тем самым, который «взял Казань», гербом которой и был Змей, дракон Зилант.

2-6. Зилант в русских сказках

Имя **Зиланта** и **Змиулана** используется в русских народных заговорах-приворотах как своё родное:

«...Королевна видит беду неминуемую, высылает Зиланта Змеулановича. Загремел Зилант, выходя из железного гнезда, а висело оно на двенадцати дубах, на двенадцати цепях. Несется Зилант как стрела на орла...» («Сказка о богатыре Голе Воянском». Русская сказка в пересказе Б.Бронницина — по материалам сайта «Возрожденная Русь»).

2-7. Казань — столица не только Московии, но всего мира (мира)

До Царя Ивана Васильевича Третьего Грозного (по официальной истории — деда Ивана Васильевича Четвертого Грозного) в Казани (по стыдливому признанию официальной истории!) проводилась ВСЕМИРНАЯ ярмарка. Начиналась она 24 июня, когда спадала большая вода, а проходила на Гостином острове напротив Белого Кремля. Грузовые корабли причаливали к острову, и торг вели прямо с судов, не выгружая товар на берег — что было очень удобно...

Обратим внимание на вполне русское название «Гостинный остров».

Царь Иван в 1523 году перенес всемирную ярмарку из Казани в Нижний Новгород (ранее Бряхимов).

Есть все основания полагать, что оба Царя Ивана, Третий и Четвертый, были одним историческим лицом, тем самым Иваном Грозным, что «взял» Казань. «Взял» собственную столицу, центр Московии — Белокаменную Москву Дмитрия Донского-Тохтамыша (Казань, Ак-Керман, Белый Кремль, Каструм-Кострому) и силой перенес ярмарку в другое место. Но не в новую краснокирпичную Москву (Новый Вавилон), которую он еще не построил, а в *Бряхимов (Ибрагимов городок, ныне Нижний Новгород) [*]*.

Вывод: Казань до ее «взятия» Иваном Грозным была мировой экономической столицей. Казань была не только Москвой (центром Московии), она была столицей Мира, Римом.

[* — Бряхимов («город Ибрагима», что на Оке — был еще один Бряхимов-Брягов на Каме), **Ибрагимов городок** — прежнее название **Нижнего Новгорода**. В 1171 году власти мордовско-булгарского поселения на месте Нижнего Новгорода призвали для борьбы с войсками владимирского князя некоего Ибрагима. С Ибрагимом и в самом деле были некие бывшие владимирские подданные, бежавшие от крещения. Позже летопись знает их как “Русь Пургасову”. Нижегородские легенды знают первоначальный Нижний как Ибрагимов городок. Археологически его остатки открыты на месте современного элеватора — на берегу Оки, выше по течению, чем точка ее слияния с Волгой

(по материалам сайта Евгения АРСЮХИНА: <http://archeologia.narod.ru/kazan/>).

О Брягове на Каме: «Здесь же, на Каме, был старый болгарский город Брягов, ныне же это запустевшее городище. Его впервые взял Великий Князь Андрей Юрьевич Владимирский и привел его в окончательное запустение, покорив тех болгар. И стала Казань стольным городом вместо Брягова» (Казанская история, смотри ниже).]



Казанский Кремль (Кермен).

Благовещенский Собор. Интерьер.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery3/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery3/25.jpg>

2-8. «Казанская история»

Казанская легенда приписывает основание Казани Саину (самое начало 15 века, 1401 — 1402 гг.), т. е. «почти спустя сто пятьдесят лет со дня смерти Батые (ум. 1255 г.) и гибели его сына Сартака (уб. 1256). Скорее всего, Казань была основана выходцами из Старой Казани, которая находилась выше «новой» Казани по реке Казанке в 50 — 60 км и существовала с 1361 г.» («Царь-Монархия — Монарх.ру: Древнерусские повести. Казанская история»).

Старая Казань и Новая Казань расположены на реке, названной именем Казани, — река Казанка.

Нынешняя Москва стоит на реке, имевшей ранее имя Смородина, а затем (после строительства Иваном Грозным новой Москвы на этом месте?) переименованной в Москву-реку.

Там же: «От начала Русской земли, как рассказывают русские люди и варвары, там, где стоит теперь город Казань, все то была единая Русская земля».

Там же: «За грехи мои случилась мне пленену быть иноверцами и сведену в Казань. И отдан я был в дар царю казанскому Сафа-Гирею. И взял меня к себе царь с любовью служить при дворе своем и назначил мне перед лицом его стоять. И был я удержан там, у него в плену, двадцать лет. Во взятие же казанское вышел из Казани на милость Царя и Великого Князя. Он же меня обратил в Христову веру, и приобщил к святой церкви, и немного земли дал мне в удел, чтобы жил, служа ему».

То есть, в Христову веру этого русского пленника из Казани обратил «освободивший его из плена» Иван Грозный. Интересно, а до своего «освобождения» этот русский человек (и казанский придворный) какой веры был?

«Живя же в Казани, часто и прилежно расспрашивал я царя, когда он бывал весел, и мудрых честнейших казанцев во время бесед их со мною — ибо царь сильно меня любил, и вельможи его сверх меры берегли меня»...

Об установлении Орды на Руси: «Осиротела тогда и обнищала великая наша Русская земля, и отнята была у нее слава и честь». Иными словами, с позиции прежних хозяев земли Русской — бояр и «простых» князей, установление на Руси могучей державы (Орды, Хазарского каганата, или Хуннской империи), с неизбежным усмирением боярского сепаратизма и княжеской вольницы, с непреклонным взиманием новых налогов, было именно «осиротением» и «обнищанием», утратой боярско-княжеской «чести и славы» прежних дней, когда «всякое князьё» могло безконтрольно грабить народ...

Когда Саин-царь основывал Казань, он нашёл для этого чудесное место: «Не найти другого такого места нигде на всей нашей Русской земле по красоте и богатству, с такими же угожьями, и не знаю, найдется ли и в чужих землях. И очень за это полюбил его царь Саин». Значит, Казань стоит на самом красивом на всей нашей Русской земле месте. Казань стоит в Русской земле.

Автор Казанской истории постоянно упоминает Казань именно как Русский город, лежащий в Русской стране: «...Поставил царь Саин там город Казань, и никто из правителей наших не посмел ему помешать или возразить. И стоит город Казань и поныне, всеми русскими людьми видимый и знаемый; те же, кто не бывал там, наслышаны о нем».

А затем Царь Саин как бы переродился и стал злодеем: «И снова, как и прежде, свил гнездо на змеином токовище том словесный лютый змей — воцарился в городе скверный царь. Воспылал он великим гневом нечестия своего и, разгораясь, как огонь в тростнике, зияя, словно змей, огненными устами, и устрашая, и похищая, как овец, смиренных людей, живущих около Казани в прилежащих к ней деревнях, изгнал из мест тех туземную Русь». Повторю: изгнал из мест тех туземную Русь. Значит, коренным населением Казанского региона была какая-то «туземная Русь», местные русы.

И остяки, по утверждению автора Казанской истории, имеют однозначно русское происхождение: «Есть среди черемисов народ, который зовут остяками. Так называют ростовскую чернь, убежавшую от Русского Крещения и поселившуюся в Болгарской земле и Орде, чтобы быть под властью казанского царя».



Казанский Кремль (**Кермен**). Преображенская башня.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/97.jpg>

2-9. Казань — источник Русского Царства

Интернет-источник http://ameshavkin.narod.ru/litved/grammar/lit/sujety/5_2.htm сообщает о старых русских народных песнях, в которых:

1. «Место Казанское» названо «извечно царским потому ж, как и Русским»;
2. Казань (как столица мира — Рим и Ерусалим) «не различается» от Царьграда;
3. Начало нынешней Москвы прямо выводится из взятия Казани-Царьграда.

Вот что там сказано:

В XVI — XVII вв. символический статус Казани как источника русского царения сходным образом воспринимается и в официальных кругах, и в фольклорной среде. В. Савва опубликовал целую группу документов XVI—XVII вв., преимущественно дипломатических, в которых казанскую победу предлагается рассматривать как обоснование прав Ивана на царский титул. Приводим текст из наказа посольству 1554 г., составленный на случай, если поляки будут возражать против русского царского титула: «А наши государи от начала по своему государству по Русскому зовутца цари, которые венчаютца; а и опричь Русские земли ныне государю нашему Бог дал, и то хто у него отставит? и государь наш ныне, з Божьею волею, пишетца царем Русским и Казанским, и то, панове, место Казанское, и сами знаете извечное царское потомуж, как и Русское» (Савва, 1901. С. 297)...

В русских фольклорно-исторических представлениях поход на Казань совпадает с моментом воцарения и даже с началом Московского царства вообще. Зачин «Песни о гневе Грозного на сына»:

*Когда восияло сонцё красной,
Тогда воцарилсы Грозён царь,
Грозён царь Иван Васильёвиць.
И задумал царь под Казань пойти,
И Казанскоё царьство мимоходом взять,
И казанского царя со престола снять,
Снять с ёго корону царскую*
Истор. песни, 1960. С. 357

Или:

*Когда зачиналась каменна Москва,
Тогда зачинался и Грозной царь,
Что Грозной царь Иван сударь Васильевич.
Как ходил он под Казань-город,
Под Казань-город и под Астрахань,
Он Казань-город мимоходом взял,
Полонил царя и с царицею;
Выводил измену изо Пскова,
Изо Пскова и из Новагорода...*
Истор. песни. 1960. С. 358



Казанский Кремль (Кермен).

Спасская башня. Вид со стороны Юго-Западной башни.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/5.jpg>

В песне о взятии Казани из Сборника Кирши Данилова Казань прямо названа источником царения. Иван казнил царя Симеона:

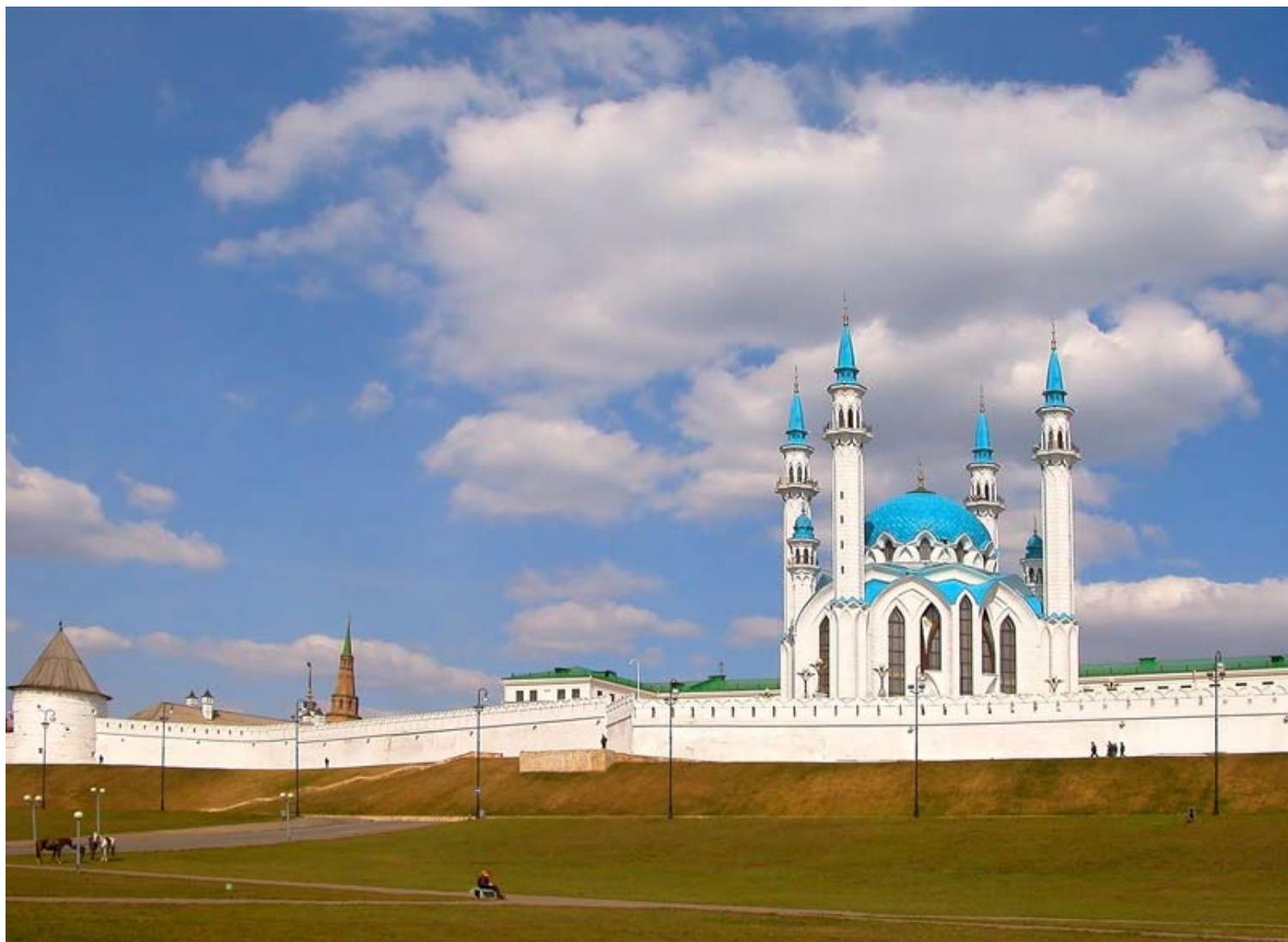
*Он и взял с него царскую корону,
И снял царскую перфиру,
Он царский костыль в руки принел.
И в то время князь воцарился
И насел в Московское царство,
Что тогда-де Москва основалася,
И с тех пор великая слава...*

Кирша Данилов, 1977. С. 152

В некоторых вариантах «Песни о гневе Грозного» эту функцию источника воцарения выполняет сам Царьград:

*Я повынес-то царенье из Царяграда,
Царскую перфиру на себя надел,
Царский костыль я себе в руки взял*
Истор. песни, 1960. С. 317

Получение регалий из Царьграда, так же как и в случае с Казанью — результат победы Ивана над городом. Царьград и Казань оказываются однофункциональны и взаимозаменяемы в этом контексте (http://ameshavkin.narod.ru/litved/grammar/lit/sujety/5_2.htm).



«Фото.критик». Кучкай мурза.

Внешний вид Казанского Кремля со стороны мечети Кул-Шариф.

<http://www.fotokritik.ru/photo/234113/?member>

<http://www.fotokritik.ru/photos/big/2007/03/26/234113.jpg>

«Тогда-де Москва основалася»...

«И то, панове, место Казанское, и сами знаете извечное царьское потомуж, как и Русское»...

«И улегла туть порфира и корона съ града Вавилона на голову грозного Царя правовѣрнаго, Ивана Царя Васильевича, который рушилъ Царство „Проходима“, поганаго князя Казанскаго»...

«Я повынес-то царенье из Царяграда, Царскую перфиру на себя надел, Царский костыль я себе в руки взял»...

3. Имена

3-1. Имена Казанского Поволжья

1. Джам, Жам, Жем, Йем, Емь — все эти формы являются близкими вариантами русского слова Семь, «Се Емь», «Это Емь», «Единое Владение», «Вышняя Плодородная Мать» (Рассеянные-«споры», Посеянные Ра, Ра-сея). Древняя болгарская (древнерусская) держава (первая мировая Держава) **Расея** была основана с центром в Поволжье и на Урале (иначе «Балкан») семью изначальными племенами, или родами.

Эта держава называлась *Идель, Жидель, Итель, Житель* (*жиде, йиде, жите* — «семь» и *эль* — «огонь, возносящийся, бог, племя, владение», то есть «Семь огней, племен, владений или богов»).

Первый царь Иделя был *Джам-Иджи* или *Иджик*, и правил он, якобы, в 14953-14653 годах до н.э. по *официальной хронологии* (ОХР).

Якобы по имени этого легендарного первого царя державу Идель называли еще и *Джам* (Семь)...

[Все даты Иделя были в свое время приведены в соответствие с официальной хронологией, поэтому они многократно удревлены — как и вся ОХР...]

Идель и был мифическим «Семиречьем» — от которого произошел целый ряд позднейших «Семиречий», вроде *Жетысу* в Южном Туркестане.

От державы Идель происходит и одно из имен реки Волги — *Итиль* (Луг Вран, «*Русь-Булгария и Иудеи*»);

2. Идель, Tartaros Edel, Итиль, Италия — от того же слова «Семь», только по-тюркски (*жете, жиде, йиде* — «семь»). От имени Идель использовали и несколько производных форм:

3. Тартар-Идель, Tartaros Edel. Стоит здесь добавить, что Тартарией, или Великой Тартарией, называли всю Россию и даже Российскую Империю при первых Романовых.

Надпись на карте России 16 века:

Тартария (Скифия) Себастьян Мюнстер 1544г Базель по материалам Сигизмунда Герберштейна. Гравюра на дереве

SARMATIA ASIATICA

Rhaflu.fecundum Ptolemæum.

Secundum Ruthenos uero Volga,

& fecundum Tartaros Edel.

Примечание: малую латинскую букву «S» писали тогда не так, как сейчас («s»), а почти как теперешнюю «f», только перекадина на букве была короче, едва заметной. Итак, **Tartaros Edel**;

4. Эчке-Идель («Внутренний Идель»);

5. Сарматия Азиатская (Луг Вран, «*Сарматия*») — европейское название Поволжья в эпоху Русской Казачьей Орды (смотри выше на тексте синим цветом с карты С.Мюнстера);

6. Вторая Рутения (Вторая Русь — после Первой Руси, Иделя-Джама?), или Второй Рутен (Secundum Ruthenos uero Volga — на той же карте);

7. Белая Русь (по имени Бога **Велеса, Вала, Бела, Ваала**), а также несколько аналогов этого названия:

8. Белая Болгария, Ак-Булгар;

9. Ак-Бершуд;

10. Казанская Русь;

11. Велесова Русь (Русь Бога Велеса);

12. Катай, Китай — по имени Китая-Поволжья назван **Китай-город** в Москве, фамилии **Катаев, Китаев**. А дальневосточный Джунго («Срединное государство»), который мы теперь привыкли называть «Китаем» или же «Сином», «Чином», «Чайной», русские раньше называли «Богдой». Соответственно, владыку Богдоя — *богдыханом*, а жителей — *богдойцами*. Так же и нынешних «монголов»-халха раньше наши предки звали *колматами*;

13. Сион, Синай, Син, Чин, Хин — это значит: **Велес, Луна, Волк**, а также **Единство**, «вместе»;

14. Болгария, Булгар;

15. Козария, Гусария, Хазария, Газария, Кассария (Cassaria), Кейсария, Цессария (Cessaria). Интересно, что такие общеизвестные титулы как **Кесарь**, **Кайзер**, **Цесарь** — напрямую происходят от названия «Хазария» и его форм. Значит, все эти титулы означают не более и не менее как «Владыка Хазарии-Гусарии». Это служит дополнительным аргументом того, что Первым Римом (с его Кесарями и Кайсарами) и центром Мира была именно Казань как столица Хазарии-Газарии

[О гусарах-хазарах: «Кабардинцы или Кабары по Константину Багрянородному (X в. по Р.Хр.) были одно из казарских племен; часть этого племени, после междоусобной войны, ушла к Уграм и, соединившись с ними, представляла в их войске самую храбрую отборную конницу. Впоследствии конница эта стала называться хусары или гусары, т.е. казары» (Г.В. Вернадский. «Древняя Русь»)];

16. Ханаан («Земля Хана»), аналог слова Хин. Корень слова **хан** (**хн**, **кн**) — **хон**, **хун**, **гун** — что означает буквально «сотник» (сравните: **чар**, **чер**, **чур** — «воин»). Таким образом, **Хан** — предводитель сотников, или сотен [*], верховный главнокомандующий, император, а **Хин** — держава сотников-хонов (хунов, гунов) — Гуннская держава, Хуннская империя, Русская Казачья Орда. Сравните с общностью Югры — **Ханты** («Ты Хан», или «Ханская земля»)..

[* — О ДРЕВНЕМ КОРНЕ «ХН-КН» И О ХУННУ (Луг Вран, «Сарматия») — смотри Дополнение 3-1 в конце текста «Казанская Русь», в разделе Дополнения.]

Почти все эти имена Поволжья присваивали потом другим, самым разным, землям.

Одним из основных методов официальной истории было переименовывание стран и народов и переворачивание всех пространственных и временных векторов наоборот.

Так Китаем, Сином, Чинном, Чайной — стали называть дальневосточное «Срединное Государство» Джунго (Чанго), населённое народностью Хань (по имени «Ханской» провинции Русской Орды: как бы «эта общность создана Ханской властью»). К этой и поныне дикой окраине мира (*Чунга-Чанга* из детской песни) лжеисторики затем приписали почти все открытия и изобретения, реально сделанные в Поволжском Китае.

Италией стали называть Апеннины после того как туда переселились беженцы из «взятой» Иваном Грозным (Святославом) Казани (Газарии, Хазарии). Эти русские переселенцы-хазары, основавшие многие города на Апеннинах, назвали свою новую родину по имени Поволжья, Итиля, Итилии, Италии — Италия.

И в этой новой апеннинской Италии, куда переселенцы из Русского Поволжья добирались через Крым (Кара-Керман, Чёрный Кремль, Каракорум) с его «итальянскими» колониями, и по всему Северу Европы-Эреба вплоть до Британии и Эйре, куда растекались волны переселений из Поволжья (в первую очередь, из Казанского Поволжья) через области Ярославля, Великого Новгорода и Балтийское море, всюду на Западе появился образ Казанского Змея-Дракона.



Герб папы Григория XIII Gregorius XIII

(Уго Бонкомпаньи *Ugo Boncompagni*, итальянец из Болоньи, 1572-1585).

В червлёном поле возрастающий золотой дракон (герб рода Бонкомпаньи).

Белой Русью стали называть **Русь Перунову**, или **Литву** («Страну воинов-литов») — нашу теперешнюю **Беларусь** (Белоруссию).

А **Литвой** стали называть дикую **Жмудь**, **Жемайтию**.

Тогда же многие пункты во всём мире получили имя Сион. Например, Сион (Sion) — чешская средневековая крепость в г. Кутна-Гора, последняя опорная база таборитов (обороной руководил Я. Рогач). Падение Сиона (взят войсками императора Сигизмунда Первого 6 сентября 1437 — по официальной хронологии) — окончательное поражение гуситского движения (сайт клуба военно-исторической реконструкции «Грюнвальд — Сион»).

[На самом деле Гуситские войны были борьбой русского православного (славянского) населения всей Европы за свою цивилизационную независимость против навязываемой им западной русофобии и агрессивного-сектантского папизма.

Вероятные изначальные формы ключевых слов, искажённых «европейским» шепелявым и картавым произношением:

Ян Гус — Иван Рус (Царь Рус, «Урусхан»). Университетские профессора-историки не хотели смириться с тем, что жители всей Центральной Европы воевали за Русскую веру (символ «гуситов» Чаша, причастие по канонам Православия) и за Русского Царя, поэтому они и написали в своих книжках, что сражались, якобы, только жители маленькой «Чехии» и только за «университетского профессора Яна Гуса»;

гуситы — руситы; гуситские войны — руситские войны.

Возможен и иной вариант — от старого русского корня хаз-каз-хус-гус, от которого произошли слова **казак** и **гусар**, **козар**, **хазар**. В этом случае слово «гусит» приближается по смыслу к словам «казак» и «гусар». Оба варианта могут существовать параллельно, равноправно и непротиворечиво по принципу *многолинейного содержания (неоднозначной Реальности)*.]

Тогда же начали складываться основы политического движения **сионизм**, объединяющего бежавших с Поволжья от гонений Царя Ивана Грозного-Святослава хазарских иудеев-ашкеназов, одной из самарских сект жрецов-иереев, евреев («*Русь-Булгария и Иудеи*», «*Македония — ударное войско Казачьей Орды*»)...

3-2. Имена Казани

Для удобства я разделил многочисленные имена этого Великого Города (здесь я привожу 17 основных) на четыре группы.

Имена, выражающие различные аспекты «столичного» статуса:

1. Белокаменная Москва (Дмитрия Донского-Тохтамыша) — в качестве столицы Московии. После Русского Раскола, известного как «взятие» Казани Иваном Грозным, Царь перенёс столицу Московии (град Москов, Moscow, Москва) из Казани в новую Краснокирпичную Москву, построенную им вскоре на пустом месте.

[В песне о взятии Казани из Сборника Кирши Данилова Казань прямо названа источником царения.

Иван казнил царя Симеона:

Он и взял с него царскую корону, И снял царскую перфиру, Он царский костыль в руки принел.

И в то время князь воцарился И насел в Московское царство, Что тогда-де Москва основалася...

(Кирша Данилов, 1977. С. 152 — смотри ниже)].

[Краснокирпичный Кремль Новой Москвы (Нового Вавилона) Царь Иван построил по образцу Казанского Белокаменного Кремля. Причём, почти с фотографической точностью в расположении и названиях башен.]



Сайт «Лощман путешествий», <http://www.trip-guide.ru/>.

Казань, Кремль, Спасская башня.

http://www.trip-guide.ru/foto_7181.htm

<http://www.trip-guide.ru/img/309/7181.jpg>

2. Казань — в качестве военной столицы мира, истинного Рима, столицы Римской империи (Мировой империи), город великого Змея-Жълана, город Дракона-Бараджа-Зиланта (это все — ипостаси Велеса-Волоса и, в то же время, древние символы Казани);



<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery3/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery3/48.jpg>

Лошади всегда были символом воинской традиции.

3. Рим (Рiм) — столица Мира (Мiра), почти синоним слова Казань (Вторым Рiмом стал Константинополь-Истанбул, Третьим Рiмом — Краснокирпичная Москва Ивана Грозного). Поскольку Казанское Поволжье называлось множеством имён (Джам, Семь, Идель, Итиль, Италия, Белая Русь, Казанская Русь, Велесова Русь, Китай, Сион, Синай, Син, Чин), и среди них — **Италия**, то после «взятия» Казани Грозным Царём часть беженцев-эмигрантов, обосновавшаяся на Апеннинах, назвала новую средиземноморскую родину по имени прежней, волжской — «Италией». А поскольку одним из имён столицы Волжской Италии было Рiм, то и в апеннинской новой Италии беженцы назвали построенный в Средние века русский город с русскими же храмами (В.А. Чудинов: <http://www.trinitas.ru/rus/doc/avtr/00/0005-00.htm>) «Рiмом» [*], ныне «Рома», **Rome, столица** Италии с **1870 года**. Никогда ранее этого года город Rome не был столицей апеннинской Италии;

[* — Борьба Римских пап с Римскими Императорами, иначе борьба **гвельфов с гибеллинами**, происходила в Италии, но не на Апеннинах, а в Италии-Поволжье, в Иделе-Джаме, Московии-Тартарии (Москва — Третий Рим). История реформы Церкви и последующего Церковного раскола, история борьбы за власть и первенство между патриархом Никоном, называвшим себя Государем, и Царём Алексеем Михайловичем, когда Царь смиренно шёл пешком, ведя под уздцы коня патриарха, есть один в один история борьбы за власть Римских пап с Римскими же Императорами.

Надо только условно приложить титул «папа» к Русскому патриарху.]

[* — цитату из работы С.Робатеня смотри в Дополнениях в конце текста «Казанская Русь», [Дополнение 3-2-1.](#)]

4. Троя — центр Яви (Трояна-Трезубца), Ойкумены. Троей (Второй Троей), европейские крестоносцы также называли взятый ими Константинополь-Царьград в эпоху «Четвёртого» Крестового похода и образования на Балканах **Латинской империи**, или **Новой Франции** — «*Илиада Гомера и Русская Орда*»);

5. Царьград — синоним слов Казань, Рiм, Троя (Царьградом также называют Константинополь-Истанбул);

Кроме имперских, царских имён, у Казани были ещё имена священные:

6. Евус (Ев-Ас, Явь-Ас) — древнее имя Казани-Ерусалима, город лунных культов, **евусеев**-луннопоклонников, *коровичей* («*Россия — центр мира*»), *дасуней*, из религии которых прямо вышел ислам. Исламский символ *полумесяц* (серп Месяца, *рога* Луны-Коровы и сельскохозяйственное орудие *серп*, а земледелие всегда находилось под покровительством Луны, источника плодородия) — прямо взят из древних лунных культов. Культовый центр Бога Жизни, или Бога Живаго: **Яви-Ивы-Евы-Яхве, Зива, Зевса, Жива, Живы, Девы, Дажьбога** [*] — это всё практически не отличающиеся формы одного слова. А теперь Живым Богом зовут иногда Иисуса Христа, подчёркивая его главную для людей черту — Он Спаситель.

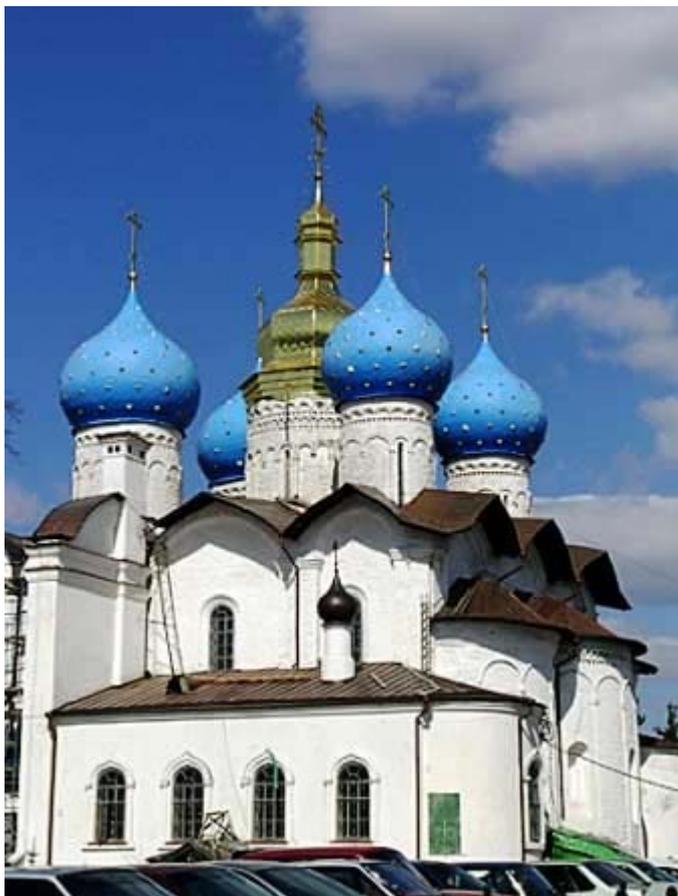
[* — Обращённая форма слова **Ева** (Жизнь) — **Аве** (Ave), его переводят обычно как «радуйся», но более вероятным будет смысл коренной связи с «Ева» (Жизнь), может быть — императив **Живи!**

Поскольку Мария была изначально жрицей Богини Мары (по В.А.Чудинову), а Мара — Богиня Смерти, то формула «Живи Мария!» наполняется глубоким концентрированным смыслом, которого напрочь лишена официальная трактовка «Радуйся Мария!». Да, Мара — Богиня Смерти, но Смерти, понимаемой как **НОВОЕ** рождение, как рождение в **НОВУЮ** жизнь. Живыми являются лишь смертные, а не знающие смерти, бессмертные — живыми быть не могут, они — нежить, лишённая души.

Мы — живые люди, знающие смерть, с душой, измученной скорбями. **Живи Мария!**];

7. Ерусалим (ветхозаветный) — Священная столица как центр религии. Это имя Казани сменило более древнее Евус, что записано в Библии. Новым Ерусалимом, Евангельским, стал

Константинополь-Царьград-Истанбул, где иудеи распяли Христа. Ерусалимом также называли Храм Василия Блаженного на Красной площади, а Новым Ерусалимом — патриарх Никон назвал монастырь под Москвой;



Казанский Кремль (Кермен). Благовещенский Собор.
<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery3/index.php>
<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery3/27.jpg>

8. Элиа Капитолина — Божественная столица, Столица Бога, либо Столица Мира;

9. Илион — религиозный центр, «Он Бог», «Край Бога». Производным от «Эль» является также «Кром-Эль», «Кремль» (в Эребе-Европе «Кромлех») — выражающий понятие убежища, обители («кром», «укромный») Эля — Бога или же «Божественного», «Богоравного». Священными княжескими титулами были «ольг», «ольга»;

10. Сион и Синай («Русь-Булгария и Иудеи») — эти имена иносказательные, перенесены на Казань со всего Казанского Поволжья, которое они обозначали по имени Волка (Чин, Син — «Волк-Ары», «Волгари», «Болгары»), Луны (Син, Ай), Велеса-Волоса (Синего, Бога Син) [*]. Возможно, с названием Сион переключается имя мифического основателя Казани Саина (Царь Саин);

11. Великий Город — Казань была региональным центром так называемой Велесовой Руси (Белой Руси), Руси Бога Велеса, который назывался многими именами, и среди них — Вел, Бел, Ваал, Баал, Велий Бог, Великий Бог. Привычное нам сегодня слово «великий» (понимаемое как «большой», «величественный») раньше осмыслялось в религиозном значении как «принадлежащий Богу Велесу, Великому Богу», или как «свойственный Богу Белу». По имени Бога Бела всё Верхнее Поволжье называли Белой Русью.

[* — о Велесе-Волосе (Луг Вран, «Россия — центр мира») смотри в Дополнениях в конце текста «Казанская Русь», [Дополнение 3-2-2...](#)]



Фотосайт «Большие фото». Башни Казанского Кремля
Dreamer (Устюжанин Андрей Анатольевич)
<http://bigfoto.ru/gallery/displayimage.php?album=2957&pos=5>
http://bigfoto.ru/gallery/albums/userpics/11888/normal_DSC07276.JPG

12. Господин Великий Новгород — это имя прямо связано с предыдущим («Великий Город»).

Господина Велеса Новый город. Что касается «Великого Новгорода» в свете официальной истории, то его локализация вызывает тяжёлые сомнения у многих исследователей. Участники массивного проекта «Новая Хронология» (Носовского и Фоменко) даже привязывают Новгород к Ярославлю или же — к группе городов в этом регионе, сдвигая предполагаемую локализацию Новгорода ближе к сердцу Волжского речного бассейна.

Во всяком случае, с точки зрения экономической географии, город в зоне «Великого Новгорода» (по классической истории), где люди жили, понятно, всегда и где можно найти, как и в любом другом месте, множество следов прежней жизни, никак не мог быть центром и корнем крупной цивилизации.

Действительно величайший Город, стоящий на действительно великой Русской Реке («Волга — Русская река»), классическая антиистория «задвинула» в область крохотного Волхова...

Точно так же источником всей неизмеримой Русской цивилизации эта «наука» издевательски предлагает считать такую же крохотную речушку Рось под Киевом [*].

Такой торговый город на Волхове мог быть очень значительной региональной факторией грандиозной купеческой корпорации Поволжья и промежуточным пунктом коммерческих операций на стратегическом торговом пути из Казани (и всего колоссального Поволжья-Китая) в Балтийский бассейн, Европу-Эреб, Скандинавию и Британские острова. Этот водный путь извечно был торговой магистралью и колонизационным путём для переселенцев из Волжского Китая, заселяющих Запад. Поэтому-то даже имя этой реки (Волхов) означает «Волжский», «Волгов».

[В Британии скифские (русские) колонисты основали страну Валеса-Велеса — Уэльс, Wales, и страну Скифов-Скиотов, Скатов, Скоттов-Сколотов («Шотландия»). Именами русов-болгар были: **саки, арамеи, сколоты-скоты** (Геродот, Н.М.Карамзин, В.Н.Татищев, «История Российская», I,

Глава 14). А первыми легендарными обитателями Британских островов были «великаны Фоморы» — Русские Поморы.]

Новым этот Великий Новгород на Волге назывался потому, что это была Новая Казань. А до этого была ещё Казань Старая, находившаяся неподалеку. Казань была основана выходцами из Старой Казани, которая находилась выше Новой Казани по реке Казанке в 50 — 60 км и существовала с 1361 г. (по официальной хронологии). А почему виртуальный Новгород на Волхове в классической истории называется «Новым» — эта самая классическая история ясного и вразумительного ответа не даёт (якобы от Ладоги).

[* — О виртуальном образ «Киева» и полностью вымышленной «Киевской Руси», о якобы древнем «Риме» на Апеннинах, о якобы древнем «Ерусалиме» в местечке Эль-Кудс на Ближнем Востоке — смотри [Дополнение 3-2-3](#) в конце текста «Казанская Русь».]

У Казани было и ещё очень важное имя:

13. Вавилон, Бабилон — Казань [*] как вселенский центр культуры; либо центр пространства, организованного людьми по божественным **конам** (Новым Вавилоном называли вновь построенную Иваном Грозным на пустом месте Краснокирпичную Москву, Третий Рим, Третий Ерусалим. А самого Ивана — Царём Нововавилонским *Навуходносором*, буквально «*Новой Божьей земли Царём*»).

Назвав новую Краснокирпичную Москву *Новым Вавилоном*, а Царя — *Нововавилонским Царём*, тогдашние политики подчеркнули державную преемственность, но с другой стороны — и новую культурную традицию, а также новую политическую ориентацию Царства.

[* — «И улегла туть порфира и корона съ града Вавилона на голову грознаго Царя правовѣрнаго, Ивана Царя Васильевича, который рушилъ Царство „Проходима“, поганаго князя Казанскаго» (Елпифидоръ Васильевичъ Барсовъ, 1836-1917, «ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ ЧИНОВЪ СВЯЩЕННАГО ВѢНЧАНІЯ НА ЦАРСТВО ВЪ СВЯЗИ СЪ РАЗВИТІЕМЪ ИДЕИ ЦАРЯ НА РУСИ», http://monar.ru/index.php?download/tsar_orf/Barsov_venchan.htm).]

Понимание Казани как Вавилона позволяет по-новому взглянуть на Поволжье как на вместилище множества народов, «разошедшихся» после Вавилонского столпотворения, когда Бог «смешал языки» (Луг Вран, «Волга — Русская река»).

Вавилон, Бабилон (**Баби-Лон**) — «Лоно Прародителя», или «Лоно Прародительницы» («Бабые лоно»), или «Ширь-Прародительница»...

[О «лоне», понимаемом как «ширь», на примере Лондона-«Широкого Дона»: «Река Темза или Тамиза, на которой расположен г. Лондон, в древности называлась Лоно-дон, т.е. Широкий Дон» (Г.В. Вернадский. «Древняя Русь»). Там гулял, по Вальтеру Скотту, «донской казак» Иванко, «Ivanhoe», «Ивангое», «Айвенго».]

Кроме мирового центра Казани, Вавилоном называли и другие важные центры культуры и населения, например, **Каир** на Ниле. Теперь же современным Вавилоном как бы «иносказательно» зовут **Нью-Йорк** («Большое Яблоко», «Город Жёлтого Дьявола»);



Фотосайт «Большие фото». Башни Казанского Кремля
Dreamer (Устюжанин Андрей Анатольевич)
<http://bigfoto.ru/gallery/displayimage.php?album=2957&pos=4>
http://bigfoto.ru/gallery/albums/userpics/11888/normal_DSC07268.JPG

Были и другие имена Казани:

14. Третий Булгар, «Булгар аль-Джадид»;

15. Итиль — столица «Хазарии-Козарии-Газарии-Гусарии»;

16. Керман (Кремль) и Ак-Керман (**Белый Кремль**, в противоположность **Чёрному Кремлю**, **Кара-Керману**, **Каракоруману**, **Каракоруму**, **Крыму**, и позднее построенному **Красному Кремлю** Новой Москвы). «Кром», «Кремль» (в Эребе-Европе «Кромлех») — выражает понятие убежища, обители, скрывания, защиты, покрытия («кром», «укромный», «кроме») **Эля** — **Бога** или же «Божественного», «Богоравного». Также производными от «эль» священными княжескими титулами были «ольг», «ольга» («оль-йо-га», то есть «священное движение, или проведение божественной воли»). Сравните корень «кром» (сокрытие, защита, укрывание) с близкой формой «крем» — «покрывающий», вне зависимости от объекта покрывания: хоть торт, хоть лицо (Кром-эль — Крем-эль — Кремль);

17. Костёр-«крепость» (бревенчатый сруб, «Кость Яра» — смотри ниже): Коструни (Kostruni), Касторина (Castorina), Кастрама (Castrama), Кострама (Costrama), Кострума, Кастрома, Кострома, Каструм [*], или впоследствии Kazan castrum (*Казанская крепость*) — это всё имена Казани на старых картах...

[* — О Казани как городе с множеством имен — смотри в Дополнениях в конце текста «Казанская Русь», [Дополнение 3-2-4.](#)]

Кост, **Кость** — скелет, опора, сруб. Этот базовый корень дополнялся другими корнями: Ак, Ар, Аль — что в итоге давало различные сословные смыслы слов:

Ак. Кост-Ак, Костяк — «белая кость»...

Ар. Кост-Ар, Костёр, Кастёр, Кастер, Кострома, Каструм (Castrum) — сруб (бревенчатый), крепость [*], «Кость Яра» (~ опора воина и полководца).

Сравните с русским княжеским **военным магическим** титулом «**игорь**» (йог-орь, йог-арь)... Аль, Эль. Кост-Аль, Кост Эля, Кастл, Кастэлла, Костёл — «Кость Эля» (~ опора Бога и жреца).

Сравните с русским княжеским **священным** титулом «**ольг**» и «**ольга**» (оль-йог, оль-йога)...

[* — О слове «Кастер» — смотри [Дополнение 3-2-5](#) в конце текста «Казанская Русь» .]

По аналогии с «Костью» можно привести такие корни со словом «Хаз, каз, гус» («вольный воин») и увидеть как это влияет на смысл слов, как связано с сословиями:

Каз-ак, казак — **народный** вольный воин (не из боярского либо княжеского сословия). Его жилище — дом-**каз**, или **хаза** (вариант слова «каз» — «маз», **маза**, во Франции — «**Мэзон** дю руа», «Королевский дом»);

Каз-ар, гус-ар, гусар, козар, хазар — **царский** вольный воин (вроде тот же казак, но на постоянной царской службе), гулям, гвардеец. Обитает в **казарме** («*Македония — ударное войско Казачьей Орды*»).



Казанский Кремль (**Кермен**). Консисторская башня.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/11.jpg>

4. Вавилон

4-1. Вавилонская башня



Казанский Кремль (**Кермен**).

«Падающая» башня Сююмбике и угол Губернаторского дворца.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/Towers/56.jpg>

Семярусная башня Царицы Сююмбике — «Вавилонская башня», семярусный **зиккурат**. Это самое высокое сооружение в Кремле.

Зиккурат — семярусная башня, построенная в память о каком-то важном событии (от старых русских слов «Захар» и «Захария», от которых произошли современные слова: «зохэр» — «помнит» и «захар» — «помнил» по-ивритски и «закара» — «память» по-арабски).

Семь ярусов священной башни выражают идею великой древнерусской (булгарской) державы Джам-Идель («Семь»), её семи изначальных племён-народов, её Божественное происхождение.

Эту же русскую идею выражает иудейский семисвечник-**менора** («*Русь-Булгария и Иудеи*»).

Казанская Царица Сююмбика названа в Библии (в Ветхом Завете, написанном вскоре после «взятия» Казани) Вавилонской царицей **Семирамидой**. Обратите внимание на имя — опять «Семь», священное число древнего Идея. И опять в этом имени звучит имя великого Бога Ра: Семи-Ра-Мида. А Грозный Царь Иван назван в Ветхом Завете Нововавилонским Грозным царём **Навуходоносором** («Царём Новой Земли Бога»), «взявшим» священный Ерусалим (Великий Город, Казань, «Старую Землю Бога»)...

Казанские легенды говорят, что после «взятия» Казани прекрасная Царица Сююмбика пообещала Ивану Грозному выйти за него замуж, если тот за семь дней построит эту Башню (что считалось невозможным), а после возведения Башни в срок гордая Царица поднялась на её вершину и бросилась вниз на камни.

Тем не менее, документально установлено, что Царица Сююмбика с сыном была с великим почётом увезена в плен. Значит, вся эта история связана со священными ритуалами передачи Царской

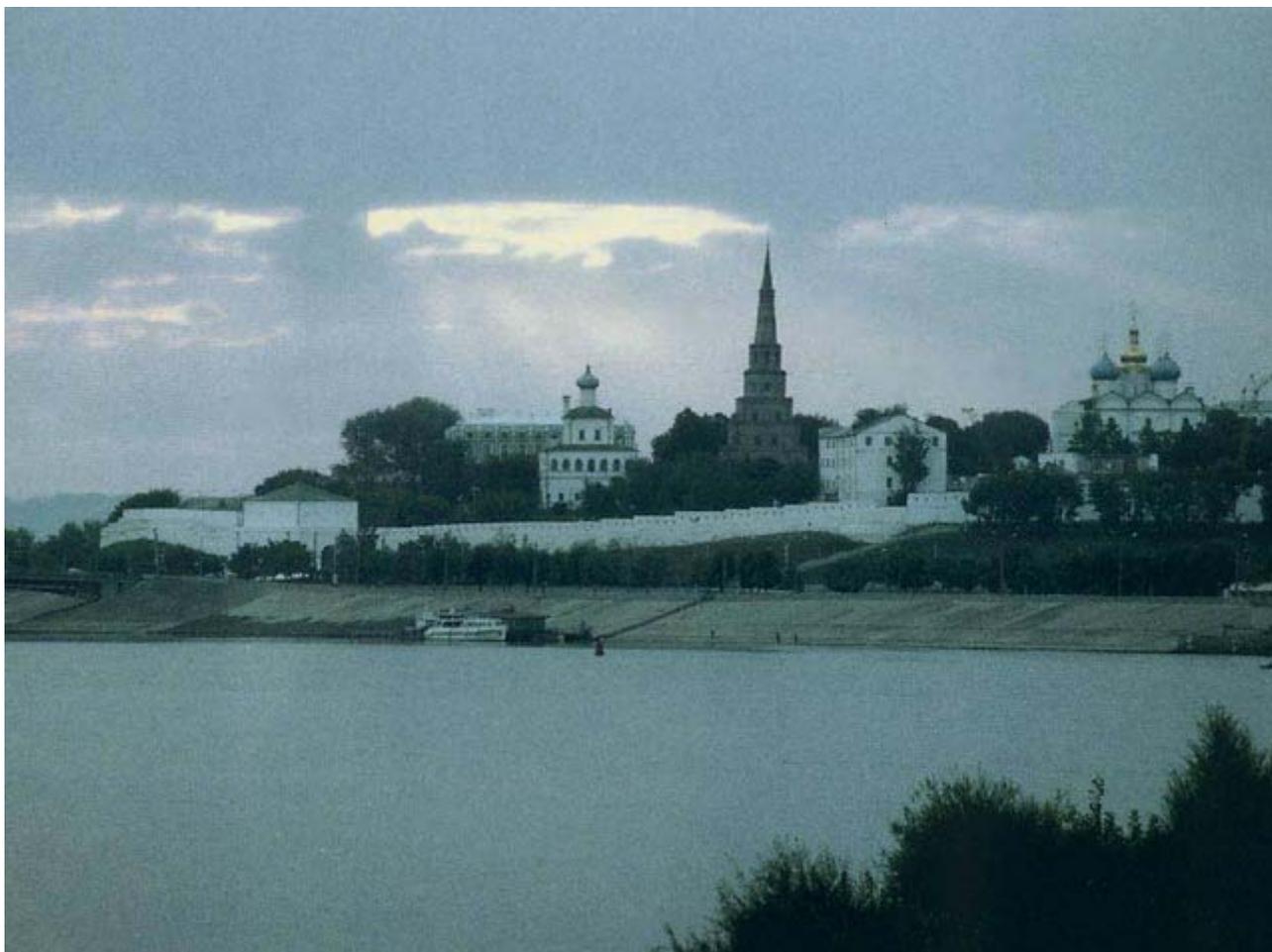
власти из Казани (Великого Города, Белокаменной Москвы, Царьграда, Рима, Ерусалима, Старого Вавилона) в Москву (Новый Вавилон, Новый Ерусалим, Третий Рим, Краснокирпичную Москву).

Возведение в Казани — Земле Бога — (ставшей после своего Падения Старой, или Ветхой, Землёй Бога, с её Ветхим Заветом) этой культовой Башни, имеющей безспорно громадное религиозное значение ухода от Ветхого Завета, было обязательным условием основания Нововавилонского (Московского) Царства как Новой Земли Бога — по всем династическим канонам. И Нового Завета — по всем религиозным канонам.

Подчеркну, я здесь говорю не о библейских текстах Нового и Ветхого Заветов (тексты Ветхого Завета сложились совсем недавно, в 16-17 веках, после Падения Казани), а о глубинной религиозной сути вещей, которая легла затем в основу текстов, и конечно, эта суть существовала очень давно, а может быть, всегда.

Отныне Московские Цари, а затем и Петербуржские Императоры, на полном основании с гордостью именовали себя Белыми Царями (от **Белой**, или **Велесовой, Руси**).

И эта священная ритуальная Башня изначально и со знанием дела создана **Падающей** не случайно, а в качестве символа падения Царственной Казани, Старого Вавилона, Царьграда, Великого Города.



Сайт «Лощман путешествий», <http://www.trip-guide.ru/>.

Вид на Казанский Кремль с Кировской дамбы.

http://www.trip-guide.ru/foto_2271.htm

<http://www.trip-guide.ru/img/318/2271.jpg>

4-2. Вавилонское столпотворение и культ Ра-Свастики

После возведения этой Вавилонской башни «Бог смешал языки, и разошлись народы» [*].

[* — приводим здесь молитвенные слова, которые звучат на наш слух весьма непривычно:

Бог Олло, Бог керим. Бог рагим, Бог Худо. Бог акьберь...

Олло варенно, Олло рагим ельно сеньсень Олло Ты...

Олло, Худо, Бог, Данъиры...

Олло переводигерь, Олло ты, карим Олло, рагим Олло, карим Олло, рагим елло; ахамдулимо...

Олло худо, Олло акь, Олло ты, Олло акьбер, Олло рагим, Олло керим, Олло рагим елло, Олло карим елло, таньгресень, худосеньсень...

Дигерь Худо доно, Олло переводигерь дано. Аминь! Смилна рахам рагим. Олло акьбирь, акши Худо, илелло акшь Ходо. Иса рухоало, ааликьсомом. Олло акьберь. А илягаиля илелло. Олло переводигерь. Ахамду лилло, шукур Худо афатад. Бисмилнаги рахам ррагим. Хуво могу лези, ля лясайля гуя алимуль гяйби ва шагадити. Хуя рахаману рагиму, хубо могу лязи. Ляйляга иль ляхуя. Альмелику, алакудосу, асалому, альмумину, альмугамину, альазису, алчехбару, альмутаканьбиру, алхалику, альбарую, альмусавиру, алькафару, алькальхару, альвазаху, альрязаку, альфатагу, альалиму, алькабизу, альбасуту, альхафизу, алльравину, алмавизу, алмузилю, альсемилу, албасиру, альакаму, альадюлю, алятуфу.

Но как бы специфично ни звучали эти слова, учтём, что это — молитвы Афанасия Никитина, изложенные в «Хождении за три моря». Так выглядят молитвы русского православного человека того времени. На наш взгляд крайне необычно, верно? Мы готовы это принять за смесь арабского и тюркского языков, ибо в наше время так звучат эти языки. А во время Офонасия арабский и тюркский языки ещё не вычленились — они ещё только начали вычленяться — из единой речевой среды Русской ордынской речи.

Эти языки — реалии последних четырёх столетий (Луг Вран, «*Есть ли угроза нового раскола Церкви? Раздумья прихожанина о вреде ветхозаветной идеологии*»).

- То есть реально разошлись исторические пути частей единой Руси-Булгарии (Иделя, Джама, Италии): Московии, «Татарской» Казанщины, **Туретчины**, самарских выходцев иудеев-жидов-ашкеназов, саратовских выходцев немцев-германов-арменов (**Неметчины**); возникла новая Италия на Апеннинах и многие другие страны.
- Разошлись религии: прежнее единое **ведическое Русское Православие** (**славянство** — с его мощными культами **Бога Ра**) преобразовалось в результате катастрофической утраты Бога Ра в единую религию **мариизм** (прахристианство по Чудинову) с его опорным культом **Девы Марии** (Мария — «Священная Мать Ариев»), или **Софии** (София — «Слово Божие», от культа мудрой совы — *совья* = *Софья*, здесь же *совет*, *совесть*...), от которого дошли до наших дней священные **Марьины рощи** и **храмы** (**Рождественские** и **Успенские**, а также **Святой Софии**), а затем — в **единое христианство**, сохранившее имя **Русского Православия** (но уже **не ведизма**, **не славянства**). Последнее стало религией Русской Казачьей Орды, а после возведения Вавилонской башни разделилось на **новое христианское Русское Православие**, Правоверие-ислам, буддизм, иудаизм иереев-евреев, католицизм и прочие секты.



Кермен. Общий вид Казанского Кремля с мечетью Кул-Шариф.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/KulSharif/index.php>

[http://www.kermen.ru/PhotoGallery/KulSharif/kulsharif%20\(13\).jpg](http://www.kermen.ru/PhotoGallery/KulSharif/kulsharif%20(13).jpg)

- Разошлись и языки: **русский, тюркский и арабский** компоненты прежнего единого речевого комплекса Русской Орды отделились друг от друга. Русская речь начала освобождаться от мощного присутствия родных ордынских структурных элементов воинского жаргона, новый тюркский язык начал освобождаться от всех нетюркских элементов единого Русского речевого наследия, вычленился и самостоятельный арабский язык.
- Разошлись и системы письма: государственное письмо Орды **рика** была в течение нескольких столетий изгнана из обихода Московии и стала отдельным турецким и затем арабским письмом, с которым новая Россия уже как бы не имела ничего общего.

Что же такое Ра? Традиционно многие считают, что **Ра (Ар, Яр)** — Бог Солнца.

Но существует и более обоснованное мнение. Обратимся к версии **Сергея Робатеня**

(«*Восприятие центра Галактики в современной культуре*», части 1 и 2;

<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001b/00160158.htm>;

<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001b/00160162.htm>),

— согласно которой Ра есть Светило Центра Галактики.

Еще несколько столетий назад Центр нашей Галактики был виден как самое яркое ночное светило, больше Солнца в 20 раз(!), огромный круг света с исходящими из него спиральными рукавами в виде Свастики.



Таким был Бог Ра, Раз, Свастика. Это объясняет широкое распространение свастичных символов. Затем Центр Галактики оказался затенен малопрозрачными облаками космического газа и пыли и перестал быть видимым невооруженным глазом (по Робатеню). Катастрофа случилась за время жизни одного поколения.

Это событие стало настоящей трагедией для человечества лет 500-600 назад и было названо «Гибелью Богов» (Рагнарёк — буквально «**Наречено Изгнанием Ра**», Ра-Гна-Рёк). Люди в религиозном и мировоззренческом плане оказались в какой-то степени деморализованными и дезориентированными.

Древнее единое Русское Православие (славянство, ведизм) подверглось разрушению.

Начался активный процесс поиска новых Богов взамен пропавшего Светила.

1. Поиск привел с одной стороны к появлению новой формы Русского Православия — христианства изначально как **религии Бога Солнца Иисуса Христа, Спаса** (на основе **солнечных Православных культов ясуней-сварожичей**).

2. С другой стороны — к образованию столь же новой формы Русского Православия — ислама-Правoverия изначально как **религии Божества Луны или Полумесяца** (на основе **лунных Православных культов дасуней-коровичей**).

3. С третьей стороны — к сложению **буддизма** (**будизма** — от *будить, побуд, буда, будка*) как **своего рода «религии без Бога»** — что характерно, ибо Ра «пропал»! Буддизм продвигался из Поволжья в Среднюю Азию, Индию и на восток. И на этом пути буддизм всюду предшествовал активно вытесняющему его исламу.

4. Кроме того, определенные жреческие секты (*асинарии, яхуд*), прежде поклонявшиеся в рамках единого древнего Русского Православия (славянства) Богу Жизни **Живе** (Зив, Зевс, Тиу, Диу, Дева, Ева, Яхве), обратились в сатанизм, выродившийся постепенно в современные нам формы иудаизма. Они сохранили, однако, имя прежнего божества — **Дева, Ева, Яхве, Иегова, Жива, Зевс** (“Россия — центр мира”).

Именно страх людей утратить Бога и отчаянное желание утвердиться в культе вновь обретенного божества привели к характерной для этих новых религий непримиримости и безкомпромиссности.

5. О тверских купцах, или что делал тверской торговый агент Афанасий Никитин в Индии

По официальной истории Иван Грозный оказывал мощную поддержку тверским купцам. Почему? Посмотрим на проблему «Взятия Казани» с новой стороны. Колоссальный Волжский речной бассейн (становой хребет России, наряду с Уралом, то есть, Волго-Урал, или Идель, Итиль, Италия) с его естественным выходом в Прибалтику, в Скандинавию, Западную Европу и к Британским островам, а также через Дон в Чёрное море и в Крым (с его «итальянскими» торговыми колониями) и Южную Европу, а также в Каспий и далее в Иран, Персидский Залив и Индию, а также по Оби и Иртышу в Среднюю Азию, на Алтай и далее на Дальний Восток — всегда был средоточием экономической жизни целого континента. Поволжье (Китай) было базой очень многочисленного населения с мощной экономикой и естественно сложившейся системой торговых отношений. Принимая во внимание существование Всемирной ярмарки в Казани на Гостином острове, будем считать аксиомой неизбежное сложение поволжских торговых купеческих структур в некую (неизвестную нам по причине официальной истории) грандиозную купеческую корпорацию — основу мировой коммерческой системы той эпохи. Но если такая корпорация возникла, то она просто не могла не претендовать на всё возрастающий контроль за политическими институтами и всем комплексом «большой политики». Поэтому конфликт этой казанской купеческой сверхкорпорации с высшей государственной властью (с Царём) был неизбежен в том случае, если Царь не желал стать марионеткой в руках хозяйственников. А Царь не пожелал — это мы знаем из истории (как бы её ни трактовать). Царь оказался Грозным. Как бы велика ни была экономическая мощь поволжских (китайских) промышленников и казанских купцов, как бы они ни укреплялись в столице, но Царь «взял Казань».

Похоже на то, что это вызвало раскол и в царской семье. Почему-то легенды уделяют особое внимание не образу Казанского Царя, а образу Казанской Царицы и её отношениям с Грозным. Логично предположить, что Царь Иван и мог быть тем самым Казанским Симеоном (Сафа-Гиреем, Симеоном Бекбулатовичем Московским?), мужем Казанской Царицы, своей собственной жены. Наверное, Царица обладала твёрдым характером и в разгоревшемся конфликте уверенно стала на сторону купеческой партии, казанской партии. Во всяком случае, все легенды прямо-таки без умолку твердят о её гордости, придавая этой гордости роковое значение. В свете такого подхода становится ясным почему Казанская Царица после «взятия Казани» жила в почётном плену.

Просматриваются интересные параллели с историей Петра Великого и его семейными расколами: и с женой (Евдокией Лопухиной, сосланной «за политику» в почётную ссылку), и с сыном. Как Иван Грозный убил своего старшего сына Ивана, так и Пётр казнил своего старшего сына Алексея — опять же «за политику» (и сколько всего было у Петра детей от двух законных жён? 14? 11? Сколько? Официальная история не знает ответа. А ведь в Империи дети Императора — это ключевой вопрос престолонаследия, вопрос вопросов Державы. А ответа историки не знают! Кто и для чего так «убедительно» замутил воду?)...

Да и народная память, выраженная в форме лубка, донесла до нас образ Петра Великого, почему-то накрепко связанный с Казанью, образ Петра в форме «Кота Казанского», воюющего с Казанскими мышами. С какими мышани в Казани воевал Пётр Великий по официальной истории — неизвестно. Зато в отношении Грозного Царя всё ясно, и «Казанские мыши» тоже понятны...

Не знаю, случайность ли это, но легендарное прозвище последней Казанской Царицы — Сююмбике, Сююмбика — можно истолковать как «Последняя Царица» (сююм, сююм — окончание, завершение). Настоящее её имя неизвестно, оно может оказаться любым. Скажем, Анастасия Романовна, так любимая Грозным его первая супруга...

Видно, зачистить Казань от всяких экономических связей не представлялось возможным, но Царь наказал «мятежников» другим способом, предприняв следующие действия:

1. Он своим царским указом запретил проводить Всемирную ярмарку в Казани и перевёл её в другой город — в Бряхимов неподалеку, ныне Нижний Новгород. С тех пор и вплоть до большевистской революции в Нижнем Новгороде проходила Всемирная ярмарка;
2. Он сам покинул «мятежный» Великий город и после недолгих поисков места для новой столицы (поначалу Грозный присматривался к Вологде) обосновался западнее Казани, где быстро построил новую краснокирпичную Москву (на поле Куликовом, где Дмитрий Донской-Тохтамыш, строитель белокаменной Москвы, выиграл битву у литовца Мамай);
3. Он капитально реорганизовал Царскую армию и привязал её структуры к восьмиконечному кресту на карте России (Звезда Богородицы) с центром в новой краснокирпичной Москве — так возникло понятие «Крещёная Русь» (Луг Вран, «*Печенеги*»);
4. Засадный, или Резервный, или Опорный полк новой армии базировался в Твери, в городе Твердь (а Передовой полк был обращён лицом к Волге-Ра, по имени Бога Ра, или Бога Раз. Поэтому Передовой полк назывался «обращённым к реке Раз», или «Раз-ан», по местному мягкому произношению Рязань);
5. В Твери же располагались и армейские торговцы-маркитанты;
6. Тыловые армейские маркитанты оказались, видно, единственной купеческой организацией, оставшейся под Царской рукой после капитальной ссоры с купцами Поволжья. Поэтому неудивительно, что Царь именно в Твери и стал стимулировать образование мощной торговой структуры, которой он прочил противостояние всему купечеству Поволжья и Казани. Наверное, Грозный усиленно финансировал тверских купцов, надеясь на преобразование их гильдий в мощную корпорацию по типу Казанской;
7. Поскольку североευропейская торговая организация (союз портовых городов), старая «Ханская», или Хансе (Hanse, Ганза) с центром в Дании, по-прежнему была в руках казанцев, Царь искал новые точки опоры. Он попытался проводить собственные торговые корабли в Балтике с привлечением тверских купцов. Так он вывел их «в свет», «в Большой мир». Против Ганзы Царь обоснованно искал союзников в только ещё нарождающихся национальных государствах Северной Европы (которые он поддерживал и деньгами, и оружием, и войсками). Главной его ставкой было молодое государство в Британии.
8. На деньги тверской купеческой корпорации была создана Московская торговая компания (английская), которая и начала преимущественные контакты с высшими слоями Московского государства, а не с традиционными купеческими структурами Поволжья-Китая. Британцев назвали (и они сами себя так называли с гордостью) англы — «царские», «ангелы» на ордынском воинском наречии (тюркском), а титул лорд значит «ордынец», *ле'орд* (парный лорду женский титул леди, lady, означает старый русский титул жрицы Макажи — лада);
9. Тверские купеческие структуры искали возможности завести дела и в зонах традиционного господства казанцев. Поэтому-то тверской агент Афанасий Никитин тайком, как шпион, пробрался в Персию и Индию (традиционную зону влияния Казани), прячась и спасаясь от сторожей Казанской корпорации. Которые ему и суда топили, и товар конфисковывали, и самого лазутчика арестовывали.

Надо признать, что все эти громадные усилия царской власти и тверских купцов экономически и политически подавить казанских китайцев или хотя бы встать с ними вровень оказались бесплодными. В Московии произошёл великий Раскол (о нём было сказано выше), а экономическая мощь Поволжья осталась непоколебленной. Не может часть стать больше целого.

Примером может служить экономическая сила старообрядцев (они такие же «дети» Раскола, как и казанские болгары-«татары»), которые с казанцами являются как бы экономическими и культурными двойниками, «отражениями» одного явления — Раскола, а ранее были единым целым.

«Некоторые из современных исследователей уверены^[источник], что дореволюционное российское сельское хозяйство опиралось, прежде всего, на регионы со старообрядческим населением. Одно только село [Балаково Самарской губернии](#) имело такие огромные хлебные торговые операции, что могло диктовать свои цены [лондонскому](#) Сити (торговой [бирже](#)). В то время как Пётр Первый мечтал о создании русского [флота](#), старообрядческие монастыри [Выга](#) уже имели на [Белом море](#) своё судоходство и их корабли доходили до [Шпицбергена](#). В [XIX](#) веке [Волжское](#)

пароходство, подмосковный промышленный район, знаменитая Трёхгорка, мощнейшие центры индустрии в Иванове-Вознесенском, Богородско-Глуховском, Орехово-Зуевском районах принадлежали старообрядцам.

По сведениям различных исследователей^[источник], до 60% российских капиталов принадлежало старообрядцам и выходцам из старообрядческой среды» (Википедия, «Старообрядчество», Роль старообрядчества в истории России).

Не могу не повторить ещё раз: одно только село Балаково Самарской губернии имело такие огромные хлебные торговые операции, что могло диктовать цены лондонскому Сити (торговой бирже).

И значение Волжского пароходства всегда было колоссальным. Таким оно остаётся и сейчас.

6. Функция Падающей Башни — магическое отрицание

Казанский Кремль возведён из белого камня, поэтому весь жизнеутверждающий облик его пронизан светом и радостью. Он светится и сияет. Я бы сказал даже — он пронизан восторгом красоты.



«Рамблер-Фото». Вид на Белокаменный Кремль ночью.

<http://foto.rambler.ru/users/shustikov.ilya/12/DSC05227/>

<http://foto.rambler.ru/public/shustikov.ilya/12/DSC05227/DSC05227-web.jpg>



Казанский Кремль (**Кермен**). Юго-Западная и Спасская башни.

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGalleyr2/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGalleyr2/99.jpg>

Но есть в Казанском Кремле одно сооружение, которое как бы выпадает из всей линейки его образов — Башня Сююмбике.



Казанский Кремль (**Кермен**).

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery1/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery1/144.jpg>

В этом ракурсе Казанского Кремля особенно хорошо виден отчётливый и яркий цветовой контраст. Жизнеутверждающая светлая (слепящая глаз на солнце) гамма Белокаменного Кремля: белые стены, белые башни, белые дворцы — и почти чёрная Падающая Башня, удручающе мрачная, цвета крови.

Форма Падающей Башни также не соответствует облику всех башен Казанского Кремля, но зато имеет сходство с башнями реально ещё не построенного Московского Кремля! И вряд ли это сходство случайно...

И цветом и формой Падающая Башня противоречит всему архитектурному ансамблю Казани. Башня определённо перечёркивает весь Казанский Кремль, отрицает его!

И теперь может стать совершенно понятным и ясным исторический, династический, религиозный и магический смысл Вавилонского Столпотворения.

[Угол наклона башни (в северо-восточную сторону) в 1930 г. составлял 88,73575 градуса. На сегодняшний день отклонение ее шпиля от вертикали составляет 1,98 м.]



Казанский Кремль (**Кермен**).

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery1/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery1/143.jpg>

На этом фото также очень хорошо видна противоречащая всему облику Белого Кремля Кровавая Падающая Башня. Башня Сююмбике есть в полном смысле слова магическое сооружение, отныне отрицающее ведущую роль Великого Города в истории Руси...

Призываю всех обратить внимание на важный факт: старые муромы (архитекторы, фортификаторы) владели искусством создания ТАКИХ архитектурных образов, НАСТОЛЬКО эстетически выразительных и психологически мощных, что это поражает нашего современника. Лично я восхищён их даром и потрясён...

7. Две крепости: Белый Кремль и Красный Кремль

Наш современник, воспитанный на советском материализме и воинствующем атеизме, при слове «магия» начинает плевать и смеяться. Но магия — реальность. Все слышали о PR-технологиях, а ведь это есть откровенное воздействие на психику человека, то есть, магическое воздействие. Любой образ также оказывает какое-то воздействие на сознание людей. И архитектурные образы не просто действуют на массовое сознание, но призваны такое действие производить. То действие, которое оказывает на сознание конкретный образ, определяется, в первую очередь, особенностями сознания данного человека. И напрямую зависит от знаний и жизненного опыта человека, ставшего объектом воздействия (а мы все — объекты бесчисленного количества самых разнородных воздействий на наше сознание, хотим мы сами этого или не хотим).



«Казань 24 часа». Центральный сайт города Казань.
Виды Казанского Кремля. Юго-Западная и Спасская башни.

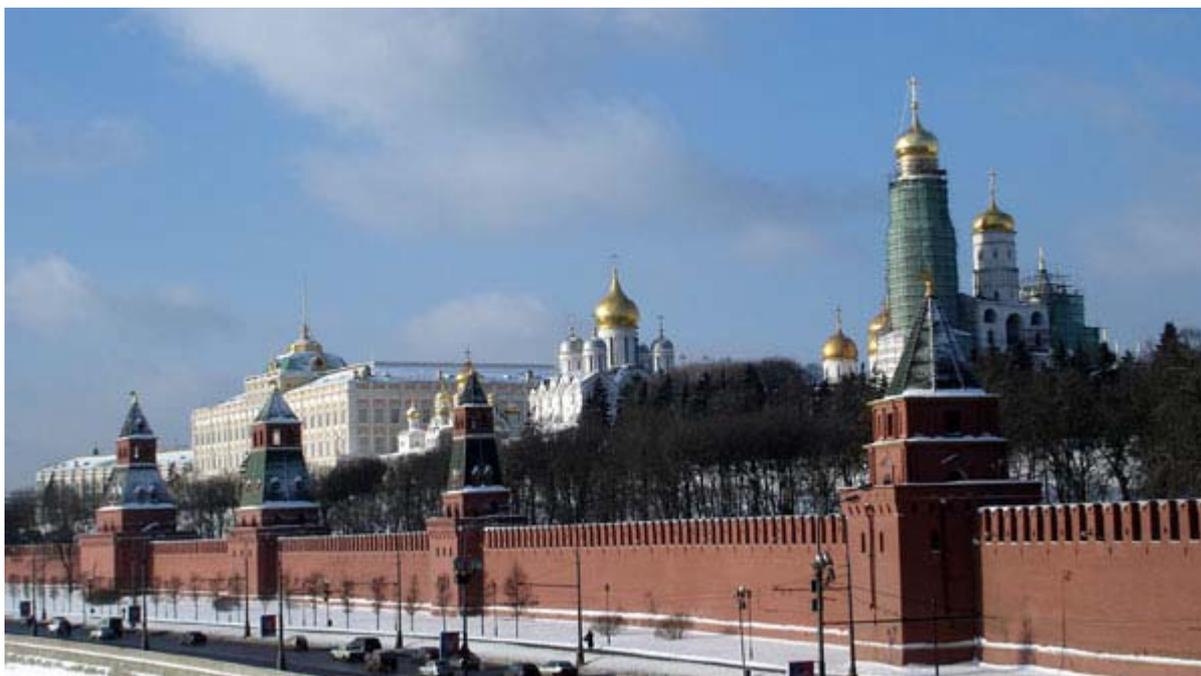
<http://24kazan.ru/photo/kreml.htm>

<http://24kazan.ru/images/photo/007kazan04h.JPG>

Современники Ивана Грозного и Падения Казани знали много такого, чего мы сейчас не знаем. Поэтому на их психику магия Падающей Башни действовала не так как на наше сознание, совсем иначе и много сильнее. Но ведь та архитектурная магия и должна была действовать на психику именно тогдашних людей...

Башни будущего Краснокирпичного Московского Кремля, того самого, что Царь Иван Грозный только ещё собирался строить после «Взятия» Казани, были спроектированы как выразители архитектурного образа Падающей Башни (Вавилонской Башни, Башни Сююмбике) и выдержаны в её цветовой «кровавой» гамме. Иными словами, здесь была архитектурно задействована своего рода «магия крови». Образ Падающей Башни, закреплённый в башнях Московского Кремля, выражал идею Падения Казани (Великого Города) и символизировал наследие Царской власти, законным путём перешедшее на новое место, из «Земли Бога» (ставшей после своего Падения «Старой», или «Ветхой»), с её Ветхим Заветом, на «Новую Землю Бога», с её Новым Заветом.

Московский Красный Кремль был построен при Иване Грозном, иными словами — в эпоху артиллерии и крепостей нового, артиллерийского, типа. Грозный Царь опоясал Русскую землю концентрическими кольцами крепостей именно такого типа — с невысокими, но очень толстыми наклонными ядроустойчивыми стенами, невысокими пузатыми башнями с мощной артиллерией, пушечными бастионами и выносными площадками. Таких артиллерийских и противартиллерийских крепостей Грозный построил много.



Московский Кремль

<http://www.nterra.ru/img/moscow/rs03.jpg>

Но Московский Красный Кремль, построенный им же и в то же время, концептуально не был крепостью артиллерийской эпохи. Его башни слишком высоки и стройны, стены прямые и высоки.

Поскольку на строительство Московского Кремля были отпущены колоссальные средства, нельзя сказать, что это была изначально морально устаревшая крепость. Нет, просто концепция Красного Кремля была другой. Московский Кремль, в первую очередь, не был предназначен для войны и военной обороны — с этой ролью должны были справиться десятки других реальных боевых крепостей на всех рубежах державы.



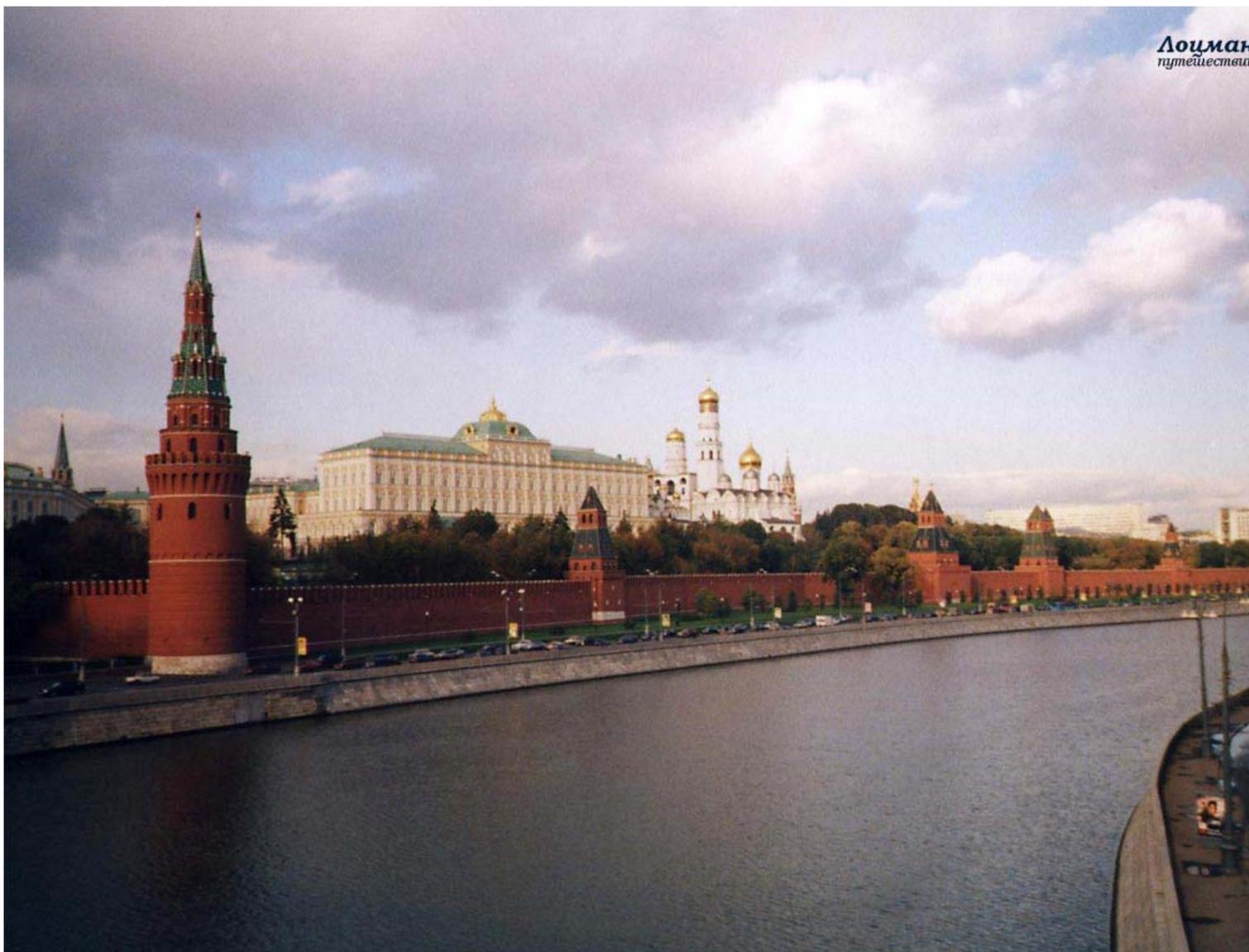
«50 чудес России. Московский Кремль»

<http://www.rmkre.org/kart.gif>

Образ Московского Красного Кремля, его красных стен и башен (подобных Башне Сююмбике) прямо выражает идею магической защиты расположенных в центре Кремля белых храмов и дворцов, культовой ритуальной охраны новой резиденции Белого Царя.

Всё белое содержимое Кремля изначально было святыней, а его красные стены и башни — магической стражей этой белой святыни.

Красный Кремль Москвы — магическая защита новой обители Белых Царей.



Московский Кремль, вид с Большого Каменного моста. Фото: [Дмитрий Казаков](http://www.msk-guide.ru/img/89/43.jpg)
<http://www.msk-guide.ru/img/89/43.jpg>

Красный Кремль был призван к роли идеологической и политической. Его башни, построенные по образу Падающей Башни Казани-Вавилона, Павшего Великого Города, но не падающие, а прямые, выражали идею безвозвратности Великого Падения Вавилона, и несокрушимости Нового Царства, Третьего Рима, построенного как бы «на костях» предшествующего ему Первого (Вторым Римом, Царьградом и евангельским Ерусалимом был Константинополь — и он также пал).

Третий Рим будет стоять вечно.



Спасская (Фроловская) башня Московского Кремля

<http://www.1000mest.ru/moskreml.jpg>



Боровицкая (Предтеченская) башня Московского Кремля

<http://www.textreferat.com/images/referats/1648/image010.jpg>



Водовзводная (Свиблова) башня Московского Кремля.
<http://www.textreferat.com/images/referats/1648/image011.jpg>



Троицкая башня Московского Кремля.
Самая высокая башня Кремля, по значению считалась второй после Спасской.
<http://www.textreferat.com/images/referats/1648/image006.jpg>

Визуально Московский Кремль противоположен Казанскому. Последний весь белый, и снаружи и внутри, а в самую середину его внесена как бы «капля крови», Падающая Башня. А

Московский, наоборот, представляет собой кроваво-красное кольцо стен и башен, защищающее белое содержимое Кремля, его храмы и дворцы. Московские Цари отныне были именно Белыми Царями.

Позволю себе ещё раз выразить своё восхищение и потрясение масштабом таланта старых муролов.

Магией башен своего Красного Кремля Новый Вавилон-Третий Рим как бы символически попирает (и до сего дня попирает!) поверженную Казань и её Белый Кремль, архитектурно выражает своё политическое господство. Красный Кремль и Белый Кремль, Москва и Казань — неразрывное архитектурное единство, концентрированно выражающее идею политического и кровного, национального единства.

Мрачно-красные, зловещего цвета, но удивительно стройные и красивые башни Красного Кремля были мощным средством архитектурно-магического воздействия на сознание современников, донося до них эти новые державные идеи.



<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery1/index.php>

<http://www.kermen.ru/PhotoGallery/mainGallery1/104.jpg>

Общий вид Казанского Кремля (Кермен). Мечеть Кул-Шариф ещё только строится.

Хорошо видно, что большая часть башен Кремля была снесена в прежние времена.

Эта фотография позволяет понять Падающую Башню с точки зрения архитектурной магии как своего рода копьё, вонзённое муролями-магами Грозного Царя в сердце Белого Кремля. А царские герольды это же копьё вонзили в казанского дракона (Змея Зиланта) на гербе Нового Вавилона (Москвы).



Фото каменной трёхметровой иконы Георгия Победоносца, поражающего копьём Змея. Икона первоначально была размещена на Фроловской (Спасской) башне Московского Кремля, затем — в Вознесенском монастыре. Фотография сделана **Н.Н.Померанцевым** (хранителем музеев Московского Кремля) в связи с уничтожением мужского Вознесенского и женского Чудова монастырей Московского Кремля в 1929 году.

После этого от каменной иконы Защитника Москвы остались несколько обломков.
«Истоки Московского герба», О.В.Яхонт
<http://www.moscow-crimea.ru/history/georg.jpg>



Благовещенская башня Московского Кремля выдержана в «противоартиллерийском» стиле. Архитектурное исключение из общего правила Красного Кремля.
<http://www.textreferat.com/images/referats/1648/image012.jpg>

Заключение

Здесь предпринята ПЕРВАЯ попытка восстановления истинной роли Казани и Казанского Поволжья в реальной истории — в противоположность до сих пор господствующим в официальной истории традициям тотальной русофобии.

В этом тексте была приведена часть из огромного количества имеющейся информации, только то, что было найдено автором. Убеждён, что в дальнейшем будет найдено информации гораздо больше.

Из всего этого можно сделать следующие выводы:

1. официальная история безбожно лжёт и в вопросе о Казани — так же как она лжёт и во всех остальных важных для неё случаях;
2. значение Казани в русской и Мировой истории гораздо выше той куцей роли, которую ей оставили апологеты официальной русофобии;
3. Казань была центром Русского царства, она была Русским центром, центром Русской истории;
4. Казань в качестве столицы Мировой Русской Державы (Орды) была и центром всего Мира, экономическим, политическим, военным;
5. Какая-то часть из бытовавших имён Казани и Поволжья приведена в этом тексте. Возможно, в дальнейшем будут найдены и другие имена Казани и Казанского Поволжья (Китая, Белой Руси, Хина, Сина, Чина).

Дополнения

1. Раздел Геральдика. Нет дополнений.

2. Раздел Другие источники. Нет дополнений

3. Раздел Имена

3-1. Имена Казанского Поволжья

Дополнение 3-1: [* — О ДРЕВНЕМ КОРНЕ «ХН-КН» И О ХУННУ

Древнейший корень «кн-хн» распространён очень широко среди всех народов и везде означает *старца, родового старейшину, вождя, управителя.*

Хан и кан («князь, вождь, король», властитель сотен), каган («вождь, король, император, царь»).

Древнееврейский титул коэн — «предводитель, вождь».

Латинские титулы консул («вождь, предводитель») и канис («собака» — «идуший впереди, вожак, поводырь, ведущий по следу»).

Древнерусский кнес и князь, древнелитовский кунигас (хунигас), английский кинг (король), нордический коннунг, германский кёниг (король, император).

Конь — благородное животное всадника, наделяемое в сознании людей прошлого магическими свойствами. Всадник — непростой человек, господин, властитель, воитель: «кто на коне, тот и князь (господин)».

Хун, хон, хунно, хунни — родовой старейшина «древних германцев».

Хунны — новосарматская (ордынская) общность, болгары, «старцы, вожди».

Хунта в языках Южной Европы — «сотня»?

Хунно, хунни были родовыми старейшинами. Род выставлял военную силу, называемую *сотней*. Этот термин («сотня») означал именно войско рода, и лишь в дальнейшем (когда стало ясным постоянное примерное число воинов рода) стал числительным, означающим «сто» в нашем понимании (100). Поэтому в европейских языках числительное «сто» так и звучит: хундред (“hundred” — **хандред**) по-английски, хундерт (“hundert” — **хандерт**) по-немецки.

[Дред (dred), или дерт (dert), означает **родовую** дружину в противоположность хирду, **княжеской** дружине.]

Войсками «древнегерманских племён» (ордынских военных формирований) руководили «советы хунни (хунну)» — в полном смысле слова военные советы, служащие командной базой

князей и их *тиуфадов* (тысячников). Сами же хунны были командирами боевых отрядов своих родов, сотен.

В Сарматии под влиянием какого-то нового войска хунну («старцев», «сотников», «кентурионов») сложилась великая держава Хунну. В римской армии, к примеру, любой солдат мог только мечтать о звании *кентуриона* («сотника»). Это означало принципиально новый статус и в армии, и в обществе. Звание хунну было, без сомнения, не менее желанным и почётным для воинов Сарматии, переживавшей в ту эпоху социально-политический взрыв (*Хуннская-Гуннская держава есть Русская Казачья Орда* — Луг Вран, добавлено).

Цивилизация Эреба-Европы, цивилизация Запада (возникшего после распада Русской Орды) буквально пропитана этим древним корнем и всеми подобными терминами.

[Так что же там говорят норманисты — «гунны-хунны-хунну пришли из дальневосточного «Китая» (*Джунго, Чанго*) и происходят от неких *сюнну*?» А *татары*, значит, происходят от «шивэй, да-да, сог-по»?]

Гуннами историки-норманисты *договорились* называть этот великий «народ Европы» («Хунну и гунны», Л., 1926. К. А. Иностранцев): «По удачному предложению К. А. Иностранцева за восточными хуннами сохранено название “хунны”, а западная их ветвь, перемешавшаяся с другими племенами и составившая новый народ, именуется “гунны”» (М. И. Артамонов, «История хазар»).

[*Ро* (древнесаксонский язык) — «сотня», отряд воинов. Не отсюда ли *рокс-рекс-рег* (командир сотни, вождь, король)? *Регас, ригз, рикас, рекс*. Женская форма — *регин* (а).]

«Во главе каждой общины стоял избираемый чиновник, который носил звание “альдерман” (старейшина), или “хунно”, подобно тому как община называлась либо “родом”, либо “сотней”. Ульфилла называет евангельского сотника (центуриона) “хундафат”. У англо-саксов мы встречаем аналогичный термин “эльдермен”, а в Норвегии — “Herredsonige”, “Hersen”. В Германии слово “хунно” сохранялось в течение всех Средних веков в названиях “хунне”, “хун”, “хундт”, обозначающих сельского старосту. Это слово существует ещё и поныне в Семиградье в своей современной форме “хон”» (Ганс Дельбрюк, «История военного искусства», 1909, том второй «Германцы», часть первая «Борьба римлян с германцами», глава 1 «Древнейший общественный строй германцев». Изд-во «Наука», «Ювента», Санкт-Петербург, 1994).

«...нет никакого сомнения в том, что в древней Германии из первоначально выбираемого чиновничества постепенно образовалось наследственное сословие. В покорённой Британии из древних князей появились короли, а из эльдерменов — эрли (графы)» (там же).

«Даже ещё в более поздние времена (при Людвиге Немцеком. См. Рюбель, “Франки и их поселения”, стр. 228) деревни в источниках называются “родословиями”; “триба” в древнем верхненемецком переводится через “хунни”, а “принадлежащие к одной трибе, члены трибы” — словом “хунилунга”, что означает “родственники”, “члены рода”, “родичи”. У англо-саксов слово “мегд” (род) имеет значение территории, провинции, родины. Таким образом, род и деревня были тождественны...» (там же).

«Военачальник, иногда имевший под своим начальством несколько деревень или родов, мог существовать, но власть хунно, которая в качестве общегерманского установления утвердила себя на протяжении многих столетий и которая постоянно снова появлялась, была далеко не временным явлением и должна была стоять в тесной зависимости от очень прочной корпорации» (там же).

«...“сотник” (*centenarius*), как указывает само это название, есть не кто иной, как хунно, и что в том случае, когда применяется формула “тунгин или сотник (*tunginus aut centenarius*)”, оба названия обозначают одно и то же лицо, так что одно название лишь разъясняет другое. Граф являлся королевским должностным лицом, сотник же, или тунгин, являлся народным должностным лицом. Он не пользовался преимуществом тройной денежной виры, он не назначался и не отстранялся графом. Лишь в эпоху Каролингов он превратился в низшего графского чиновника. Граф обладает основными функциями древнего князя (*princeps*). Разница лишь в том, что он выполнял эти функции, не исходя из правовых представлений древнего времени, но в качестве чиновника, действовавшего во имя и по поручению недавно появившегося великого короля. Этот великий король впитал в себя древний принципат. Он один лишь остался из среды прежних князей (*princeps*). Постепенно всё

большее и большее количество племён подчинились его власти. И эти племена управлялись им посредством назначенных им графов. Но хунни, эти древние старейшины общин, сохранялись и существовали в течение многих поколений, так же повинувшись графам, как до того они повиновались князьям, являясь народными должностными лицами. В романских областях, где не существовало замкнутых германских племенных общин, сотник (centenarius) с самого начала, под именем “наместника”, “викария” (vicarius), являлся должностным лицом, подчинённым графу, т. е. тем, чем сотник на германской почве стал лишь позднее» (там же).

«На своей родине каждый род жил в своей деревне под властью своего хунно или альтермана, которые сами принадлежали к свободным членам общины» (там же. Часть вторая «Переселение народов», глава 5 «Народные армии и их миграции»).

«Но к концу эпохи переселения народов исчез даже последний след рода как воинской части, и даже исчезло само это слово (в том случае, если слово “войско” — Truppe — этимологически тождественно слову “деревня” — Dorf)» (там же).

«Может быть даже существует этимологический след, который ведёт от королевской власти к предводителю сотни. Аммиан (25, 5, 14) сообщает, что у бургундов короли назывались “hendinos”, а Вакернагель думал, что это слово можно сопоставлять с немецким “hundert” (сто)» (там же).

Дельбрюк о Британии: «Древние княжеские семьи возвысились до степени и ранга мелких королей, а древние хунни (альтерманы) превратились в знатных аристократов — эрлей (earl)» (там же).

«...те условия, в которых протекало переселение, приводили к тому, что могущество, авторитет и имущество хунно необычайно возрастали, поднимаясь над общей массой» (там же). Речь здесь идёт о 4-5 веках, но ведь это и есть эпоха расцвета Хуннской державы (по официальной хронологии)! (Луг Вран, «Сарматия».)]

3-2. Имена Казани

Дополнение 3-2-1: [* — цитата из С.Робатеня: «Папа. Русский титул епископа Рима, примаса Запада. Среди многих официальных титулов этого живого бога католиков отсутствует тот единственный, под которым его знают русские.

Этот эпизод лишней раз доказывает, что **европейская культура исторически происходит от русской, а её движущей силой является всеохватывающая тенденция отрицания этого родства.**

Сам факт существования в русском языке слов, характеризующих западные реалии, но неизвестных на Западе, говорит о том, что эти понятия не заимствованы с Запада, а являются исторически собственными русскими, которые гораздо позже пришлось скрупулёзно выкорчёвывать из европейских языков.

Мы называем французского короля **Людовик**, хотя французы знают его, как **Luis**. Откуда в имени совершенно чужого короля, с которым даже дипломатических отношений не бывало, по свидетельству Котошихина [4], могли появиться лишние буквы, полностью искажающие смысл имени? Был военачальником, двигающим людей (Людвигом) а стал Элем, божественным. Другое дело, что он не был чужим, а дипломатическая холодность отношений только подчеркивает наличие конфликта, в результате которого даже имя короля переделали, чтобы отделиться от исторической родины, возможно, московского царя, и объявить бывшего военачальника независимым повелителем, казаться, а со временем и стать чужими народами.

Цветок, который привезён из дальних стран нерусскими мореходами, весь мир знает под именем *далия*, божественный. Только в русской традиции он называется *георгин*. Необъяснимая самостоятельность людей, которых учат всему, в том числе, ботанике, европейцы, причем через окно, прорубленное Петром.

Есть и более свежие примеры.

Русское слово «спутник» вошло в мировые языки с 1957 года, но к настоящему времени уже покинуло их, заменённое американским эквивалентом «satellite». Как видно, филология — это не та область, где можно игнорировать политические пристрастия властных кругов и полностью полагаться на объективные законы внутреннего развития языка» (Робатень С. Восприятие центра Галактики в современной культуре. Часть 2), <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001b/00160158.htm> .]

Дополнение 3-2-2: [* — Имя *Велес-Волос* объясняется с одной стороны как *Вал-ас*, то есть «Мертвый, Павший Бог», или «Бог Мертвых, Павших»: от *Вал* — «павший», и *ас* — «бог». Сравните с *Валькирией* — «Госпожой павших» и *Валькнутом* — «Узлом павших». С другой стороны — как Бел-Бог, Бог Бел, Бог Вал, Бал, Ваал.

Другими именами Велеса были: Змей, Бык, Телец, Охотник, Синий («Священный Син»).

Велес — «Великий, Величественный», **Волохатый, Волосатый, Волхв** (изначально *Вепрь-Кабан*, затем *Медведь*, «медвежий Бог», затем *Волх-Волк*), *Волос-Валес-Волот-Вол* (польский *karw*, прусский *sigvus* — «вол»), Бык-Корова (литовская *karve*, польская *krova*, белорусская *крава* — «корова»), *Кравец* («портной»), *Швец* («сапожник»), **Змей** (*Уж, Ёж, Аз, Ас* — Светлый Бог и первая буква Азбуки), **Дракон, Синий** (потусторонний синий мир *Навь*), *Чёрт, Козёл* (или Коза).

Страна *Уэльс (Wales)* в Великобритании есть малая «страна Велеса-Валеса» (колония Белой Руси)...

Слово *дьявол* значит просто «Бог Велес», «тео Волос», «део Вол», «дьявол»...

Одним из имён Волоса было *Сноп*, что выражало связь позднего культа этого Бога с земледелием. Образы Велеса: Кабан-Вепрь-Эбурон, Медведь, Бык-Вол-Корова, Серп и так далее — все связаны с Луной-Месяцем и лунными культами, связаны с Богиней Луны Макошь (Медведицей, Коровой, Богиней плодородия и рождения, Матерью Богов, Богоматерью).

Велес — пара Макожи, но его лунная сущность выражала собой не всемирное *Лоно-Луну* (Макашь), но — ночное светило, ночных зверей, охоту, а затем — мир умерших...

Волосу-Волоту посвящались большие камни, называемые *Алатарь (Алатырь, Алтарь)*, или *Валун («Валес плюс Луна»)*, как бы закрывающие вход в Преисподню («отверстие Луны», *лоно, лунку*). Отсюда и все игры, связанные с лунным культом (попадание небольшим камнем или мячиком в лунку)...

По-литовски *welis* — «покойник». Бог-покровитель диких зверей и домашнего скота...

Велес («лунный», ночной Бог) породил *Яра*, солнечного Бога лунного происхождения. Здесь и само имя *Солнце*, понимаемое как «маленькая Луна», «дитя Луны», сопутствующее ей: «со-ЛЪН-це»...

Работа в День Велеса, Великдень, считалась тяжёлым грехом. Это — Неделя (от «не делать», а семидневную неделю ранее называли «седьмицей»), **бывшая на Руси Событием (Со-Бытием, совместным бытием человека и Бога), Сobotой, Сobotкой, Суботой (Субботой), Заботой (человека о Боге), а ныне называемая в России Воскресением.** Слово «воскресение» сейчас применяется в русской речи, а в других так называемых «славянских» языках принято слово «неделя». Это прямо указывает на тот факт, что прежний Великдень, Неделя, Забота, Событие, Сбота — это и есть наше нынешнее Воскресение. Просто надо иметь в виду, что те церковные лица, которые утверждали календарь, не пожелали утратить традицию старого Великого Дня. Поэтому они разделили эти два календарных дня — субботу-событие-заботу и воскресение — и поставили их в перечне дней седмицы-недели рядом...

Культе Волоса прослеживается с палеолита, но моложе древнего культа Магужи (по Чудинову).

Другие, более поздние имена Велеса — *Семаргл («Сим Рыглом»)*, от «Сей Рыгл»), *Переплут*...

Христианский Святой Власий (*Велес!*) — покровитель скота.

В христианскую эпоху культ Велеса стал культом святого Николая, Николы, считавшегося в 16-17 веках ОХР едва ли не главным русским божеством (от него — и образ Деда Мороза, Бога Времени, Крона, Нового года-«Рождества»). Интересно, что почти на всех новогодних открытках характерным атрибутом праздника является Месяц, символ лунного культа, Времени (Кронос, Хронос), и всех связанных с этим Богов: Макаши, Велеса, Николы-угодника, Деда Мороза (Луг Вран, «Россия — центр мира»)...

Дополнение 3-2-3: [* — Виртуальный образ «Киева» и полностью вымышленной «Киевской Руси» призван был (Романовыми и их «историками») затмить реальный образ Руси Белой, или Велесовой, или Казанской.

Точно так же саму Белую Русь «перебросили» с востока на запад, подменив ею Русь Перунову, или Литву (ныне Беларусь). А образ великой Литвы «перенесли» на отсталую лесную Жмудь (Жемайтию)...

Сейчас уже много скоплено информации о том что значит термин «Киев», «Киевская». Это может быть просто «плетень», «стена», «город», «городская» — от слова «кий» (палка, луч). Тогда в несколько другом смысле предстаёт старое выражение «Киев — мать городов Русских»: «Плетень — мать городов Русских», «Огород, ограда — мать городов Русских». Действительно, в новом варианте смысла не меньше, он просто другой: «всё начиналось с плетня, с ограды». «Город, град» — «огороженное место», тын, тон, тун, туна, таун, town.

Город Киев на Днепре — явление достаточно новое, молодое, творение династии Романовых. На старых картах за 1600 год на месте афишируемого официальной лженаукой «Киева» находится городок, который назван **Хиома** (Chioma), **Хиомия** (Chiomia) — <http://www.old-rus-maps.edu.mhost.ru/1/i/0029.JPG> ...

Так же несостоятельными сразу же оказываются представления о якобы древнем «Риме» на Апеннинах и якобы древнем «Ерусалиме» в местечке Эль-Кудс на Ближнем Востоке. Стоит только взглянуть на эти привычные со школьной скамьи образы с точки зрения экономической географии.

«Ерушалаим» на Ближнем Востоке расположен в географическом тупике. Это — своего рода цивилизационный «отстой» посреди пустыни. В лучшем случае он мог быть центром незначительной округи, мог быть чем-то вроде нашего районного центра. Но не более. Религиозным центром цивилизации или хоть какого-то государства, он не мог быть в принципе. В рамках Турецкой империи (а именно турецкая администрация вместе с иудейскими адморами и «римским престолом» организовала туристический мегапроект «Израиль на Ближнем Востоке») этот псевдоЕрусалим Эль-Кудс был весьма незначительным селением...

Якобы «Рим» на Апеннинах точно в такой же мере расположен в географическом тупике и может быть центром только ничтожного бассейна Тибра, как максимум — искусственной столицей всего «Сапога». Что и было достигнуто к концу 19-го столетия, после объединения Италии (а реальными региональными центрами всегда были и остаются Неаполь и Милан). Но не более того...

Быть столицей всего Средиземноморья этот город никак не мог по причине географической изоляции от дальних стран, отсутствия каких бы то ни было подъездных путей и незначительности ресурсов своей ближней округи. И это прекрасно иллюстрируется эпическим эффектом походов в Италию микроскопических военных сил Ушакова (Ушак-паши) и Суворова...

А Казань-Ерусалим и Казань-Рим — это действительно картина экономически, географически, исторически и политически реальная, и она доказывается, среди прочего, географической картой. Зона естественного географического влияния Поволжья-Китая. И эта естественная природная роль Казани как центра Мира (Ерусалима и Рима) подтверждается и сейчас, когда Казанское Поволжье экономически поднимается, и Казань являет собой один из важнейших центров России.

И всё это несмотря на почти полутысячелетнее уничтожительное политическое давление...]

Дополнение 3-2-4: [* — Город с множеством имен.

Возраст города долгие годы было принято определять по упоминанию его названия в письменных источниках, будь то летописи, письма или географические карты. Так вот, ни одна карта за X-XII века не имеет объекта с названием «Казань». Тем не менее, практически все ученые, которые принимали участие в проекте «Великий Волжский путь», считают, что Казань была в числе важных торговых городов того времени.

Как же могло так случиться, что ее нет на географических картах?

Аргументы сторонников поздней даты возникновения Казани базируются именно на этом факте. На ряде карт, которые отыскивали исследователи, Казань действительно отсутствует. Примером этому могут служить одна из карт России из Космографии Мюнстера 1544 года и карта Тартарии Жерарда Меркатора 1608 года Казань отсутствует и на ряде поздних карт нашего региона. Отсюда делаются категоричные выводы — значит, Казани в то время не было вовсе.

Ученые, которые уверены в тысячелетнем возрасте нашего города, предположили, что Казань могла быть изображена на древних картах под другим именем. И обратили внимание научного

сообщества, что на некоторых ранних, а также на отдельных поздних картах на месте Казани — город без названия или с другим названием. Первым это предположение сделал А.Халиков, который привел практически все западно-европейские карты в обоснование этой гипотезы.

А.Мухамадиев, изучая карту итальянских купцов — братьев Пицигани (Pizigano) Portolan (1367), обратил внимание на то, что название населенного пункта на месте современной Казани написано в два раза крупнее, чем Вагар (то есть Булгар) — столица Волжской Булгарии.

На левом берегу устья Камы, выше Булгара, указано: *Qormancucto*, то есть Керманкичу — «Переправа на Керман». А.Мухамадиев предполагает, что это переправа через Каму в город-прародитель Казани. По его мнению, это указание было важно для братьев, потому что карта была составлена с коммерческой целью для определения и уточнения места наиболее выгодных для торговых операций городов.

На карте Каталонского атласа, составленного в 1375 году (это самая развернутая географическая карта XIV века, описывающая внутреннюю часть различных стран), город на месте Казани тоже указан крупнее Булгара. Он называется *Castrama*, то есть крепость, укрепленное место.

Последнее, по мнению ученого, не оставляет сомнения в том, что Керман — древнее название города Казани.

Д.Хафизов тоже считает, что Казань на Каталонской карте обозначена под названием *Castrama*. То же самое он увидел на карте Медиа де Виладестес. На карте мира *Difnco*, хранящейся в Национальной библиотеке Венеции, Казань обозначена под названием *Castorina*. На этой карте изображены несколько городов, но все они без названий, за исключением Касторины, находящейся на западном берегу Волги. На карте *Borgian map*, которая хранится в Стенфордском географическом обществе (Лондон), датируемой 1452 годом, Казань обозначена под названием «*Kostruni*». Наконец, *Costrama* есть на карте мира (*Word map*), которая хранится в библиотеке кардинала *Stephani Bogia*. Это карта первой половины XV века.

Надпись «*Castrama*» по-итальянски — крепость, укрепленное место. Несмотря на большое количество вариантов, упоминаемых на различных картах: «Кастрома», «Касторина», «Каструм», «Кострама», «Кострума» и т.д., обусловленных как различиями в языках, так и искаженностью полученной от купцов и путешественников информации, можно выделить в них один латинский корень "*castr*" — крепость.

Естественно, у этой теории есть оппоненты, ведь на Волге с XII века существовал еще один город, который называется Кострома.

Точку в этой проблеме, как считает Д.Хафизов, ставит карта 1566 года: Казань на ней обозначена под названием *Kazan castrum*.

Впервые топоним «Казань» ученые обнаружили на достаточно поздней карте 1500 года, автор которой неизвестен.

В средние века карты мира изготавливались непрофессиональными картографами. Представители так называемой монашеской картографии использовали информацию, полученную от пилигримов и миссионеров, как из Европы, так и из других частей мира.

Картографический метод исследования широко применяется при историко-географических реконструкциях. Можно было бы поставить под сомнение «раскопки» в этом направлении исследователя из Казани, подозревая его в излишнем патриотизме. Но тему «История города Казани и историческая география Среднего Поволжья» разрабатывали и московские ученые. Отдел картографических изданий Российской государственной библиотеки вел целенаправленный поиск материалов, свидетельствующих о возникновении и развитии городов Среднего Поволжья.

Напоследок расскажем о сообщении доктора исторических наук Александра Подосинова (Центр «Восточная Европа в античном и средневековом мире» Института всеобщей истории») на международном научном семинаре, состоявшемся в августе 2000 года в рамках проекта «Великий Волжский путь». Он тоже анализировал древние карты, но искал не Казань, а Волгу и точно так же не находил ее. Изучив массу древних источников, ученый нашел хорошо известную нам реку, но под другим именем — Ра, сделав заключение, что, как минимум, в начале нашей эры название и направление течения реки Ра-Волги были знакомы античному миру. Позже это название было воспринято ранней арабской картографией и географией (IX в.), которые во многом строились на

наследии Птолемея, первым описавшего реку Ра. Подосинов считает, что название «Волга» пришло в Западную Европу со скандинавами, которые активно осваивали торговые пути по величайшей реке Восточной Европы, доселе никому не известной. Но это никак не мешало Волге существовать реально. Может, с Казанью было то же самое?

"Казанские истории", N10-14, 2005 г. (при подготовке материала использованы сообщения на научных конференциях: Д.Хафизова, А.Мухамадиева, Казань, А.Лодосинова, Н.Котельниковой, Ж.Устименко, Москва).

(«Город с множеством имен», <http://www.1000kzn.ru/article/ru/2940/69/>,).]

Дополнение 3-2-5: [* — **Кастер**. Английские города, якобы построенные римлянами, несут в названиях слово «кастер» или «честер». Например, Ланкастер, Дорчестер, Манчестер. «Кастер» по латыни «замок». По-испански: «кастель».

По-русски сруб из брёвен называется «костер» даже в наше время. На угольных шахтах Украины пустоты в выработках заполняют бревенчатыми срубами, какие делают над колодцами. Называют эту технологическую операцию: **посадка кровли на костры**. Понятно, что костром можно назвать замок, если он выполнен в виде бревенчатого сруба. Возможно, древние римляне строили свои замки в Англии из брёвен, как русские жилища, но вот называть их осмысленно по-русски? Помоему, это уж слишком.

В качестве иллюстрации таким чрезмерным совпадениям приведу часть первого абзаца из романа Вальтера Скотта «Ivanhoe».

«В той живописной местности веселой Англии, которая орошается рекою Дон, в давние времена простирались обширные леса, покрывавшие большую часть красивейших холмов и долин, лежащих между Шеффилдом и Донкастером. По преданию, здесь некогда обитал сказочный дракон, здесь происходили ожесточенные битвы во время междоусобных войн Белой и Алой Розы, и здесь же в старину собирались ватаги тех отважных разбойников, подвиги и деяния которых прославлены в народных песнях».

(В.Скотт. Собрание сочинений в восьми томах. Изд. «Правда». М.1990. том 6. стр.27). Если не считать слова «Англия», то в отрывке подробно описана река Дон и разбойники — казаки, которых там было много. Причем не в доисторические времена, а в эпохи Разина и Пугачева, практически современные автору английского романа, главный герой которого носит подозрительное для англичанина имя Иванко.

Именно так я прочитал это имя, когда в пятом классе впервые взял в руки адаптированный оригинал романа на языке автора. Что касается огнедышащего дракона, то это очень похоже на правду из тех времен, когда первые пушки производили на противника неизгладимое психологическое воздействие. Кстати, именно рядом с нашим Доном серу и селитру, составные части пороха, можно поднимать прямо с земли. Эти наблюдения проделал местный житель Крюков и подробно описал в своей книге «Порочное зачатие истории». Интересно, по берегам английского Дона тоже много серы и селитры, или нет?

(Сергей Робатень, «Русская алгебра. Побуквенный смысл русских слов. Часть II», <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0012/001a/00120224.htm>).]

4. Раздел Вавилон. Нет дополнений.

5. О тверских купцах. Нет дополнений.

6. Функция Падающей Башни — магическое отрицание. Нет дополнений.

7. Две крепости: Белый кремль и Красный Кремль. Нет дополнений